



## Ders Bilgi Formu

Ders Adı	Kodu	Yerel Kredi	AKTS	Ders (saat/hafta)	Uygulama (saat/hafta)	Laboratuvar (saat/hafta)
Müzik Teorileri	DNS2662	2	3	2	0	0

Önkoşullar	Yok
------------	-----

Yarıyıl	Bahar
---------	-------

Dersin Dili	Türkçe
-------------	--------

Dersin Seviyesi	Lisans Seviyesi
-----------------	-----------------

Ders Kategorisi	Uzmanlık/Alan Dersleri
-----------------	------------------------

Dersin Veriliş Şekli	Yüz yüze
----------------------	----------

Dersi Sunan Akademik Birim	Müzik ve Sahne Sanatları Bölümü
----------------------------	---------------------------------

Dersin Koordinatörü	Bakyt Momunkulov
---------------------	------------------

Dersi Veren(ler)	Bakyt Momunkulov
------------------	------------------

Asistan(lar)ı	
---------------	--

Dersin Amacı	Müzik kavramları ve çağdaş dans etkileşiminin kavranılması. Müzik örnekleri, tarihsel ve kültürel arka planları ile ele alınacaktır.
--------------	--

Dersin İçeriği	Öğrencilerin müziğin kavramlarına ve ilkelerine vakıf olmalarına yönelik olarak geliştirilen ders, müziğin ve çağdaş dans bileşimlerinin analiz edildiği örnekleri kapsayacaktır.
----------------	---

Opsiyonel Program Bileşenleri	Yok
-------------------------------	-----

### Ders Öğrenim Çıktıları

1	20. yüzyıldaki önemli dans prodüksiyonlarında geçerli olan müzikal kavramları tanımlayabilmek.
2	Çağdaş dans prodüksiyonlarında müzik ve dans örneklerini analiz edebilmek.
3	İstanbul'un çeşitli sahne mekanlarında gerçekleştirilen dans prodüksiyonlarında kullanılan müzikleri değerlendirebilmek.
4	Müzik örneklerini tarihsel ve kültürel arka planları ile inceleyebilmek ve tartışabilmek.
5	Dans sanatında önemli tarihsel kırılmalarda etkin olan temel müzikal kavramları tartışabilmek.

### Haftalık Konular ve İlgili Ön Hazırlık Çalışmaları

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Barok dönem bestecileri	NA
2	Barok dönem bestecileri	NA
3	Rönesans sonrası müzik	NA
4	Rönesans sonrası müzik	NA
5	Modernizm ve müzik	NA
6	Modernizm ve müzik	NA
7	Modern dönem müzik örneklerinin yapısı	NA
8	Ara Sınav 1	NA

9	Müzikte postmodern dönem	NA
10	Müzikte postmodern dönem	NA
11	Müzikte postmodern dönem	NA
12	Çağdaş bestecilerden örnekler	NA
13	Çağdaş dans ve müzik ilişkisi	NA
14	Çağdaş dans ve müzik ilişkisi	NA
15	Final	NA

## Değerlendirme Sistemi

Etkinlikler	Sayı	Katkı Payı
Devam/Katılım		
Laboratuvar		
Uygulama		
Arazi Çalışması		
Derse Özgü Staj		
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği		
Ödev	1	20
Sunum/Jüri		
Projeler	1	20
Seminer/Workshop		
Ara Sınavlar	1	20
Final	1	40
<b>Dönem İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı</b>		60
<b>Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı</b>		40
<b>TOPLAM</b>		100

## AKTS İşyükü Tablosu

Etkinlikler	Sayı	Süresi (Saat)	Toplam İşyükü
Ders Saati	16	2	32
Laboratuvar			
Uygulama			
Arazi Çalışması			
Sınıf Dışı Ders Çalışması	16	2	32
Derse Özgü Staj			
Ödev			
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği			
Projeler			
Sunum / Seminer			
Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	5	5
Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	6	6

<b>Toplam İşyükü</b>	75
<b>Toplam İşyükü / 30(s)</b>	2.50
<b>AKTS Kredisi</b>	3

Diğer Notlar	Yok
--------------	-----