



## Ders Bilgi Formu

Ders Adı	Kodu	Yerel Kredi	AKTS	Ders (saat/hafta)	Uygulama (saat/hafta)	Laboratuvar (saat/hafta)
Flüt 4	MTP2042	3	5	2	2	0

Önkoşullar	MTP2041 - Flüt 3
------------	------------------

Yarıyıl	Bahar
---------	-------

Dersin Dili	Türkçe
-------------	--------

Dersin Seviyesi	Lisans Seviyesi
-----------------	-----------------

Ders Kategorisi	Temel Meslek Dersleri
-----------------	-----------------------

Dersin Veriliş Şekli	Yüz yüze
----------------------	----------

Dersi Sunan Akademik Birim	Müzik ve Sahne Sanatları Bölümü
----------------------------	---------------------------------

Dersin Koordinatörü	Şebnem Uşen
---------------------	-------------

Dersi Veren(ler)	Şebnem Uşen
------------------	-------------

Asistan(lar)ı	
---------------	--

Dersin Amacı	Öğrencinin çaldığı saz hakkında bilgi edinmesi ve sahnede sazına hakim olabilmesi
--------------	---

Dersin İçeriği	Yorum çalışmaları ve yorum teknikleri, Rönesans ve barok çağlarda flütün gelişimi
----------------	---

Opsiyonel Program Bileşenleri	Yok
-------------------------------	-----

### Ders Öğrenim Çıktıları

1	Öğrenci artistik düzeyde beceri kazanır.
2	Öğrenci flüt çalarken , kendisini dinleme alışkanlığı kazanır.
3	Öğrenci destek noktalarından faydalanarak, flütü fiziksel olarak rahat bir şekilde tutabilir.
4	Öğrenci günlük teknik alıştırma yapma alışkanlığı edinir.
5	Öğrenci kendi seviye ve müfredatına ait teknik problemlerin üstesinden gelebilir.

### Haftalık Konular ve İlgili Ön Hazırlık Çalışmaları

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	M.Moyse Gam ve Üçlü gam Çalışmaları	NA
2	M.Moyse Geniş aralık Çalışmaları, Arpejler	NA
3	A.Piazzolla Tango-Etütlerden birinin çalışılması	NA
4	A.Piazzolla Tango-Etütlerden birinin çalışılması	NA
5	Bach'ın solo flüt etütünün çalışılması	NA
6	Bach'ın solo flüt etütünün çalışılması	NA
7	G.F.Handel flüt-piyano sonatının çalışılması	NA
8	Ara Sınav 1	NA
9	Aynı çalışmanın devamı	NA
10	Rönesans çağında flütün gelişimi, örnek eserlerin dinlenmesi	NA
11	Barok çağda flütün gelişimi, örnek eserlerin dinlenmesi	NA

12	Ara Sınav 2 / G.Hüe'nün flüt-piyano için fantezisinin çalışılması	NA
13	G.Hüe Fantezi'nin yorum çalışmaları	NA
14	G.Hüe'nün flüt-piyano için fantezisinin piyano eşliğinde çalışılması	NA
15	Final	NA

## Değerlendirme Sistemi

Etkinlikler	Sayı	Katkı Payı
Devam/Katılım		
Laboratuvar		
Uygulama		
Arazi Çalışması		
Derse Özgü Staj		
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği		
Ödev	1	20
Sunum/Jüri		
Projeler		
Seminer/Workshop		
Ara Sınavlar	2	40
Final	1	40
<b>Dönem İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı</b>		60
<b>Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı</b>		40
<b>TOPLAM</b>		100

## AKTS İşyükü Tablosu

Etkinlikler	Sayı	Süresi (Saat)	Toplam İşyükü
Ders Saati	13	2	26
Laboratuvar			
Uygulama	13	2	26
Arazi Çalışması			
Sınıf Dışı Ders Çalışması	13	4	52
Derse Özgü Staj			
Ödev	1	10	10
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği			
Projeler			
Sunum / Seminer			
Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	2	15	30
Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	15	15
<b>Toplam İşyükü</b>			159
<b>Toplam İşyükü / 30(s)</b>			5.30
<b>AKTS Kredisi</b>			5

Diğer Notlar	Yok
--------------	-----