



Ders Bilgi Formu

| Ders Adı | Kodu | Yerel Kredi | AKTS | Ders (saat/hafta) | Uygulama (saat/hafta) | Laboratuvar (saat/hafta) |
|----------|---------|-------------|------|-------------------|-----------------------|--------------------------|
| Keman 5 | MTP3021 | 3 | 5 | 2 | 2 | 0 |

| | |
|------------|-------------------|
| Önkoşullar | MTP2022 - Keman 4 |
|------------|-------------------|

| | |
|---------|-----|
| Yarıyıl | Güz |
|---------|-----|

| | |
|-------------|--------|
| Dersin Dili | Türkçe |
|-------------|--------|

| | |
|-----------------|-----------------|
| Dersin Seviyesi | Lisans Seviyesi |
|-----------------|-----------------|

| | |
|-----------------|-----------------------|
| Ders Kategorisi | Temel Meslek Dersleri |
|-----------------|-----------------------|

| | |
|----------------------|----------|
| Dersin Veriliş Şekli | Yüz yüze |
|----------------------|----------|

| | |
|----------------------------|---------------------------------|
| Dersi Sunan Akademik Birim | Müzik ve Sahne Sanatları Bölümü |
|----------------------------|---------------------------------|

| | |
|---------------------|---------------------|
| Dersin Koordinatörü | Aslıhan Erüzün Özel |
|---------------------|---------------------|

| | |
|------------------|--|
| Dersi Veren(ler) | |
|------------------|--|

| | |
|---------------|--|
| Asistan(lar)ı | |
|---------------|--|

| | |
|--------------|---|
| Dersin Amacı | Öğrencinin enstrüman üzerindeki teknik ve müzikal hakimiyetini maximum derecede arttırmak |
|--------------|---|

| | |
|----------------|--|
| Dersin İçeriği | 3 ve 4 oktav gam ve arpejler, 3lü,6lı ve oktav gamlar Etüd ve kaprisler Konser parçaları konçertolar |
|----------------|--|

| | |
|-------------------------------|-----|
| Opsiyonel Program Bileşenleri | Yok |
|-------------------------------|-----|

Ders Öğrenim Çıktıları

| | |
|---|--|
| 1 | Öğrenci disiplinli olarak çalışma alışkanlığını kazanır. |
| 2 | Öğrenci keman çalarken kendisini dinler ve hatalarını düzeltir. |
| 3 | Öğrenci karşılaştığı yeni eseri deşifre etmek için yeterli teknik , teorik bilgiye ve alışkanlığa sahip olur. |
| 4 | Öğrenci yaklaşık 30 dakikalık keman repertuarını ezbere yorumlayabilir |
| 5 | Öğrenci kendi seviye ve müfredatına ait teknik problemlerin üstesinden gelebilir. |
| 6 | Öğrenci çalıştığı eseri; teorik , form ve stil açısından yorumlayabilir ve kendine verilen repertuarı belirli bir süre içerisinde ortaya çıkararak, konser ya da sınav şeklinde sunum yapar. |
| 7 | Öğrenci Kısa sürede yeni eser çıkarabilir. |

Haftalık Konular ve İlgili Ön Hazırlık Çalışmaları

| Hafta | Konular | Ön Hazırlık |
|-------|---|---|
| 1 | Öğrencinin seviyesine uygun olarak müfredatın belirlenmesi | NA |
| 2 | Teknik alıştırmalar ve yarıyıl müfredatı için seçilen eserlerin çalışılması | Her ders yapılan çalışmanın bir sonraki derse pekiştirilerek getirilmesi. |
| 3 | Teknik alıştırmalar ve yarıyıl müfredatı için seçilen eserlerin çalışılması | Her ders yapılan çalışmanın bir sonraki derse pekiştirilerek getirilmesi. |

| | | |
|----|---|---|
| 4 | Teknik alıştırmalar ve yarıyıl müfredatı için seçilen eserlerin çalışılması | Her ders yapılan çalışmanın bir sonraki derse pekiştirilerek getirilmesi. |
| 5 | Teknik alıştırmalar ve yarıyıl müfredatı için seçilen eserlerin çalışılması | Her ders yapılan çalışmanın bir sonraki derse pekiştirilerek getirilmesi. |
| 6 | Teknik alıştırmalar ve yarıyıl müfredatı için seçilen eserlerin çalışılması | Her ders yapılan çalışmanın bir sonraki derse pekiştirilerek getirilmesi. |
| 7 | Teknik alıştırmalar ve yarıyıl müfredatı için seçilen eserlerin çalışılması | Her ders yapılan çalışmanın bir sonraki derse pekiştirilerek getirilmesi. |
| 8 | Midterm 1 / Practice or Review | Her ders yapılan çalışmanın bir sonraki derse pekiştirilerek getirilmesi. |
| 9 | Teknik alıştırmalar ve yarıyıl müfredatı için seçilen eserlerin çalışılması | NA |
| 10 | Teknik alıştırmalar ve yarıyıl müfredatı için seçilen eserlerin çalışılması | Her ders yapılan çalışmanın bir sonraki derse pekiştirilerek getirilmesi. |
| 11 | Teknik alıştırmalar ve yarıyıl müfredatı için seçilen eserlerin çalışılması | Her ders yapılan çalışmanın bir sonraki derse pekiştirilerek getirilmesi. |
| 12 | Ara Sınav 2 / Teknik alıştırmalar ve yarıyıl müfredatı için seçilen eserlerin çalışılması | Her ders yapılan çalışmanın bir sonraki derse pekiştirilerek getirilmesi. |
| 13 | Teknik alıştırmalar ve yarıyıl müfredatı için seçilen eserlerin çalışılması | Her ders yapılan çalışmanın bir sonraki derse pekiştirilerek getirilmesi. |
| 14 | Teknik alıştırmalar ve yarıyıl müfredatı için seçilen eserlerin çalışılması | Her ders yapılan çalışmanın bir sonraki derse pekiştirilerek getirilmesi. |
| 15 | Final | Her ders yapılan çalışmanın bir sonraki derse pekiştirilerek getirilmesi. |
| 16 | Performans-Final | Prova |

Değerlendirme Sistemi

| Etkinlikler | Sayı | Katkı Payı |
|-------------------------------|------|------------|
| Devam/Katılım | | |
| Laboratuvar | | |
| Uygulama | | |
| Arazi Çalışması | | |
| Derse Özgü Staj | | |
| Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği | 2 | 20 |
| Ödev | | |

| | | |
|---|---|-----|
| Sunum/Jüri | | |
| Projeler | | |
| Seminer/Workshop | | |
| Ara Sınavlar | 2 | 40 |
| Final | 1 | 40 |
| Dönem İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı | | 60 |
| Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı | | 40 |
| TOPLAM | | 100 |

| AKTS İşyükü Tablosu | | | |
|---|-------------|----------------------|----------------------|
| Etkinlikler | Sayı | Süresi (Saat) | Toplam İşyükü |
| Ders Saati | 13 | 2 | 26 |
| Laboratuvar | | | |
| Uygulama | 13 | 2 | 26 |
| Arazi Çalışması | | | |
| Sınıf Dışı Ders Çalışması | 13 | 6 | 78 |
| Derse Özgü Staj | | | |
| Ödev | | | |
| Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği | 2 | 6 | 12 |
| Projeler | | | |
| Sunum / Seminer | | | |
| Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi) | 2 | 6 | 12 |
| Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi) | 1 | 6 | 6 |
| Toplam İşyükü | | | 160 |
| Toplam İşyükü / 30(s) | | | 5.33 |
| AKTS Kredisi | | | 5 |

| | |
|--------------|-----|
| Diğer Notlar | Yok |
|--------------|-----|