



Ders Bilgi Formu

| Ders Adı | Kodu | Yerel Kredi | AKTS | Ders (saat/hafta) | Uygulama (saat/hafta) | Laboratuvar (saat/hafta) |
|----------|---------|-------------|------|-------------------|-----------------------|--------------------------|
| Armoni 4 | DTP3812 | 2 | 2 | 2 | 0 | 0 |

| | |
|------------|------------------|
| Önkoşullar | DTP3811 Armony 3 |
|------------|------------------|

| | |
|---------|-------|
| Yarıyıl | Bahar |
|---------|-------|

| | |
|-------------|--------|
| Dersin Dili | Türkçe |
|-------------|--------|

| | |
|-----------------|-----------------|
| Dersin Seviyesi | Lisans Seviyesi |
|-----------------|-----------------|

| | |
|-----------------|------------------------|
| Ders Kategorisi | Uzmanlık/Alan Dersleri |
|-----------------|------------------------|

| | |
|----------------------|----------|
| Dersin Veriliş Şekli | Yüz yüze |
|----------------------|----------|

| | |
|----------------------------|---------------------------------|
| Dersi Sunan Akademik Birim | Müzik ve Sahne Sanatları Bölümü |
|----------------------------|---------------------------------|

| | |
|---------------------|----------------|
| Dersin Koordinatörü | Kaveh Bahçeban |
|---------------------|----------------|

| | |
|------------------|-----------------------------|
| Dersi Veren(ler) | Koray Sazlı, Kaveh Bahçeban |
|------------------|-----------------------------|

| | |
|---------------|--|
| Asistan(lar)ı | |
|---------------|--|

| | |
|--------------|--|
| Dersin Amacı | Bu ders Polifonik (çok sesli / eş zamanlı tınlayan sesler) Duyum ve Yazımı öğretmek ve ilerletmeyi amaçlamaktadır. |
|--------------|--|

| | |
|----------------|--|
| Dersin İçeriği | Çeşitli sanatçıların çalışmalarında müzikal ilişkilerinin anlaşılması ve kavranması. Bu ders Grup ya da Gruplar halinde açılır. Grup 1 (Gr:1)daima müzik branşı kompozisyon olan Duysal (ses) Sanatları Tasarımı Anabilim Dalı öğrencileri için açılır. Diğer grup ya da gruplar Duysal (ses)Sanatları Tasarımı Anabilim Dalı Müzikoloji, Müzik Teknolojileri, Müzik Kuramı branşı öğrencileri ve Müzik Toplulukları Anasanat Dalı öğrencileri için açılır. Grup 1 (Gr:1) ve diğer gruplar arasında müfredat farkı vardır. |
|----------------|--|

| | |
|-------------------------------|-----|
| Opsiyonel Program Bileşenleri | Yok |
|-------------------------------|-----|

Ders Öğrenim Çıktıları

| | |
|---|--|
| 1 | Öğrenciler teorik ve pratik olarak eserlerin armonik açıdan analizini yapabilecekler. |
| 2 | Temel melodik armoni planını kavrayabilecekler. |
| 3 | Çeşitli sanatçıların çalışmalarında müzikal ilişkileri anlayabilecek ve kavrayabilecekler. |
| 4 | Akorlar arasındaki bağlantıyı kavrayarak kadansları çözümleyebilecekler. |
| 5 | Diyatonik-Kromatik ve Anarmonik modülasyonları kavrayarak geliştirebilecekler. |

Haftalık Konular ve İlgili Ön Hazırlık Çalışmaları

| Hafta | Konular | Ön Hazırlık |
|-------|--|-------------|
| 1 | Öğrenilen konuların tekrarı. / Gr:1 Alterasyonlar | NA |
| 2 | Öğrenilen konuların tekrarı. / Gr:1 Tonaliteye Yabancı Notalar | NA |
| 3 | Disonant armoni 2 / Gr:1 Altere Akorlar ve Şifrajlari | NA |
| 4 | Disonant armoni 2 / Gr:1 Kromatik Değişimler | NA |
| 5 | Disonant armoni 2 ve tüm çevrimleri / Gr:1 Altere Akorların Kullanım, Gerçekleşme ve Çözümleri | NA |

| | | |
|----|--|----|
| 6 | Disonant armoni 2 ve tüm çevrimleri / Gr:1 Beşlinin Çıkıcı Alterasyonu / Köksüz Versyonlar | NA |
| 7 | Disonant armoni 2 ve tüm çevrimleri / Gr:1 Beşlinin İnici Alterasyonu / Köksüz Versyonlar | NA |
| 8 | Ara Sınav 1 | NA |
| 9 | Disonant armoni 2 ve tüm çevrimleri / Gr:1 Alıştırmalar | NA |
| 10 | Alterasyonlar / Gr:1 Alterasyonların Toplamı | NA |
| 11 | Alterasyonlar / Gr:1 Genel Çözümlerle ilgili ilave gözlemler | NA |
| 12 | Alterasyonlar / Gr:1 Analizler | NA |
| 13 | Ara Sınav 2 / Alterasyonlar / Gr:1 Alıştırmalar | NA |
| 14 | Alterasyonlar / Gr:1 Alıştırmalar | NA |
| 15 | Final | NA |

Değerlendirme Sistemi

| Etkinlikler | Sayı | Katkı Payı |
|---|------|------------|
| Devam/Katılım | | |
| Laboratuar | | |
| Uygulama | | |
| Arazi Çalışması | | |
| Derse Özgü Staj | | |
| Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği | | |
| Ödev | | |
| Sunum/Jüri | | |
| Projeler | | |
| Seminer/Workshop | | |
| Ara Sınavlar | 2 | 60 |
| Final | 1 | 40 |
| Dönem İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı | | 60 |
| Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı | | 40 |
| TOPLAM | | 100 |

AKTS İşyükü Tablosu

| Etkinlikler | Sayı | Süresi (Saat) | Toplam İşyükü |
|---------------------------|------|---------------|---------------|
| Ders Saati | 13 | 2 | 26 |
| Laboratuar | | | |
| Uygulama | | | |
| Arazi Çalışması | | | |
| Sınıf Dışı Ders Çalışması | 13 | 2 | 26 |
| Derse Özgü Staj | | | |
| Ödev | | | |

| | | | |
|---|---|---|------|
| Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği | | | |
| Projeler | | | |
| Sunum / Seminer | | | |
| Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi) | 2 | 4 | 8 |
| Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi) | 1 | 4 | 4 |
| Toplam İşyükü | | | 64 |
| Toplam İşyükü / 30(s) | | | 2.13 |
| AKTS Kredisi | | | 2 |

| | |
|--------------|-----|
| Diğer Notlar | Yok |
|--------------|-----|