



Ders Bilgi Formu

Ders Adı	Kodu	Yerel Kredi	AKTS	Ders (saat/hafta)	Uygulama (saat/hafta)	Laboratuvar (saat/hafta)
Türk Müziği Usulleri 1	DTP4841	3	4	3	0	0

Önkoşullar	Yok
------------	-----

Yarıyıl	Güz
---------	-----

Dersin Dili	Türkçe
-------------	--------

Dersin Seviyesi	Lisans Seviyesi
-----------------	-----------------

Ders Kategorisi	Genel Kültür Dersleri
-----------------	-----------------------

Dersin Veriliş Şekli	Yüz yüze
----------------------	----------

Dersi Sunan Akademik Birim	Müzik ve Sahne Sanatları Bölümü
----------------------------	---------------------------------

Dersin Koordinatörü	Özer Özel
---------------------	-----------

Dersi Veren(ler)	Özer Özel, Nesibe Özgül Turgay, Aslıhan Eruzun Özel
------------------	---

Asistan(lar)ı	
---------------	--

Dersin Amacı	Türk müzik kültürünün bir ögesi olan Türk ritimlerinin, ritim – melodi ilişkilerinin irdelendiği uygulamalı ve teorik bir derstir. Türk Müziği usullerinin öğrenilmesi ve usuller kullanılarak eserlerin okunması hedeflenmektedir.
--------------	---

Dersin İçeriği	Melodi ve ritim / Türk vurmali çalgıları / Usul ve velvele / 2 – 10 zamanlı usuller ve uygulanış biçimleri.
----------------	---

Opsiyonel Program Bileşenleri	Yok
-------------------------------	-----

Ders Öğrenim Çıktıları

1	Öğrenci, ritim ve tartım becerisini kazanarak, 2 – 10 zamanlı usullerin iki eli ile iki dizinde uygulamasını yapabilecektir.
2	2 – 10 zamanlı usulleri kudüm üzerinde velvelelerini vurarak uygulayabilecektir.
3	2 – 10 zamanlı usullerle bestelenmiş eserleri duyduğu zaman usul ayrımını yapabilecektir.
4	Usul vururken solfej yapabilecektir.
5	Türk müziği usulleri ile ilgili kaynakları değerlendirebilir

Haftalık Konular ve İlgili Ön Hazırlık Çalışmaları

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Türk müziğinde melodi ve ritim kavramlarına genel bakış.	NA
2	Türk müziğinde vurmali çalgılar hakkında genel bilgi, çalgıları tanıma ve icralarına ilişkin bilgiler.	NA
3	Usul ve velvelelerinin diz veya kudüm üzerinde vuruluş şekilleri, darpların lafızları (düm, tek, te ke, tek kâ, dü me, hek, te ke te ke) ve yazılış şekilleri.	NA
4	Usul kavramına giriş (2 zamanlıdan 120 zamanlıya kadar usullerin genel bir değerlendirmesi).	NA
5	Kısa sınav, Nim Sofyan, Semai usulleri ve velveleleri; kudüm, bendir ve def'te icrası.	NA

6	Ödev: 2 ve 3 zamanlı düzümlerin birleşmesiyle alakalı yeni bir usul dizaynı ve bu usulle alakalı melodik beste çalışmaları.	NA
7	Sofyan, Türk Aksağı, Türk Aksağı Evferi usullerinin ve velvellerinin vuruluşu, örnek eserlerin seslendirilmesi. Ödev: Bu üç usulün düzümlerinin birleşmesiyle alakalı yeni bir usul dizaynı ve bu usulle alakalı melodik beste çalışmaları.	NA
8	Midterm 1 / Practice or Review	NA
9	Kısa sınav, Devr-i Hindî, Devr-i Tûrân usullerinin ve velvellerinin vuruluşu, örnek eserlerin seslendirilmesi. Ödev: Bu iki usulün düzümlerinin birleşmesiyle alakalı yeni bir usul dizaynı ve bu usulle alakalı melodik beste çalışmaları.	NA
10	Örnek parçalar üzerinde usul analizi, usullerin darplarına göre melodilerin yazılış şekilleri ve bununla alakalı örnek parçalar üzerinde çalışmaları.	NA
11	Kısa sınav: 2 – 7 arası usullerle alakalı analiz, dikte ve melodilerin yazılış şekilleri.	NA
12	Düyek, Ağır Düyek, Müsemmen usullerinin ve velvellerinin vuruluşu, örnek eserlerin seslendirilmesi. Ödev: Bu üç usulün düzümlerinin birleşmesiyle alakalı yeni bir usul dizaynı ve bu usulle alakalı melodik beste çalışmaları.	NA
13	Aksak, Ağır Aksak, Çifte Sofyan, Evfer, Raks Aksağı, Oynak, Mürekkep Semâî usullerinin ve velvellerinin vuruluşu, örnek eserlerin seslendirilmesi.	NA
14	Aksak Semâî, Ağır Aksak Semâî, Curcuna, Lenk Fahte, Ceng-i Harbi usullerinin ve velvellerinin vuruluşu, örnek eserlerin seslendirilmesi.	NA
15	Final	NA
16	Final	NA

Değerlendirme Sistemi

Etkinlikler	Sayı	Katkı Payı
Devam/Katılım		
Laboratuvar		
Uygulama		
Arazi Çalışması		
Derse Özgü Staj		
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği	3	15
Ödev	3	15
Sunum/Jüri		
Projeler		
Seminer/Workshop		
Ara Sınavlar	1	30
Final	1	40
Dönem İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı		60

Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı	40
TOPLAM	100

AKTS İşyükü Tablosu			
Etkinlikler	Sayı	Süresi (Saat)	Toplam İşyükü
Ders Saati	13	3	39
Laboratuar			
Uygulama			
Arazi Çalışması			
Sınıf Dışı Ders Çalışması	13	3	39
Derse Özgü Staj			
Ödev	3	4	12
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği	3	4	12
Projeler			
Sunum / Seminer			
Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	6	6
Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	6	6
Toplam İşyükü			114
Toplam İşyükü / 30(s)			3.80
AKTS Kredisi			4

Diğer Notlar	Yok
--------------	-----