



Ders Bilgi Formu

| Ders Adı | Kodu | Yerel Kredi | AKTS | Ders (saat/hafta) | Uygulama (saat/hafta) | Laboratuvar (saat/hafta) |
|----------|---------|-------------|------|-------------------|-----------------------|--------------------------|
| Piyano 5 | MTP3031 | 3 | 5 | 2 | 2 | 0 |

| | |
|------------|--------------------|
| Önkoşullar | MTP2032 - Piyano 4 |
|------------|--------------------|

| | |
|---------|-----|
| Yarıyıl | Güz |
|---------|-----|

| | |
|-------------|--------|
| Dersin Dili | Türkçe |
|-------------|--------|

| | |
|-----------------|-----------------|
| Dersin Seviyesi | Lisans Seviyesi |
|-----------------|-----------------|

| | |
|-----------------|-----------------------|
| Ders Kategorisi | Temel Meslek Dersleri |
|-----------------|-----------------------|

| | |
|----------------------|----------|
| Dersin Veriliş Şekli | Yüz yüze |
|----------------------|----------|

| | |
|----------------------------|---------------------------------|
| Dersi Sunan Akademik Birim | Müzik ve Sahne Sanatları Bölümü |
|----------------------------|---------------------------------|

| | |
|---------------------|---------------------|
| Dersin Koordinatörü | Ceylan Ünal Akbulut |
|---------------------|---------------------|

| | |
|------------------|---------------------|
| Dersi Veren(ler) | Ceylan Ünal Akbulut |
|------------------|---------------------|

| | |
|---------------|--|
| Asistan(lar)ı | |
|---------------|--|

| | |
|--------------|--|
| Dersin Amacı | To teach the relation between the student body and instrument through the chosen pieces and exercises. Also to analyse and interpret the chosen repertory such as;one F.Chopin Etude(Except Op.10 No.6 ve Op.25 No.7,one J.S.Bach Prelude-Fugue, one or two movements of a Sonata, one romantic era or twentieth century piano piece, one or two movements of a concerto |
|--------------|--|

| | |
|----------------|---|
| Dersin İçeriği | Klasik Batı Müziği Piyano Enstrümanı Literatüründe bulunan Barok Dönem Bestecileri, Klasik Dönem Bestecileri, Romantik Dönem Bestecileri, Modern Dönem Bestecileri Eserlerinin Tanınması. |
|----------------|---|

| | |
|-------------------------------|-----|
| Opsiyonel Program Bileşenleri | Yok |
|-------------------------------|-----|

Ders Öğrenim Çıktıları

| | |
|---|---|
| 1 | Çalgısıyla performans sunumları tasarlayabilir ve uygulayabilir |
| 2 | Çalgısında kazandığı performans tekniklerini geliştirebilir ve yeni yorumlar getirebilir |
| 3 | Evrensel düzeyde müzik teorisi bilgilerine sahip olur ve bunları uygulayabilir |
| 4 | Müziğin dinlenmesi,analizi ve tasviri gibi konuları estetik,tarih,eleştiri ve üretimle ilişkilendirebilir |
| 5 | Sanatını tarih ve kültürle ilintilendirerek diğer disiplinlerle ilişkisini kavrayabilir |
| 6 | Alanında sağlıklı değerlendirmeler yapabilir |
| 7 | Takım ruhuna ve meslek etiğine sahip olur |
| 8 | Konusunda ve konusunun dışında sosyal ve kültürel sorunları algılayabilir ve çözüm üretebilir |

Haftalık Konular ve İlgili Ön Hazırlık Çalışmaları

| Hafta | Konular | Ön Hazırlık |
|-------|---|-------------|
| 1 | Müfredat programından öğrencinin seviyesine uygun yarıyıldaki çalacağı eserlerin seçilmesi ve eserlerin özelliklerinden bahsedilip, çalışılması | NA |

| | | |
|----|--|----|
| 2 | Müfredat programından öğrencinin seviyesine uygun yarıyılıda çalışacağı eserlerin seçilmesi ve eserlerin özelliklerinden bahsedilip, çalışılması | NA |
| 3 | Müfredat programından öğrencinin seviyesine uygun yarıyılıda çalışacağı eserlerin seçilmesi ve eserlerin özelliklerinden bahsedilip, çalışılması | NA |
| 4 | Müfredat programından öğrencinin seviyesine uygun yarıyılıda çalışacağı eserlerin seçilmesi ve eserlerin özelliklerinden bahsedilip, çalışılması | NA |
| 5 | Müfredat programından öğrencinin seviyesine uygun yarıyılıda çalışacağı eserlerin seçilmesi ve eserlerin özelliklerinden bahsedilip, çalışılması | NA |
| 6 | Müfredat programından öğrencinin seviyesine uygun yarıyılıda çalışacağı eserlerin seçilmesi ve eserlerin özelliklerinden bahsedilip, çalışılması | NA |
| 7 | Müfredat programından öğrencinin seviyesine uygun yarıyılıda çalışacağı eserlerin seçilmesi ve eserlerin özelliklerinden bahsedilip, çalışılması | NA |
| 8 | Ara Sınav 1 | NA |
| 9 | Müfredat programından öğrencinin seviyesine uygun yarıyılıda çalışacağı eserlerin seçilmesi ve eserlerin özelliklerinden bahsedilip, çalışılması | NA |
| 10 | Müfredat programından öğrencinin seviyesine uygun yarıyılıda çalışacağı eserlerin seçilmesi ve eserlerin özelliklerinden bahsedilip, çalışılması | NA |
| 11 | Müfredat programından öğrencinin seviyesine uygun yarıyılıda çalışacağı eserlerin seçilmesi ve eserlerin özelliklerinden bahsedilip, çalışılması | NA |
| 12 | Müfredat programından öğrencinin seviyesine uygun yarıyılıda çalışacağı eserlerin seçilmesi ve eserlerin özelliklerinden bahsedilip, çalışılması | NA |
| 13 | Müfredat programından öğrencinin seviyesine uygun yarıyılıda çalışacağı eserlerin seçilmesi ve eserlerin özelliklerinden bahsedilip, çalışılması | NA |
| 14 | Müfredat programından öğrencinin seviyesine uygun yarıyılıda çalışacağı eserlerin seçilmesi ve eserlerin özelliklerinden bahsedilip, çalışılması | NA |
| 15 | Final | NA |

Değerlendirme Sistemi

| Etkinlikler | Sayı | Katkı Payı |
|-----------------|------|------------|
| Devam/Katılım | 12 | 20 |
| Laboratuvar | 0 | 0 |
| Uygulama | 0 | 0 |
| Arazi Çalışması | 0 | 0 |
| Derse Özgü Staj | 0 | 0 |

| | | |
|---|---|-----|
| Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği | 0 | 0 |
| Ödev | 0 | 0 |
| Sunum/Jüri | 0 | 0 |
| Projeler | 0 | 0 |
| Seminer/Workshop | 0 | 0 |
| Ara Sınavlar | 1 | 40 |
| Final | 1 | 40 |
| Dönem İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı | | 60 |
| Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı | | 40 |
| TOPLAM | | 100 |

| AKTS İşyükü Tablosu | | | |
|---|-------------|----------------------|----------------------|
| Etkinlikler | Sayı | Süresi (Saat) | Toplam İşyükü |
| Ders Saati | 13 | 2 | 26 |
| Laboratuar | 0 | 0 | 0 |
| Uygulama | 13 | 2 | 26 |
| Arazi Çalışması | 0 | 0 | 0 |
| Sınıf Dışı Ders Çalışması | 13 | 6 | 78 |
| Derse Özgü Staj | 0 | 0 | 0 |
| Ödev | 0 | 0 | 0 |
| Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği | 0 | 0 | 0 |
| Projeler | 0 | 0 | 0 |
| Sunum / Seminer | 0 | 0 | 0 |
| Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi) | 1 | 15 | 15 |
| Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi) | 1 | 15 | 15 |
| Toplam İşyükü | | | 160 |
| Toplam İşyükü / 30(s) | | | 5.33 |
| AKTS Kredisi | | | 5 |

| | |
|--------------|-----|
| Diğer Notlar | Yok |
|--------------|-----|