



Ders Bilgi Formu

Ders Adı	Kodu	Yerel Kredi	AKTS	Ders (saat/hafta)	Uygulama (saat/hafta)	Laboratuvar (saat/hafta)
Bas Gitar 6	MTP3102	3	5	2	2	0

Önkoşullar	MTP3101 - Bas Gitar 5
------------	-----------------------

Yarıyıl	Bahar
---------	-------

Dersin Dili	Türkçe
-------------	--------

Dersin Seviyesi	Lisans Seviyesi
-----------------	-----------------

Ders Kategorisi	Temel Meslek Dersleri
-----------------	-----------------------

Dersin Veriliş Şekli	Yüz yüze
----------------------	----------

Dersi Sunan Akademik Birim	Müzik ve Sahne Sanatları Bölümü
----------------------------	---------------------------------

Dersin Koordinatörü	Volkan Topakoğlu
---------------------	------------------

Dersi Veren(ler)	Volkan Topakoğlu
------------------	------------------

Asistan(lar)ı	
---------------	--

Dersin Amacı	İleri orta düzeydeki ezgi yorumlama, solo doğaçlama, swing ve latin stillerinde eşlik ve repertuvar bilgisi için gerekli tüm becerilerin güçlendirilmesi.
--------------	---

Dersin İçeriği	Doğaçlama fikirleri, daha gelişmiş parçalarda çeşitli stil ve tempolarda eşlik, ezgi ve doğaçlama solo çalınması.
----------------	---

Opsiyonel Program Bileşenleri	Yok
-------------------------------	-----

Ders Öğrenim Çıktıları

1	Öğrenci her stilde parçalar içeren bir repertuar oluşturur
2	İleri çalım teknikleri becerilerini geliştirir
3	Solo cümleleri belirli bir olgunluğa ulaşır
4	Kontrbası temel düzeyde icra edebilir
5	Solo bas repertuarını geliştirir

Haftalık Konular ve İlgili Ön Hazırlık Çalışmaları

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Along Came Betty, Whisper Not, In Your Own Sweet Way, Strollin', Giant Steps gibi caz repertuarının akor yürüyüşleri açısından zor parçalarında eşlik ve emprovizasyon	NA
2	Along Came Betty, Whisper Not, In Your Own Sweet Way, Strollin', Giant Steps gibi caz repertuarının akor yürüyüşleri açısından zor parçalarında eşlik ve emprovizasyon	Önceki haftadan verilen ödev ve egzersizler
3	Along Came Betty, Whisper Not, In Your Own Sweet Way, Strollin', Giant Steps gibi caz repertuarının akor yürüyüşleri açısından zor parçalarında eşlik ve emprovizasyon	Önceki haftadan verilen ödev ve egzersizler
4	Along Came Betty, Whisper Not, In Your Own Sweet Way, Strollin', Giant Steps gibi caz repertuarının akor yürüyüşleri açısından zor parçalarında eşlik ve emprovizasyon	Önceki haftadan verilen ödev ve egzersizler

5	Along Came Betty, Whisper Not, In Your Own Sweet Way, Strollin', Giant Steps gibi caz repertuarının akor yürüyüşleri açısından zor parçalarında eşlik ve emprovizasyon	Önceki haftadan verilen ödev ve egzersizler
6	Along Came Betty, Whisper Not, In Your Own Sweet Way, Strollin', Giant Steps gibi caz repertuarının akor yürüyüşleri açısından zor parçalarında eşlik ve emprovizasyon	Önceki haftadan verilen ödev ve egzersizler
7	Along Came Betty, Whisper Not, In Your Own Sweet Way, Strollin', Giant Steps gibi caz repertuarının akor yürüyüşleri açısından zor parçalarında eşlik ve emprovizasyon	Önceki haftadan verilen ödev ve egzersizler
8	Midterm 1 / Practice or Review	Önceki haftadan verilen ödev ve egzersizler
9	Kontrbasta temel pozisyonlar, tüm tonlarda majör, minör gamlar, akor arpejleri, II-V-I walking bas çalışmaları, basit blues yürüyüşleri	NA
10	Kontrbasta temel pozisyonlar, tüm tonlarda majör, minör gamlar, akor arpejleri, II-V-I walking bas çalışmaları, basit blues yürüyüşleri	Önceki haftadan verilen ödev ve egzersizler
11	Kontrbasta temel pozisyonlar, tüm tonlarda majör, minör gamlar, akor arpejleri, II-V-I walking bas çalışmaları, basit blues yürüyüşleri	Önceki haftadan verilen ödev ve egzersizler
12	Ara Sınav 2 / Kontrbasta temel pozisyonlar, tüm tonlarda majör, minör gamlar, akor arpejleri, II-V-I walking bas çalışmaları, basit blues yürüyüşleri	Önceki haftadan verilen ödev ve egzersizler
13	Kontrbasta temel pozisyonlar, tüm tonlarda majör, minör gamlar, akor arpejleri, II-V-I walking bas çalışmaları, basit blues yürüyüşleri	Önceki haftadan verilen ödev ve egzersizler
14	Kontrbasta temel pozisyonlar, tüm tonlarda majör, minör gamlar, akor arpejleri, II-V-I walking bas çalışmaları, basit blues yürüyüşleri	Önceki haftadan verilen ödev ve egzersizler
15	Final	NA
16	Final	NA

Değerlendirme Sistemi

Etkinlikler	Sayı	Katkı Payı
Devam/Katılım		
Laboratuvar		
Uygulama		
Arazi Çalışması		
Derse Özgü Staj		
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği		
Ödev		
Sunum/Jüri		
Projeler		
Seminer/Workshop		
Ara Sınavlar	2	60
Final	1	40
Dönem İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı		60
Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı		40
TOPLAM		100

AKTS İşyükü Tablosu

Etkinlikler	Sayı	Süresi (Saat)	Toplam İşyükü
Ders Saati	13	2	26
Laboratuar			
Uygulama	13	2	26
Arazi Çalışması			
Sınıf Dışı Ders Çalışması	13	5	65
Derse Özgü Staj			
Ödev			
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği			
Projeler			
Sunum / Seminer			
Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	2	10	20
Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	10	10
Toplam İşyükü			147
Toplam İşyükü / 30(s)			4.90
AKTS Kredisi			5

Diğer Notlar	Yok
--------------	-----