



Ders Bilgi Formu

Ders Adı	Kodu	Yerel Kredi	AKTS	Ders (saat/hafta)	Uygulama (saat/hafta)	Laboratuvar (saat/hafta)
Bağlama 6	MTP3122	3	5	2	2	0

Önkoşullar	MTP3121 Bağlama 5
------------	-------------------

Yarıyıl	Bahar
---------	-------

Dersin Dili	Türkçe
-------------	--------

Dersin Seviyesi	Lisans Seviyesi
-----------------	-----------------

Ders Kategorisi	Temel Meslek Dersleri
-----------------	-----------------------

Dersin Veriliş Şekli	Yüz yüze
----------------------	----------

Dersi Sunan Akademik Birim	Müzik ve Sahne Sanatları Bölümü
----------------------------	---------------------------------

Dersin Koordinatörü	Bekir Şahin Baloğlu
---------------------	---------------------

Dersi Veren(ler)	
------------------	--

Asistan(lar)ı	
---------------	--

Dersin Amacı	Bağlama hakkında temel bilgilere sahip olma. Temel tavrılar ve çalım teknikleri uygulamaları ile teknik çalışmalar yapabilme.
--------------	---

Dersin İçeriği	Bağlama ile ilgili temel bilgiler / Teknik ve tavrı çalışmaları / İcracılık tekniği geliştirme
----------------	--

Opsiyonel Program Bileşenleri	Yok
-------------------------------	-----

Ders Öğrenim Çıktıları

1	Öğrenci, bağlama hakkındaki temel bilgileri edinerek, ilgili kaynakları değerlendirebilir.
2	Başlangıç seviyesinde tavrı çalışmalarıyla tezene vuruşlarını geliştirebilir.
3	Yazma – uygulama yöntemini kullanarak kendi egzersizlerini enstrümanıya seslendirebilir.
4	Tüm çalışmalar sonucu tüm teknikleri uygulayarak kendine özgü çalım tekniği oluşturabilir.
5	Anadolu halk müziği hakkında alan araştırması yapabilir.

Haftalık Konular ve İlgili Ön Hazırlık Çalışmaları

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Bozuk Düzendeki Zeybek Tavrına giriş ve hakkında bilgi.	NA
2	Bozuk Düzendeki Zeybek Tavrı ile “Zeybek” eser çalışması.	NA
3	Bozuk Düzendeki Zeybek Tavrı ile “Zeybek” eser çalışmasına devam.	NA
4	Bozuk düzendeki Zeybek Tavrı ile “Koca Arap” eser çalışması.	NA
5	Ödev çalışması Zeybek tavrı ile etüd yazımı ve icrası.	NA
6	Ödevlerin kontrolü,yazılan etüdlere icrası.	NA
7	Bozuk düzendeki Zeybek Tavrı ile “Koca Arap” eser çalışmasına devam.	NA
8	Midterm 1 / Practice or Review	NA

9	Bozuk Düzen ile “Haydar Haydar” eserinin çalıp söylenerek icrası.Deyişler hakkında bilgi verilmesi.	NA
10	Bozuk Düzen ile “Haydar Haydar” eserinin çalıp söylenerek icrasına devam.Deyişler hakkında bilgi verilmesi.	NA
11	Bozuk Düzen ile “Haydar Haydar” eserinin çalıp söylenerek icrasına devam. Deyişler hakkında bilgi verilmesi.	NA
12	Ara Sınav 2 / Şelpe tekniği etüd çalışmaları.	NA
13	Cura Bağlama ile “Koca Ođlan Zeybeđi” eseri çalışması.	NA
14	Cura Bağlama ile “Koca Ođlan Zeybeđi” eseri çalışmasına devam.	NA
15	Final	NA
16	Final: Bozuk düzen Zeybek tavrı ile “Zeybek ve Koca Arap Zeybeđi”,Bozuk düzen “Haydar Haydar” eserinin çalınıp söylenerek icrası ve Cura bağlama “Koca Ođlan Zeybeđi” eserinin icrası.	NA

Deđerlendirme Sistemi

Etkinlikler	Sayı	Katkı Payı
Devam/Katılım		
Laboratuar		
Uygulama		
Arazi Çalışması		
Derse Özgü Staj		
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği		
Ödev	1	20
Sunum/Jüri		
Projeler		
Seminer/Workshop		
Ara Sınavlar	2	40
Final	1	40
Dönem İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı		60
Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı		40
TOPLAM		100

AKTS İşyüğü Tablosu

Etkinlikler	Sayı	Süresi (Saat)	Toplam İşyüğü
Ders Saati	13	2	26
Laboratuar			
Uygulama	13	2	26
Arazi Çalışması			
Sınıf Dışı Ders Çalışması	13	5	65
Derse Özgü Staj			
Ödev	1	5	5

Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği			
Projeler			
Sunum / Seminer			
Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	2	10	20
Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	10	10
Toplam İşyükü			152
Toplam İşyükü / 30(s)			5.07
AKTS Kredisi			5

Diğer Notlar	Yok
--------------	-----