



## Ders Bilgi Formu

Ders Adı	Kodu	Yerel Kredi	AKTS	Ders (saat/hafta)	Uygulama (saat/hafta)	Laboratuvar (saat/hafta)
Solfej 4	DTP2802	3	3	2	2	0

Önkoşullar	Yok
------------	-----

Yarıyıl	Bahar
---------	-------

Dersin Dili	Türkçe
-------------	--------

Dersin Seviyesi	Lisans Seviyesi
-----------------	-----------------

Ders Kategorisi	Temel Meslek Dersleri
-----------------	-----------------------

Dersin Veriliş Şekli	Yüz yüze
----------------------	----------

Dersi Sunan Akademik Birim	Müzik ve Sahne Sanatları Bölümü
----------------------------	---------------------------------

Dersin Koordinatörü	Koray Sazlı
---------------------	-------------

Dersi Veren(ler)	Koray Sazlı, Turan Sağer, Çigdem Erken, Ceylan Ünal Akbulut, Özer Özel
------------------	--

Asistan(lar)ı	
---------------	--

Dersin Amacı	Öğrendikleri bilgileri kendi branşlarında uygulayabilme.
--------------	--

Dersin İçeriği	Kulak eğitimi, nota okuma, deşifre, teori ve dikte.
----------------	---

Opsiyonel Program Bileşenleri	Yok
-------------------------------	-----

### Ders Öğrenim Çıktıları

1	Öğrenci teorik donanıma sahip olacaktır.
2	Pratik (duyum) donanıma sahip olacaktır.
3	Klasik ve çağdaş partiyon okuyabilecektir.
4	Çeşitli müzik dönemlerine ilişkin çok yönlü analiz yapabilecektir.
5	Dönemlere göre stil bilgisi sahibi olacaktır.

### Haftalık Konular ve İlgili Ön Hazırlık Çalışmaları

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Eski konuların tekrarı	NA
2	J.S. Bach koral ve envansiyonlardan okuma çalışmaları	NA
3	J.S. Bach koral ve envansiyonlardan okuma çalışmaları	NA
4	J.S. Bach koral ve envansiyonlardan okuma çalışmaları	NA
5	Pozzoli, Lavignac, Fontaine ve Töresel Musiki kitaplarından okuma parçaları, fa diyez minör ve La Majör tonlarında 2 sesli dikte çalışmaları.	NA
6	Pozzoli, Lavignac, Fontaine ve Töresel Musiki kitaplarından okuma parçaları, do diyez minör ve Mi Majör tonlarında 2 sesli dikte çalışmaları.	NA
7	Pozzoli, Lavignac, Fontaine ve Töresel Musiki kitaplarından okuma parçaları, do diyez minör ve Mi Majör tonlarında 2 sesli dikte çalışmaları.	NA

8	Midterm 1 / Practice or Review	NA
9	Pozzoli, Lavignac, Fontaine ve Töresel Musiki kitaplarından okuma parçaları, fa minör ve La Bemol Majör tonlarında 2 sesli dikte çalışmaları.	NA
10	Pozzoli, Lavignac, Fontaine ve Töresel Musiki kitaplarından okuma parçaları, si bemol minör ve Re Bemol Majör tonlarında 2 sesli dikte çalışmaları.	NA
11	Pozzoli, Lavignac, Fontaine ve Töresel Musiki kitaplarından okuma parçaları, fa minör ve La Bemol Majör tonlarında 2 sesli dikte çalışmaları.	NA
12	Poliritim çalışmaları	NA
13	Poliritim çalışmaları	NA
14	J.S. Bach koral ve envansiyonlardan okuma çalışmaları	NA
15	Final	NA
16	Final.	NA

## Değerlendirme Sistemi

Etkinlikler	Sayı	Katkı Payı
Devam/Katılım		
Laboratuvar		
Uygulama		
Arazi Çalışması		
Derse Özgü Staj		
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği		
Ödev	3	30
Sunum/Jüri		
Projeler		
Seminer/Workshop		
Ara Sınavlar	1	30
Final	1	40
<b>Dönem İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı</b>		60
<b>Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı</b>		40
<b>TOPLAM</b>		100

## AKTS İşyükü Tablosu

Etkinlikler	Sayı	Süresi (Saat)	Toplam İşyükü
Ders Saati	13	2	26
Laboratuvar			
Uygulama	13	2	26
Arazi Çalışması			
Sınıf Dışı Ders Çalışması	13	2	26

Derse Özgü Staj			
Ödev	3	2	6
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği			
Projeler			
Sunum / Seminer			
Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	8	8
Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	8	8
<b>Toplam İşyükü</b>			100
<b>Toplam İşyükü / 30(s)</b>			3.33
<b>AKTS Kredisi</b>			3

Diğer Notlar	Yok
--------------	-----