



Ders Bilgi Formu

Ders Adı	Kodu	Yerel Kredi	AKTS	Ders (saat/hafta)	Uygulama (saat/hafta)	Laboratuvar (saat/hafta)
Bas Gitar 1	MTP1101	3	5	2	2	0

Önkoşullar	Yok
------------	-----

Yarıyıl	Güz
---------	-----

Dersin Dili	Türkçe
-------------	--------

Dersin Seviyesi	Lisans Seviyesi
-----------------	-----------------

Ders Kategorisi	Temel Meslek Dersleri
-----------------	-----------------------

Dersin Veriliş Şekli	Yüz yüze
----------------------	----------

Dersi Sunan Akademik Birim	Müzik ve Sahne Sanatları Bölümü
----------------------------	---------------------------------

Dersin Koordinatörü	Volkan Topakoğlu
---------------------	------------------

Dersi Veren(ler)	Volkan Topakoğlu
------------------	------------------

Asistan(lar)ı	
---------------	--

Dersin Amacı	Bas gitarda mekanik ve teknik becerilerin geliştirilmesi ve caz standartlarının ezgileri ile çeşitli stillerde eşliklerin çalınmasında temel düzeyde tecrübe kazanılması.
--------------	---

Dersin İçeriği	Majör ve minör diziler, modlar, arpejler, belirlenen caz standartlarının ezgileri ile swing, bossa ve çeşitli diğer stillerde eşlik çalışmaları.
----------------	--

Opsiyonel Program Bileşenleri	Yok
-------------------------------	-----

Ders Öğrenim Çıktıları

1	Öğrenci temel düzeyde ritmik kavramları uygulayabilir.
2	Temel düzeyde caz armonisi uygulayabilir.
3	Tuşesini geliştirir
4	Enstrüman tekniğini geliştirir
5	Basit akor yürüyüşü olan parçaları icra edebilir

Haftalık Konular ve İlgili Ön Hazırlık Çalışmaları

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Tuşe ve teknik çalışmaları, egzersizler	NA
2	2 oktav majör ve minör diziler, 7'li akor temel pozisyonları	Önceki haftadan verilen ödev ve egzersizler
3	7'li akor arpejleri	Önceki haftadan verilen ödev ve egzersizler
4	Walking bass; temel kavramlar	Önceki haftadan verilen ödev ve egzersizler
5	Walking bass; temel kavramlar	Önceki haftadan verilen ödev ve egzersizler

6	Basit akor yürüyüşleri üzerine walking bass alıştırmaları	Önceki haftadan verilen ödev ve egzersizler
7	Basit akor yürüyüşleri üzerine walking bass alıştırmaları	Önceki haftadan verilen ödev ve egzersizler
8	Ara Sınav 1	Önceki haftadan verilen ödev ve egzersizler
9	Blues formuna giriş, blues formunda walking bass çalışmaları – Bb	NA
10	Blues formuna giriş, blues formunda walking bass çalışmaları – G,C	Önceki haftadan verilen ödev ve egzersizler
11	II-V-I kadansı üzerine walking bass çalışmaları	Önceki haftadan verilen ödev ve egzersizler
12	Ara Sınav 2 / II-V-I kadansı üzerine walking bass çalışmaları	Önceki haftadan verilen ödev ve egzersizler
13	Temel bossa ve samba bas paternleri	Önceki haftadan verilen ödev ve egzersizler
14	Temel bossa ve samba bas paternleri	Önceki haftadan verilen ödev ve egzersizler
15	Final	NA

Değerlendirme Sistemi

Etkinlikler	Sayı	Katkı Payı
Devam/Katılım		
Laboratuvar		
Uygulama		
Arazi Çalışması		
Derse Özgü Staj		
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği		
Ödev		
Sunum/Jüri		
Projeler		
Seminer/Workshop		
Ara Sınavlar	2	60
Final	1	40
Dönem İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı		60
Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı		40
TOPLAM		100

AKTS İşyükü Tablosu

Etkinlikler	Sayı	Süresi (Saat)	Toplam İşyükü
Ders Saati	13	2	26
Laboratuvar			
Uygulama	13	2	26

Arazi Çalışması			
Sınıf Dışı Ders Çalışması	13	5	65
Derse Özgü Staj			
Ödev			
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği			
Projeler			
Sunum / Seminer			
Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	2	10	20
Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	10	10
Toplam İşyükü			147
Toplam İşyükü / 30(s)			4.90
AKTS Kredisi			5

Diğer Notlar	Yok
--------------	-----