



## Ders Bilgi Formu

Ders Adı	Kodu	Yerel Kredi	AKTS	Ders (saat/hafta)	Uygulama (saat/hafta)	Laboratuvar (saat/hafta)
Fasıl Şarkıcılığı 2	MTP1082	3	5	2	2	0

Önkoşullar	MTP1081 - Fasıl Şarkıcılığı 1
------------	-------------------------------

Yarıyıl	Bahar
---------	-------

Dersin Dili	Türkçe
-------------	--------

Dersin Seviyesi	Lisans Seviyesi
-----------------	-----------------

Ders Kategorisi	Temel Meslek Dersleri
-----------------	-----------------------

Dersin Veriliş Şekli	Yüz yüze
----------------------	----------

Dersi Sunan Akademik Birim	Müzik ve Sahne Sanatları Bölümü
----------------------------	---------------------------------

Dersin Koordinatörü	Levent Kaya
---------------------	-------------

Dersi Veren(ler)	Levent Kaya
------------------	-------------

Asistan(lar)ı	
---------------	--

Dersin Amacı	Türk Sanat Müziği sözlü repertuarının; makam, ritim, form, bestekâr, güfte ve icra özellikleri hakkında bilgiler öğretmek. • Karakteristik özellikler içeren eserler ile solo ve toplu okuma becerisi geliştirmek. • Bireysel vokal özellikleri doğrultusunda uzmanlık alanı oluşturmak. • Üslup, yorum kavramları hakkında edinilen bilgiler ve örneklerin incelenmesi yoluyla üslup geliştirmek. • Repertuar kazandırmak.
--------------	---

Dersin İçeriği	Türk Sanat Müziği sözlü repertuarının; makam, ritim, form, bestekâr, güfte ve icra özellikleri hakkında genel bilgi. Şarkı ve Yürük Semai hakkında bilgiler. Muhayyer, Neva, Tahir, Karcıgar, Suzinak, Hicaz ve Buselik makamlarından Şarkı formunda küçük usuller bestelenmiş eser icraları. Hüseyini, Muhayyer, Neva, Tahir, Karcıgar, Suzinak, Hicaz ve Buselik makamlarından Yürük Semai formunda eser icraları.
----------------	--

Opsiyonel Program Bileşenleri	Yok
-------------------------------	-----

### Ders Öğrenim Çıktıları

1	Türk Makam Müziğini geleneksel biçimde icra edebilme bilgi ve becerisi kazanacaktır
2	Türk Makam Müziği repertuarı ile ilgili bilgiye sahip olacak ve yaratıcılığa dayalı uygulamalar yapabilecektir.
3	Türk Makam Müziği icrasını kökten kopmadan koruyarak, geleneğin devamlılığını sağlayabilecektir.
4	Türk Makam Müziği icrasını üslup ve tavır özellikleri doğrultusunda yeniden yorumlayabilecektir.
5	Türk Makam Müziğini ulusal ve uluslararası alanda temsil edebilecek ses sanatçıları yetiştirebilecektir.

### Haftalık Konular ve İlgili Ön Hazırlık Çalışmaları

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Karcıgar Makamında Şarkı formlarında eser icrası	NA
2	Karcıgar Makamında Şarkı formlarında eser icrası	Tüm öğrenilenlerin ve uygulamaların tekrarı, vize ve ödev hazırlığı
3	Karcıgar MakamındaYürük Semai / Sengin Semai formlarında eser icrası ..	Tüm öğrenilenlerin ve uygulamaların tekrarı, vize ve ödev hazırlığı

4	Karciğar Makamında Yürük Semai / Sengin Semai formlarında eser icrası .	Tüm öğrenilenlerin ve uygulamaların tekrarı, vize ve ödev hazırlığı
5	Suzinak Makamında Şarkı formunda bestelenmiş eser icrası..	Tüm öğrenilenlerin ve uygulamaların tekrarı, vize ve ödev hazırlığı
6	Suzinak Makamında Şarkı Yürük Semai / Sengin Semai formlarında eser icrası ..	Tüm öğrenilenlerin ve uygulamaların tekrarı, vize ve ödev hazırlığı
7	Hicaz Makamları (Hicaz Ailesi) hakkında bilgi..	Tüm öğrenilenlerin ve uygulamaların tekrarı, vize ve ödev hazırlığı
8	Midterm 1 / Practice or Review	Tüm öğrenilenlerin ve uygulamaların tekrarı, vize ve ödev hazırlığı
9	Hicaz ve Hümayun Makamında Yürük Semai / Sengin Semai formlarında eser icrası.	Tüm öğrenilenlerin ve uygulamaların tekrarı, vize ve ödev hazırlığı ve Genel Tekrar
10	Hicaz ve Hümayun Makamında Yürük Semai / Sengin Semai formlarında eser icrası	Tüm öğrenilenlerin ve uygulamaların tekrarı, vize ve ödev hazırlığı ve Genel Tekrar
11	Hicaz Uzzal, Zirgüleli Hicaz Makamında (Hicaz Ailesi) Şarkı formunda eser icrası	Tüm öğrenilenlerin ve uygulamaların tekrarı, vize ve ödev hazırlığı ve Genel Tekrar
12	Ara Sınav 2 / Hicaz Uzzal, Zirgüleli Hicaz Makamında Yürük Semai / Sengin Semai formlarında eser icrası	Tüm öğrenilenlerin ve uygulamaların tekrarı, vize ve ödev hazırlığı ve Genel Tekrar
13	Buselik Makamında Şarkı formunda eser icrası	Genel Tekrar
14	Buselik Makamında Yürük Semai / Sengin Semai formlarında eser icrası	Genel Tekrar
15	Final	Genel Tekrar
16	Final	Genel Tekrar

## Değerlendirme Sistemi

Etkinlikler	Sayı	Katkı Payı
Devam/Katılım	10	10
Laboratuvar		
Uygulama		
Arazi Çalışması		
Derse Özgü Staj		
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği		
Ödev	2	30
Sunum/Jüri		
Projeler		
Seminer/Workshop		
Ara Sınavlar	2	20
Final	1	40
<b>Dönem İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı</b>		60
<b>Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı</b>		40

**TOPLAM**

100

**AKTS İşyükü Tablosu**

<b>Etkinlikler</b>	<b>Sayı</b>	<b>Süresi (Saat)</b>	<b>Toplam İşyükü</b>
Ders Saati	13	2	26
Laboratuar			
Uygulama	13	2	26
Arazi Çalışması			
Sınıf Dışı Ders Çalışması	13	5	65
Derse Özgü Staj			
Ödev	2	5	10
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği			
Projeler			
Sunum / Seminer			
Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	2	5	10
Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	5	5
<b>Toplam İşyükü</b>			142
<b>Toplam İşyükü / 30(s)</b>			4.73
<b>AKTS Kredisi</b>			5

Diğer Notlar

Yok