



Ders Bilgi Formu

Ders Adı	Kodu	Yerel Kredi	AKTS	Ders (saat/hafta)	Uygulama (saat/hafta)	Laboratuvar (saat/hafta)
Kontrpuana Giriş	DTP2861	2	4	2	0	0

Önkoşullar	DTP1802 - Solfej 2
------------	--------------------

Yarıyıl	Güz
---------	-----

Dersin Dili	Türkçe
-------------	--------

Dersin Seviyesi	Lisans Seviyesi
-----------------	-----------------

Ders Kategorisi	Uzmanlık/Alan Dersleri
-----------------	------------------------

Dersin Veriliş Şekli	Yüz yüze
----------------------	----------

Dersi Sunan Akademik Birim	Müzik ve Sahne Sanatları Bölümü
----------------------------	---------------------------------

Dersin Koordinatörü	Koray Sazlı
---------------------	-------------

Dersi Veren(ler)	Koray Sazlı, Kaveh Bahçeban
------------------	-----------------------------

Asistan(lar)ı	
---------------	--

Dersin Amacı	Bu ders birebir, bire iki, bire senkop, bire dört ve nakışlı, iki sesli okul kontrpuan teknikleri kullanımında yetkinlik sağlamaktır.
--------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Dersin İçeriği	İki sesli okul kontrpuan teknikleri çerçevesinde rönesans polifonik müzik yazımının özümserenerek söz konusu döneme ait kontrapuntal yazım tekniklerinin ele alınması
----------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Opsiyonel Program Bileşenleri	Yok
-------------------------------	-----

Ders Öğrenim Çıktıları

1	Polifonik anlayışta gelişmek
2	İki sesli kontrpuan yazım tekniklerini kavrayabilmek
3	Rönesans dönemine ait ya da kontrapuntal teknikle yazılan müzik eserlerini analitik bir yöntem çerçevesinde anlayabilmek
4	Uyuşumlu ve uyuşumsuz aralıkları söz konusu döneme dair kullanabilmek
5	Çeşitli dönemlere ait müzik kompozisyonlarında kullanılan kontrapuntal teknikleri takip edebilmek

Haftalık Konular ve İlgili Ön Hazırlık Çalışmaları

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	İki sesli kontrpuan kuramı ve genel bakış	NA
2	İki sesli bire bir kontrpuan kuramı ve kuralları	NA
3	İki sesli bire bir kontrpuan kuramı ve kuralları	NA
4	İki sesli bire bir kontrpuan kuramı ve kuralları	NA
5	Bire iki kontrpuan yazım teknikleri	NA
6	Bire iki kontrpuan yazım teknikleri	NA
7	Bire iki kontrpuan yazım teknikleri,	NA
8	Midterm 1 / Practice or Review	NA
9	İki sesli bire dört kontrpuan yazım teknikleri	NA

10	İki sesli bire senkop kontrpuan yazım teknikleri	NA
11	İki sesli bire senkop kontrpuan yazım teknikleri	NA
12	Ara Sınav 2 / İki sesli nakışlı kontrpuan yazım teknikleri	NA
13	İki sesli nakışlı kontrpuan yazım teknikleri	NA
14	İki sesli nakışlı kontrpuan yazım teknikleri	NA
15	Final	NA
16	Final sınavı	NA

Değerlendirme Sistemi

Etkinlikler	Sayı	Katkı Payı
Devam/Katılım		
Laboratuvar		
Uygulama		
Arazi Çalışması		
Derse Özgü Staj		
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği		
Ödev	10	20
Sunum/Jüri		
Projeler		
Seminer/Workshop		
Ara Sınavlar	2	40
Final	1	40
Dönem İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı		60
Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı		40
TOPLAM		100

AKTS İşyükü Tablosu

Etkinlikler	Sayı	Süresi (Saat)	Toplam İşyükü
Ders Saati	13	2	26
Laboratuvar			
Uygulama			0
Arazi Çalışması			
Sınıf Dışı Ders Çalışması	13	5	65
Derse Özgü Staj			
Ödev			
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği			
Projeler			
Sunum / Seminer			
Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	2	10	20
Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	10	10

Toplam İşyüğü	121
Toplam İşyüğü / 30(s)	4.03
AKTS Kredisi	4

Diđer Notlar	Yok
--------------	-----