



Ders Bilgi Formu

Ders Adı	Kodu	Yerel Kredi	AKTS	Ders (saat/hafta)	Uygulama (saat/hafta)	Laboratuvar (saat/hafta)
Bağlama 3	MTP2121	3	5	2	2	0

Önkoşullar	MTP1122 Bağlama 2
------------	-------------------

Yarıyıl	Güz
---------	-----

Dersin Dili	Türkçe
-------------	--------

Dersin Seviyesi	Lisans Seviyesi
-----------------	-----------------

Ders Kategorisi	Temel Meslek Dersleri
-----------------	-----------------------

Dersin Veriliş Şekli	Yüz yüze
----------------------	----------

Dersi Sunan Akademik Birim	Müzik ve Sahne Sanatları Bölümü
----------------------------	---------------------------------

Dersin Koordinatörü	Bekir Şahin Baloğlu
---------------------	---------------------

Dersi Veren(ler)	
------------------	--

Asistan(lar)ı	
---------------	--

Dersin Amacı	Bağlama hakkında temel bilgilere sahip olma. Temel tavırlar ve çalım teknikleri uygulamaları ile teknik çalışmalar yapabilme.
--------------	---

Dersin İçeriği	Bağlama ile ilgili temel bilgiler / Teknik ve tavır çalışmaları / İcracılık tekniği geliştirme
----------------	--

Opsiyonel Program Bileşenleri	Yok
-------------------------------	-----

Ders Öğrenim Çıktıları

1	Öğrenci, bağlama hakkındaki temel bilgileri edinerek, ilgili kaynakları değerlendirebilir.
2	Başlangıç seviyesinde tavır çalışmalarıyla tezene vuruşlarını geliştirebilir.
3	Yazma – uygulama yöntemini kullanarak kendi egzersizlerini enstrümanıya seslendirebilir.
4	Tüm çalışmalar sonucu tüm teknikleri uygulayarak kendine özgü çalım tekniği oluşturabilir.
5	Anadolu halk müziği hakkında alan araştırması yapabilir.

Haftalık Konular ve İlgili Ön Hazırlık Çalışmaları

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Misket düzenine giriş.Düzenler hakkında bilgi.Tartışma, sohbet niteliğinde.	NA
2	Misket düzeni ile “Şu Yüce DağlarınKarı Eridi” eser çalışması.	NA
3	Misket düzeni ile “Şu Yüce DağlarınKarı Eridi” eser çalışmasına devam.	NA
4	Misket düzeni ile “Güvercin Uçuverdi” eser çalışması.	NA
5	Misket düzeni ile “Güvercin Uçuverdi” eser çalışmasına devam.	NA
6	Ödev çalışması Misket düzenin ile egzesiz yazımı.	NA
7	Ödev çalışması Misket düzenin ile egzesiz yazımı.	NA
8	Midterm 1 / Practice or Review	NA

9	Misket düzeni ile "Ceviz Arasında" eser çalışması.	NA
10	Misket düzeni ile "Ceviz Arasında" eser çalışmasına devam.	NA
11	Şelpe tekniği ile "Alimde Gitme Pazara" eser çalışması.	NA
12	Ara Sınav 2 / Şelpe tekniği ile "Alimde Gitme Pazara" eser çalışmasına devam.	NA
13	Şelpe tekniği ile "Alimde Gitme Pazara" eser çalışmasına devam.	NA
14	Şelpe tekniği ile "Alimde Gitme Pazara" eser çalışmasına devam.	NA
15	Final	NA
16	Final: Misket Düzeni ile "Şu Yüce Dağların Karı Eridi, Güvercin Uçuverdi, Ceviz Arasında" ve Şelpe Tekniği ile "Alimde Gitme Pazara" eserlerinin icrası.	NA

Değerlendirme Sistemi

Etkinlikler	Sayı	Katkı Payı
Devam/Katılım		
Laboratuvar		
Uygulama		
Arazi Çalışması		
Derse Özgü Staj		
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği		
Ödev	1	20
Sunum/Jüri		
Projeler		
Seminer/Workshop		
Ara Sınavlar	2	40
Final	1	40
Dönem İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı		60
Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı		40
TOPLAM		100

AKTS İşyükü Tablosu

Etkinlikler	Sayı	Süresi (Saat)	Toplam İşyükü
Ders Saati	13	2	26
Laboratuvar			
Uygulama	13	2	26
Arazi Çalışması			
Sınıf Dışı Ders Çalışması	13	5	65
Derse Özgü Staj			
Ödev	1	5	5
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği			
Projeler			

Sunum / Seminer			
Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	2	10	20
Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	10	10
Toplam İşyükü			152
Toplam İşyükü / 30(s)			5.07
AKTS Kredisi			5
Diğer Notlar	Yok		