



Ders Bilgi Formu

Ders Adı	Kodu	Yerel Kredi	AKTS	Ders (saat/hafta)	Uygulama (saat/hafta)	Laboratuvar (saat/hafta)
Davul 5	MTP3111	3	5	2	2	0

Önkoşullar	MTP2112 - Davul 4
------------	-------------------

Yarıyıl	Güz
---------	-----

Dersin Dili	İngilizce, Türkçe
-------------	-------------------

Dersin Seviyesi	Lisans Seviyesi
-----------------	-----------------

Ders Kategorisi	Temel Meslek Dersleri
-----------------	-----------------------

Dersin Veriliş Şekli	Yüz yüze
----------------------	----------

Dersi Sunan Akademik Birim	Müzik ve Sahne Sanatları Bölümü
----------------------------	---------------------------------

Dersin Koordinatörü	Şenol Küçükyıldırım
---------------------	---------------------

Dersi Veren(ler)	Şenol Küçükyıldırım
------------------	---------------------

Asistan(lar)ı	
---------------	--

Dersin Amacı	•Davulda Jazz tekniklerini anlamak ve uygulamalar.
--------------	--

Dersin İçeriği	•Jazz teknikleri 1 Jazz tekniklerini kavramak kişisel uygulamalarda özgün olmak. Davul seti tekniklerini ve kavramları kuramsal ve pratik olarak analiz edebilmek.
----------------	--

Opsiyonel Program Bileşenleri	Yok
-------------------------------	-----

Ders Öğrenim Çıktıları

1	Senkopasyon okuma ve çalma konularına ilişkin bilgiye, kuram ve uygulama bütünlüğü sağlama becerisine sahip olurlar.
2	Davul seti okuma ve çalma alanına ilişkin yöntem ve teknikleri kullanarak alana özgü kuramsal, tarihsel, estetik ve teknik bilgiye sahip olurlar.
3	Senkopasyon tekniği ile Davul setinde okuma ve çalma konusunda bilgi sahibi olurlar
4	Davul setinde Senkopasyon ile okuma ve çalma yöntemleri konusunda bilgi sahibi olarak çok boyutlu algılayabilme tasarlayabilme, uygulayabilme becerisini geliştirirler
5	Davul seti ile ilgili özgün yapıtları meslektaşları ile paylaşabilir, sonuçlarını değerlendirebilirler ve kendi çalışmalarını eleştirel yöntemler kullanarak sorgulayabilirler.
6	Davul seti ile ilgili İngilizce kaynakları izler ve kendi alanlarında yabancı meslektaşlarıyla iletişim kurabilirler.
7	Müzik alanı konusunda ulusal ve uluslar arası değerlerin farkına vararak soyut ve somut kavramları yaratıcı düşünceye, yenilikçi ve özgün yapıtlara dönüştürebilirler.
8	Davul seti okuma ve çalmanın temel kavramlarını, ve 21.yy 'ın çağdaş trampet çalma yönelimlerini yetkin bir şekilde özümseyebilir ve yaratıcı ürünler olarak ortaya koyabilirler.

Haftalık Konular ve İlgili Ön Hazırlık Çalışmaları

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Senkopasyonu anlamak ve trampette uygulama.	NA
2	"Senkopasyon" trampette 3'lülerle uygulama.	NA

3	"Senkopasyon" trampette 3'lülerle uygulama.	NA
4	"Senkopasyon" trampette 3'lülerle uygulama.	NA
5	"Senkopasyon" trampette 5lilerle uygulama.	NA
6	"Senkopasyon" trampette 5lilerle uygulama.	NA
7	"Senkopasyon" trampette 5lilerle uygulama.	NA
8	Ara Sınav 1	NA
9	"Senkopasyon" trampette sol el uygulama.	NA
10	"Senkopasyon" Bas davul (sağ ayak) uygulama.	NA
11	"Senkopasyon" Bas davul (sağ ayak) uygulama.	NA
12	Ara Sınav 2 / "Senkopasyon" Trampette (sol el) ve Bas davul (sağ ayak) uygulama.	NA
13	"Senkopasyon" Trampette (sol el) ve Bas davul (sağ ayak) uygulama.	NA
14	Senkopasyon Kombinasyonlarını davul setinde uygulamak ve yorumlamak.	NA
15	Final	NA

Değerlendirme Sistemi

Etkinlikler	Sayı	Katkı Payı
Devam/Katılım	12	20
Laboratuvar	0	0
Uygulama	0	0
Arazi Çalışması	0	0
Derse Özgü Staj	0	0
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği	0	0
Ödev	0	0
Sunum/Jüri	0	0
Projeler	0	0
Seminer/Workshop	0	0
Ara Sınavlar	2	40
Final	1	40
Dönem İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı		60
Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı		40
TOPLAM		100

AKTS İşyükü Tablosu

Etkinlikler	Sayı	Süresi (Saat)	Toplam İşyükü
Ders Saati	13	2	26
Laboratuvar	0	0	0
Uygulama	13	2	26
Arazi Çalışması	0	0	0

Sınıf Dışı Ders Çalışması	13	5	65
Derse Özgü Staj	0	0	0
Ödev	0	0	0
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği	0	0	0
Projeler	0	0	0
Sunum / Seminer	0	0	0
Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	2	10	20
Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	10	10
Toplam İşyükü			147
Toplam İşyükü / 30(s)			4.90
AKTS Kredisi			5

Diğer Notlar	Yok
--------------	-----