



## Ders Bilgi Formu

Ders Adı	Kodu	Yerel Kredi	AKTS	Ders (saat/hafta)	Uygulama (saat/hafta)	Laboratuvar (saat/hafta)
Tanbur 4	MTP2062	3	5	2	2	0

Önkoşullar	MTP2061 - Tanbur 3
------------	--------------------

Yarıyıl	Bahar
---------	-------

Dersin Dili	Türkçe
-------------	--------

Dersin Seviyesi	Lisans Seviyesi
-----------------	-----------------

Ders Kategorisi	Temel Meslek Dersleri
-----------------	-----------------------

Dersin Veriliş Şekli	Yüz yüze
----------------------	----------

Dersi Sunan Akademik Birim	Müzik ve Sahne Sanatları Bölümü
----------------------------	---------------------------------

Dersin Koordinatörü	Özer Özel
---------------------	-----------

Dersi Veren(ler)	Özer Özel
------------------	-----------

Asistan(lar)ı	
---------------	--

Dersin Amacı	Tanbur hakkında temel bilgilere sahip olabilmek. Temel makam uygulamaları ile teknik çalışmalar yapabilmek.
--------------	---

Dersin İçeriği	Rast Peşrevi – Benli Hasan Ağa / Deşifre Çalışmaları / Rast Peşrevi'nden Egzersiz ve Etüt Çıkarma / Etüt ve Egzersizleri Uygulama / Bestelenmiş Eserlerden Doğaçlama Çalışmaları Çıkarmak / Taksim / Beste Formları / Usuller / Hicaz Peşrevi – Veli Dede / Klavyeye Bakmadan Çalabilme Yöntemleri / Egzersiz ve Etütler / Tanbur İle Solfej ve Deşifre / Türk Müziğinde Kullanılan Akortlar / Makamlara Göre Akort Seçimi.
----------------	---

Opsiyonel Program Bileşenleri	Yok
-------------------------------	-----

### Ders Öğrenim Çıktıları

1	Öğrenci, Tanbur hakkındaki temel bilgileri edinerek, ilgili kaynakları değerlendirebilir.
2	Başlangıç seviyesinde teknik çalışmalarla temel makam uygulamaları yapabilir.
3	Yazma – uygulama yöntemini kullanarak kendi egzersizlerini enstrümanıya seslendirebilir.
4	Sağ ve sol el tekniğini geliştirerek iki el arasındaki uyumu sağlayabilir.
5	Ezberleme ve çalgısına bakmadan çalma tekniklerini kullanabilir.

### Haftalık Konular ve İlgili Ön Hazırlık Çalışmaları

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Rast Peşrevi – Benli Hasan Ağa	NA
2	Tanbur ile deşifre bahsi	NA
3	Rast Peşrevi'nden egzersiz ve etüt çıkarma (ödev)	NA
4	Etüt ve egzersizleri uygulama	NA
5	Bestelenmiş eserlerden doğaçlama çalışmaları çıkarmak (ödev)	NA
6	Ara sınav 1 / Taksim	NA
7	Beste formları, usuller	NA

8	Ara Sınav 1	NA
9	Tanbur ile deşifre	NA
10	Klavyeye bakmadan çalabilme yöntemleri	NA
11	Ara sınav 3 / Klavyeye bakmadan çalabilme yöntemleri	NA
12	Egzersiz ve etütler	NA
13	Tanbur ile solfej ve deşifre	NA
14	Türk müziğinde kullanılan akortlar, ölçme ve değerlendirme	NA
15	Final	NA

## Değerlendirme Sistemi

Etkinlikler	Sayı	Katkı Payı
Devam/Katılım		
Laboratuar		
Uygulama		
Arazi Çalışması		
Derse Özgü Staj		
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği		
Ödev	2	30
Sunum/Jüri		
Projeler		
Seminer/Workshop		
Ara Sınavlar	3	30
Final	1	40
<b>Dönem İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı</b>		60
<b>Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı</b>		40
<b>TOPLAM</b>		100

## AKTS İşyükü Tablosu

Etkinlikler	Sayı	Süresi (Saat)	Toplam İşyükü
Ders Saati	13	2	26
Laboratuar			
Uygulama	13	2	26
Arazi Çalışması			
Sınıf Dışı Ders Çalışması	13	5	65
Derse Özgü Staj			
Ödev	2	6	12
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği			
Projeler			
Sunum / Seminer			
Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	3	8	24

Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	10	10
<b>Toplam İşyükü</b>			163
<b>Toplam İşyükü / 30(s)</b>			5.43
<b>AKTS Kredisi</b>			5

Diğer Notlar	Yok
--------------	-----