



## Ders Bilgi Formu

Ders Adı	Kodu	Yerel Kredi	AKTS	Ders (saat/hafta)	Uygulama (saat/hafta)	Laboratuvar (saat/hafta)
Davul 1	MTP1111	3	5	2	2	0

Önkoşullar	Yok
------------	-----

Yarıyıl	Güz
---------	-----

Dersin Dili	İngilizce, Türkçe
-------------	-------------------

Dersin Seviyesi	Lisans Seviyesi
-----------------	-----------------

Ders Kategorisi	Temel Meslek Dersleri
-----------------	-----------------------

Dersin Veriliş Şekli	Yüz yüze
----------------------	----------

Dersi Sunan Akademik Birim	Müzik ve Sahne Sanatları Bölümü
----------------------------	---------------------------------

Dersin Koordinatörü	Şenol Küçükyıldırım
---------------------	---------------------

Dersi Veren(ler)	Şenol Küçükyıldırım
------------------	---------------------

Asistan(lar)ı	
---------------	--

Dersin Amacı	1.Notasyonun kavranması ve trampet tekniklerinin uygulanması.
--------------	---

Dersin İçeriği	•Yazılı metni okuma ve Pratik. Trampet okuma ve çalmak için geçerli olan temel tekniklerin başlangıç/orta/üst seviyede aktarılması. Trampet tekniklerinde başlangıç/orta/üst seviye kavramları kuramsal olarak analiz edebilmek.
----------------	--

Opsiyonel Program Bileşenleri	Yok
-------------------------------	-----

### Ders Öğrenim Çıktıları

1	Trampet okuma ve çalma konularına ilişkin bilgiye, kuram ve uygulama bütünlüğü sağlama becerisine sahip olurlar.
2	Trampet okuma ve çalma alanına ilişkin yöntem ve teknikleri kullanarak alana özgü kuramsal, tarihsel, estetik ve teknik bilgiye sahip olurlar.
3	Trampet okuma ve çalma alanının ilişkili olduğu disiplinler konusunda bilgi sahibi olurlar
4	Trampet okuma ve çalma yöntemleri konusunda bilgi sahibi olarak çok boyutlu algılayabilme tasarlayabilme, uygulayabilme becerisini geliştirirler.
5	Trampet ile ilgili özgün yapıtları (toplumla, ilgili bir toplulukla) paylaşabilir, sonuçlarını değerlendirebilirler ve kendi çalışmalarını eleştirel yöntemler kullanarak sorgulayabilirler.
6	Trampet ile ilgili İngilizce kaynakları izler ve kendi alanlarında yabancı meslektaşlarıyla iletişim kurabilirler.
7	Müzik alanı konusunda ulusal ve uluslar arası değerlerin farkına vararak soyut ve somut kavramları yaratıcı düşünceye, yenilikçi ve özgün yapıtlara dönüştürebilirler.
8	Trampet okuma ve çalmanın temel kavramlarını, ve 21.yy 'ın çağdaş trampet çalma yönelimlerini yetkin bir şekilde özümseyebilir ve yaratıcı ürünler olarak ortaya koyabilirler.

### Haftalık Konular ve İlgili Ön Hazırlık Çalışmaları

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	notasyona giriş (Başlangıç)	NA
2	notasyona giriş (Başlangıç)	NA

3	notasyona giriş (Başlangıç)	NA
4	Notasyon uygulama (başlangıç seviye)	NA
5	Notasyon uygulama (başlangıç seviye)	NA
6	Notasyon uygulama (başlangıç seviye)	NA
7	Notasyon uygulama (orta seviye)	NA
8	Ara Sınav 1	NA
9	Notasyon uygulama (orta seviye)	NA
10	Notasyon uygulama (ileri seviye)	NA
11	Notasyon uygulama (ileri seviye)	NA
12	Ara Sınav 2 / Notasyon uygulama (ileri seviye)	NA
13	Trampet tekniği 1.	NA
14	Trampet tekniği 2.	NA
15	Final	NA

## Değerlendirme Sistemi

Etkinlikler	Sayı	Katkı Payı
Devam/Katılım	12	20
Laboratuvar	0	0
Uygulama	0	0
Arazi Çalışması	0	0
Derse Özgü Staj	0	0
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği	0	0
Ödev	0	0
Sunum/Jüri	0	0
Projeler	0	0
Seminer/Workshop	0	0
Ara Sınavlar	2	40
Final	1	40
<b>Dönem İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı</b>		60
<b>Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı</b>		40
<b>TOPLAM</b>		100

## AKTS İşyükü Tablosu

Etkinlikler	Sayı	Süresi (Saat)	Toplam İşyükü
Ders Saati	13	2	26
Laboratuvar	0	0	0
Uygulama	13	2	26
Arazi Çalışması	0	0	0
Sınıf Dışı Ders Çalışması	13	5	65
Derse Özgü Staj	0	0	0

Ödev	0	0	0
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği	0	0	0
Projeler	0	0	0
Sunum / Seminer	0	0	0
Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	2	10	20
Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	10	10
<b>Toplam İşyükü</b>			147
<b>Toplam İşyükü / 30(s)</b>			4.90
<b>AKTS Kredisi</b>			5

Diğer Notlar	Yok
--------------	-----