



## Ders Bilgi Formu

Ders Adı	Kodu	Yerel Kredi	AKTS	Ders (saat/hafta)	Uygulama (saat/hafta)	Laboratuvar (saat/hafta)
Çağdaş Dans Teknikleri 2	DNS2622	4	7	2	4	0

Önkoşullar	DNS2621 - Çağdaş Dans Teknikleri 1
------------	------------------------------------

Yarıyıl	Bahar
---------	-------

Dersin Dili	Türkçe
-------------	--------

Dersin Seviyesi	Lisans Seviyesi
-----------------	-----------------

Ders Kategorisi	Temel Meslek Dersleri
-----------------	-----------------------

Dersin Veriliş Şekli	Yüz yüze
----------------------	----------

Dersi Sunan Akademik Birim	Müzik ve Sahne Sanatları Bölümü
----------------------------	---------------------------------

Dersin Koordinatörü	Ayrin Ersöz
---------------------	-------------

Dersi Veren(ler)	Ayrin Ersöz
------------------	-------------

Asistan(lar)ı	
---------------	--

Dersin Amacı	Bedenin, anatomik mekanizması göz önüne alınarak geliştirilen hareket gramerinin aktarılması ile öğrencilerin bireysel hareket dilinin geliştirilmesinin yanında verilen dizgelerin bedene aktarılabilmesi yöntemleri üzerine odaklanılır.
--------------	--

Dersin İçeriği	Çağdaş dans tekniklerinin aktarıldığı bu ders orta seviyededir. Öğrenciler, ilk eğitim öğretim yılında yoğunlaştıkları temel kavramlar ışığında çağdaş dans tekniği eğitimi alırlar.
----------------	--

Opsiyonel Program Bileşenleri	Yok
-------------------------------	-----

### Ders Öğrenim Çıktıları

1	Çağdaş dansa geçerli olan temel tekniklerin orta seviyede uygulanabilmesi.
2	Dans tekniklerinde farklı ekolleri tanımlayabilmek.
3	Çağdaş dans tekniklerinde orta seviye kavramları kuramsal olarak analiz edebilmek.
4	Release teknik kavramlarını tanımlamak ve sınıflandırmak.
5	Beden zihin merkezleme tekniklerini tanımlamak ve sınıflandırmak.

### Haftalık Konular ve İlgili Ön Hazırlık Çalışmaları

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Farklı beden parçalarının artikülasyonun geliştirilmesi	NA
2	Beden ağırlığın yer ile teması üzerine odaklanan hareket dizgeleri	NA
3	Nefes kullanımının hareketi belirlemesi	NA
4	Kasların bölgesel geliştirilmesi	NA
5	Mekanda düzey, seviye ve düzlem kavramlarının hareket dizgeleri ile ilişkisi	NA
6	Farklı zamansal yapılarla hareket kurgulamak	NA
7	Bedensel koordinasyon çalışmalarını ilerletmek	NA
8	Ara Sınav 1	NA

9	Mekanın seviyelerinde kontrast hareket dizgeleri oluşturmak	NA
10	Ağırlığın transferi ve denge unsurunun çalışılması	NA
11	Patlama enerjisi kullanarak hareket geliştirmek	NA
12	Horizontal, sagittal ve frontal düzlemlerin beden koordinasyonunu ile ilişkisi	NA
13	"Body mind centering" kavramlarını kullanmak	NA
14	Yer ve orta mekan içinde hareket serilerinin geliştirilmesi	NA
15	Final	NA

## Değerlendirme Sistemi

Etkinlikler	Sayı	Katkı Payı
Devam/Katılım	16	5
Laboratuvar		
Uygulama		
Arazi Çalışması		
Derse Özgü Staj		
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği	1	10
Ödev	1	10
Sunum/Jüri		
Projeler	1	10
Seminer/Workshop	1	10
Ara Sınavlar	1	15
Final	1	40
<b>Dönem İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı</b>		60
<b>Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı</b>		40
<b>TOPLAM</b>		100

## AKTS İşyükü Tablosu

Etkinlikler	Sayı	Süresi (Saat)	Toplam İşyükü
Ders Saati	16	2	32
Laboratuvar			
Uygulama			
Arazi Çalışması			
Sınıf Dışı Ders Çalışması	16	1	16
Derse Özgü Staj			
Ödev	1	22	22
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği	1	25	25
Projeler	1	25	25
Sunum / Seminer	1	25	25
Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	25	25

Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	28	28
<b>Toplam İşyükü</b>			198
<b>Toplam İşyükü / 30(s)</b>			6.60
<b>AKTS Kredisi</b>			7

Diğer Notlar	Yok
--------------	-----