



## Ders Bilgi Formu

Ders Adı	Kodu	Yerel Kredi	AKTS	Ders (saat/hafta)	Uygulama (saat/hafta)	Laboratuvar (saat/hafta)
Dans Kompozisyonu	DNS2641	3	4	2	2	0

Önkoşullar	Yok
------------	-----

Yarıyıl	Güz
---------	-----

Dersin Dili	Türkçe
-------------	--------

Dersin Seviyesi	Lisans Seviyesi
-----------------	-----------------

Ders Kategorisi	Temel Meslek Dersleri
-----------------	-----------------------

Dersin Veriliş Şekli	Yüz yüze
----------------------	----------

Dersi Sunan Akademik Birim	Müzik ve Sahne Sanatları Bölümü
----------------------------	---------------------------------

Dersin Koordinatörü	Ayrin Ersöz
---------------------	-------------

Dersi Veren(ler)	Ayrin Ersöz
------------------	-------------

Asistan(lar)ı	
---------------	--

Dersin Amacı	Form ve kompozisyon teorilerinin araştırılması, analizi ve içeriğine yönelik uygulamaları sahneleme teknikleri ile birleştirip, bir eser yaratırken dikkat edilecek unsurları araştırmak./
--------------	--

Dersin İçeriği	Dans kompozisyonun temel kavramlarının aktarıldığı ders, dansa yenilikçi kompozisyon biçimlerinin araştırılması ve uygulanması olarak kurgulanır. Çağdaş dansa form ve kompozisyon teorilerinin araştırılması, analizi ve içeriğine yönelik uygulamalarla öğrencilerin tek olarak ya da ikili üçlü gruplar halinde kompozisyon kurgulamaları sağlamak amaçlanır
----------------	---

Opsiyonel Program Bileşenleri	Yok
-------------------------------	-----

### Ders Öğrenim Çıktıları

1	Hareket yaratma becerisini uygulayabilmek.
2	Bireysel üslup geliştirmeyi ortaya koyabilmek.
3	Kompozisyon yaratımında diğer dansçılarla grup oluşturarak çalışma becerisini ortaya koyabilmek.
4	Dans yaratımında kompozisyonun temel kavramlarını uygulamak.
5	Dansta mekan ve hareket nosyonlarını kullanabilmek.

### Haftalık Konular ve İlgili Ön Hazırlık Çalışmaları

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Dans Kompozisyonu kavramlarına giriş	NA
2	Kuramsal olarak çağdaş dansa kompozisyon yöntemlerine yaklaşmak	NA
3	Klasik kompozisyon yapılarına genel bir bakış	NA
4	Kompozisyon yöntemlerinde postmodern yönelimler	NA
5	Sahne mekânını tanımlamak	NA
6	Hareket ve odak	NA

7	Dansın zamansal bir sanat formu olarak incelenmesi, zamanın yaratıcı kullanımları	NA
8	Ara Sınav 1	NA
9	Dansın unsurlarının kurgulanmasında Cunningham ve John Cage'in rolü	NA
10	Hareketlerle imgeler yaratmak	NA
11	Kurgulanan hareket dizgelerinde öznellik ve özgünlük	NA
12	Hareket ve temsil kavramlarının incelenmesi	NA
13	Hareket ve temsil kavramlarının incelenmesi	NA
14	Yer ve orta mekan içinde hareket serilerinin geliştirilmesi	NA
15	Final	NA

## Değerlendirme Sistemi

Etkinlikler	Sayı	Katkı Payı
Devam/Katılım		
Laboratuvar		
Uygulama		
Arazi Çalışması		
Derse Özgü Staj		
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği		
Ödev		
Sunum/Jüri		
Projeler	1	40
Seminer/Workshop		
Ara Sınavlar	1	30
Final	1	30
<b>Dönem İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı</b>		70
<b>Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı</b>		30
<b>TOPLAM</b>		100

## AKTS İşyükü Tablosu

Etkinlikler	Sayı	Süresi (Saat)	Toplam İşyükü
Ders Saati	16	2	32
Laboratuvar			
Uygulama			
Arazi Çalışması			
Sınıf Dışı Ders Çalışması	16	2	32
Derse Özgü Staj			
Ödev	1	15	15
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği			

Projeler		30	0
Sunum / Seminer			
Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	10	10
Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	20	20
<b>Toplam İşyükü</b>			109
<b>Toplam İşyükü / 30(s)</b>			3.63
<b>AKTS Kredisi</b>			4

Diğer Notlar	Yok
--------------	-----