



Ders Bilgi Formu

| Ders Adı | Kodu | Yerel Kredi | AKTS | Ders (saat/hafta) | Uygulama (saat/hafta) | Laboratuvar (saat/hafta) |
|-------------------------|---------|-------------|------|-------------------|-----------------------|--------------------------|
| Halk Müziği Bilgileri 1 | MTP4251 | 2 | 4 | 2 | 0 | 0 |

| | |
|------------|-----|
| Önkoşullar | Yok |
|------------|-----|

| | |
|---------|-----|
| Yarıyıl | Güz |
|---------|-----|

| | |
|-------------|--------|
| Dersin Dili | Türkçe |
|-------------|--------|

| | |
|-----------------|-----------------|
| Dersin Seviyesi | Lisans Seviyesi |
|-----------------|-----------------|

| | |
|-----------------|------------------------|
| Ders Kategorisi | Uzmanlık/Alan Dersleri |
|-----------------|------------------------|

| | |
|----------------------|----------|
| Dersin Veriliş Şekli | Yüz yüze |
|----------------------|----------|

| | |
|----------------------------|---------------------------------|
| Dersi Sunan Akademik Birim | Müzik ve Sahne Sanatları Bölümü |
|----------------------------|---------------------------------|

| | |
|---------------------|-----------|
| Dersin Koordinatörü | Özer Özel |
|---------------------|-----------|

| | |
|------------------|-----------|
| Dersi Veren(ler) | Özer Özel |
|------------------|-----------|

| | |
|---------------|--|
| Asistan(lar)ı | |
|---------------|--|

| | |
|--------------|---|
| Dersin Amacı | Türk folklorü yapısı içinde yer alan geleneksel Türk halk kültürü ve müziği ilişkisinin önemi anlatılacaktır. Türk halk müziği hakkında teorik bilgiler verilecektir. |
|--------------|---|

| | |
|----------------|--|
| Dersin İçeriği | Türk Halk Müziği terimleri, geleneksel icra şekilleri, derleme araştırmaları, analiz yöntemleri, analiz çalışmaları. |
|----------------|--|

| | |
|-------------------------------|-----|
| Opsiyonel Program Bileşenleri | Yok |
|-------------------------------|-----|

Ders Öğrenim Çıktıları

| | |
|---|--|
| 1 | Türk halk kültürünün geleneksel yapısı ile müziğin ilişkisini kavrayabilirler. |
| 2 | Halk müziği terimleri yoluyla icra şekillerini ayırt edebilirler. |
| 3 | Halk edebiyatı ile müziğin bağlantısını kurabilirler. |
| 4 | Ödev ve proje hazırlığı için yeterli araştırmayı yapabilirler. |
| 5 | Halk kültürü ile ilgili toplumsal ve sosyolojik problemleri sorgulayabilirler. |

Haftalık Konular ve İlgili Ön Hazırlık Çalışmaları

| Hafta | Konular | Ön Hazırlık |
|-------|--|-------------|
| 1 | Bazı müzik adamlarına göre halk musikisi kavramı | NA |
| 2 | Türkiye'de aşık musikisi | NA |
| 3 | Türk halk müziğinin yayıldığı saha | NA |
| 4 | Türk halk müziğinin kaynakları, türkü yakıcılar | NA |
| 5 | Türk halk müziğinin işlediği konular, edebi yapısı | NA |
| 6 | Türk halk müziği dizi ve tonları, makam ve ayak terimleri | NA |
| 7 | Güzelleme, koçaklama, varsağı, semai, destan, ağıt | NA |
| 8 | Midterm 1 / Practice or Review | NA |
| 9 | Aruz vezinli türler: divan, aruz semai, kalenderi, ayaklı kalenderi, satranç | NA |

| | | |
|----|---|----|
| 10 | THM'nde serbest ritimli türler, çeşitler ve repertuar elemanları. Kısa sunumlar | NA |
| 11 | THM'nde serbest ritimli türler, çeşitler ve repertuar elemanları. Kısa sunumlar | NA |
| 12 | Ara Sınav 2 / THM'nde serbest ritimli türler, çeşitler ve repertuar elemanları. Kısa sunumlar | NA |
| 13 | THM'nde serbest ritimli türler, çeşitler ve repertuar elemanları. Kısa sunumlar | NA |
| 14 | THM'nde serbest ritimli türler, çeşitler ve repertuar elemanları. Kısa sunumlar | NA |
| 15 | Final | NA |
| 16 | Final | NA |

Değerlendirme Sistemi

| Etkinlikler | Sayı | Katkı Payı |
|---|------|------------|
| Devam/Katılım | | |
| Laboratuvar | | |
| Uygulama | | |
| Arazi Çalışması | | |
| Derse Özgü Staj | | |
| Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği | | |
| Ödev | 1 | 15 |
| Sunum/Jüri | 1 | 15 |
| Projeler | | |
| Seminer/Workshop | | |
| Ara Sınavlar | 2 | 30 |
| Final | 1 | 40 |
| Dönem İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı | | 60 |
| Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı | | 40 |
| TOPLAM | | 100 |

AKTS İşyükü Tablosu

| Etkinlikler | Sayı | Süresi (Saat) | Toplam İşyükü |
|-------------------------------|------|---------------|---------------|
| Ders Saati | 13 | 2 | 26 |
| Laboratuvar | | | |
| Uygulama | | | |
| Arazi Çalışması | | | |
| Sınıf Dışı Ders Çalışması | 13 | 3 | 39 |
| Derse Özgü Staj | | | |
| Ödev | 1 | 15 | 15 |
| Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği | | | |

| | | | |
|---|---|----|------|
| Projeler | | | |
| Sunum / Seminer | 1 | 10 | 10 |
| Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi) | 2 | 5 | 10 |
| Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi) | 1 | 5 | 5 |
| Toplam İşyükü | | | 105 |
| Toplam İşyükü / 30(s) | | | 3.50 |
| AKTS Kredisi | | | 4 |

| | |
|--------------|-----|
| Diğer Notlar | Yok |
|--------------|-----|