



Ders Bilgi Formu

Ders Adı	Kodu	Yerel Kredi	AKTS	Ders (saat/hafta)	Uygulama (saat/hafta)	Laboratuvar (saat/hafta)
Bas Gitar 3	MTP2101	3	5	2	2	0

Önkoşullar	MTP1102 - Bas Gitar 2
------------	-----------------------

Yarıyıl	Güz
---------	-----

Dersin Dili	Türkçe
-------------	--------

Dersin Seviyesi	Lisans Seviyesi
-----------------	-----------------

Ders Kategorisi	Temel Meslek Dersleri
-----------------	-----------------------

Dersin Veriliş Şekli	Yüz yüze
----------------------	----------

Dersi Sunan Akademik Birim	Müzik ve Sahne Sanatları Bölümü
----------------------------	---------------------------------

Dersin Koordinatörü	Volkan Topakoğlu
---------------------	------------------

Dersi Veren(ler)	Volkan Topakoğlu
------------------	------------------

Asistan(lar)ı	
---------------	--

Dersin Amacı	Caz standartlarının ezgi, eşlik ve doğaçlama sololarının çalınmasında temel-orta düzeyde tecrübe kazanılması.
--------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Dersin İçeriği	Modlar, temel doğaçlama teknikleri, seçili caz standartlarında ritmik çalışmalar, notaya alınmış bas eşlikleri.
----------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Opsiyonel Program Bileşenleri	Yok
-------------------------------	-----

Ders Öğrenim Çıktıları

1	Öğrenci repertuarını daha zor düzeyde parçalarla geliştirir
2	Latin bas temel kavramlarını öğrenir
3	Bas gitarla melodi yorumunu öğrenir
4	9,11,13'lü akor algısını geliştirir
5	Enstrümanda belirli bir teknik düzeye ulaşır

Haftalık Konular ve İlgili Ön Hazırlık Çalışmaları

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Bas gitarda chord melody teknikleri, uygulamalar (Night&Day, Out of Nowhere, Polka Dots and Moonbeams gibi caz standartlarının chord melody olarak yorumu)	NA
2	Bas gitarda chord melody teknikleri, uygulamalar (Night&Day, Out of Nowhere, Polka Dots and Moonbeams gibi caz standartlarının chord melody olarak yorumu)	Önceki haftadan verilen ödev ve egzersizler
3	Bas gitarda chord melody teknikleri, uygulamalar (Night&Day, Out of Nowhere, Polka Dots and Moonbeams gibi caz standartlarının chord melody olarak yorumu)	Önceki haftadan verilen ödev ve egzersizler
4	Bas gitarla melodi icrası, Scapple from the Apple, Anthropology gibi tanınmış Charlie Parker bestelerinin "head"lerinin bas gitarla yorumu	Önceki haftadan verilen ödev ve egzersizler

5	Bas gitarla melodi icrası, Scrapple from the Apple, Anthropology gibi tanınmış Charlie Parker bestelerinin "head"lerinin bas gitarla yorumu	Önceki haftadan verilen ödev ve egzersizler
6	Medium-up repertuar: All The Things You Are, There Will Never Be Another You, Stella By Starlight gibi caz repertuarının temel parçaları-melodi ve eşlik	Önceki haftadan verilen ödev ve egzersizler
7	Medium-up repertuar: All The Things You Are, There Will Never Be Another You, Stella By Starlight gibi caz repertuarının temel parçaları-melodi ve eşlik	Önceki haftadan verilen ödev ve egzersizler
8	Ara Sınav 1	Önceki haftadan verilen ödev ve egzersizler
9	İleri tumbao paternleri	NA
10	İleri tumbao paternleri	Önceki haftadan verilen ödev ve egzersizler
11	İleri tumbao paternleri	Önceki haftadan verilen ödev ve egzersizler
12	Ara Sınav 2 / Emprovizasyon çalışmaları; armonik ve ritmik konseptler, cümle kurma (phrasing)	Önceki haftadan verilen ödev ve egzersizler
13	Emprovizasyon çalışmaları; armonik ve ritmik konseptler, cümle kurma (phrasing)	Önceki haftadan verilen ödev ve egzersizler
14	Emprovizasyon çalışmaları; armonik ve ritmik konseptler, cümle kurma (phrasing)	Önceki haftadan verilen ödev ve egzersizler
15	Final	NA

Değerlendirme Sistemi

Etkinlikler	Sayı	Katkı Payı
Devam/Katılım		
Laboratuvar		
Uygulama		
Arazi Çalışması		
Derse Özgü Staj		
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği		
Ödev		
Sunum/Jüri		
Projeler		
Seminer/Workshop		
Ara Sınavlar	2	60
Final	1	40
Dönem İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı		60
Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı		40
TOPLAM		100

AKTS İşyükü Tablosu

Etkinlikler	Sayı	Süresi (Saat)	Toplam İşyükü
Ders Saati	13	2	26
Laboratuar			
Uygulama	13	2	26
Arazi Çalışması			
Sınıf Dışı Ders Çalışması	13	5	65
Derse Özgü Staj			
Ödev			0
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği			
Projeler			
Sunum / Seminer			
Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	2	10	20
Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	10	10
Toplam İşyükü			147
Toplam İşyükü / 30(s)			4.90
AKTS Kredisi			5

Diğer Notlar	Yok
--------------	-----