



## Ders Bilgi Formu

Ders Adı	Kodu	Yerel Kredi	AKTS	Ders (saat/hafta)	Uygulama (saat/hafta)	Laboratuvar (saat/hafta)
Doğaçlama-2	DNS1422	2	3	2	0	0

Önkoşullar	Yok
------------	-----

Yarıyıl	Bahar
---------	-------

Dersin Dili	Türkçe
-------------	--------

Dersin Seviyesi	Lisans Seviyesi
-----------------	-----------------

Ders Kategorisi	Temel Meslek Dersleri
-----------------	-----------------------

Dersin Veriliş Şekli	Yüz yüze
----------------------	----------

Dersi Sunan Akademik Birim	Müzik ve Sahne Sanatları Bölümü
----------------------------	---------------------------------

Dersin Koordinatörü	Ayrin Ersöz
---------------------	-------------

Dersi Veren(ler)	Ayrin Ersöz
------------------	-------------

Asistan(lar)ı	
---------------	--

Dersin Amacı	Ders uygulamalı ve teorik olarak, performatif doğaçlamanın yöntemlerini deneyim yoluyla aktarılmasını öngörür./
--------------	---

Dersin İçeriği	Performansa yönelik doğaçlama dersi fiziksel tiyatro, dans tiyatrosu, performans kavramlarından beslenerek dansçıların bedenleri ile özgün hareket üsluplarının gelişmesine odaklanır. Bunların yanında ders kontak doğaçlama ve partnering yöntemlerine de odaklanır
----------------	---

Opsiyonel Program Bileşenleri	Yok
-------------------------------	-----

### Ders Öğrenim Çıktıları

1	Hareketin performatif öğeleri üzerine odaklanma ortaya koyabilmek.
2	Fiziksel tiyatro örneklerinde hareket ve ifade bağlantısını kurabilmek.
3	Bedenin hareketi, söz ve metin ilişkisini tanımlamak, uygulamak ve temsil edebilmek.
4	Birden fazla kişi ile doğaçlama ve dramaturji kavramlarını analiz edebilmek ve uygulayabilmek.
5	Hareketin temel unsurlarının performatif kullanımları keşfini gösterebilmek.

### Haftalık Konular ve İlgili Ön Hazırlık Çalışmaları

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Hareketin performatif değerleri	NA
2	Hareket ve ifade ilişkisi	NA
3	Mekana göre hareketin kurgulanması	NA
4	Zamana göre hareketin kurgulanması	NA
5	Laban Hareket Analizi	NA
6	Dokuz nokta küpü doğaçlamaları	NA
7	Kavramların hareketi doğurması çalışmaları	NA
8	Ara Sınav 1	NA

9	Doğaçlamada söz kullanmanın yeri	NA
10	Solo ve grup çalışmaları	NA
11	Grubun dramaturjisi	NA
12	Grubun dramaturjisi	NA
13	Hareket ve imge yaratmak	NA
14	Hareketin niyet tarafından belirlenmesi	NA
15	Final	NA

## Değerlendirme Sistemi

Etkinlikler	Sayı	Katkı Payı
Devam/Katılım		
Laboratuvar		
Uygulama		
Arazi Çalışması		
Derse Özgü Staj		
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği		
Ödev	1	30
Sunum/Jüri		
Projeler		
Seminer/Workshop		
Ara Sınavlar	1	30
Final	1	40
<b>Dönem İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı</b>		60
<b>Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı</b>		40
<b>TOPLAM</b>		100

## AKTS İşyükü Tablosu

Etkinlikler	Sayı	Süresi (Saat)	Toplam İşyükü
Ders Saati	16	2	32
Laboratuvar			
Uygulama			
Arazi Çalışması			
Sınıf Dışı Ders Çalışması			
Derse Özgü Staj			
Ödev	1	5	5
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği			
Projeler	1	15	15
Sunum / Seminer			
Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	10	10
Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	20	20

<b>Toplam İşyükü</b>	82
<b>Toplam İşyükü / 30(s)</b>	2.73
<b>AKTS Kredisi</b>	3

Diğer Notlar	Yok
--------------	-----