



## Ders Bilgi Formu

Ders Adı	Kodu	Yerel Kredi	AKTS	Ders (saat/hafta)	Uygulama (saat/hafta)	Laboratuvar (saat/hafta)
Uygulamalı Makam Analizi 2	DTP4692	2	4	2	0	0

Önkoşullar	Yok
------------	-----

Yarıyıl	Bahar
---------	-------

Dersin Dili	Türkçe
-------------	--------

Dersin Seviyesi	Lisans Seviyesi
-----------------	-----------------

Ders Kategorisi	Uzmanlık/Alan Dersleri
-----------------	------------------------

Dersin Veriliş Şekli	Yüz yüze
----------------------	----------

Dersi Sunan Akademik Birim	Müzik ve Sahne Sanatları Bölümü
----------------------------	---------------------------------

Dersin Koordinatörü	Özer Özel
---------------------	-----------

Dersi Veren(ler)	Aslıhan Eruzun Özel, Özer Özel
------------------	--------------------------------

Asistan(lar)ı	
---------------	--

Dersin Amacı	Türk müziği ses sistemi ve makam müziğinin algılama öğelerinin incelenmesi.
--------------	---

Dersin İçeriği	Irak perdesinde Segâh'lı karar eden makamlar / CD, Kaset icraları dinleyerek analiz ve algılama, Nota üzerinde analiz / Kürdilihicazkâr, Kürdi, Muhayyer-Kürdi, Acem-Kürdi, Saba-Kürdi, Makam Dizileri, Seyir, icra edilmiş makamların analizleri Bestecileri eserleri, icra edenler hakkında bilgiler, benzer makamlar arasındaki farklılıklar / Önceki dönemlere ait bilgilerin yeniden gözden geçirilmesi / Rast, Nişaburek ve Mahur makamlarının uygulamalı analizi / Deşifre, dikte, seyir uygulamaları. Bir önceki dönemlere ait bilgilerin yeniden gözden geçirilmesi / Dügâh – Segâh, Saba – Çargâh, Hicazkâr – Sûzidil, Basit Sûz'nâk – Zirgüleli Sûz'nâk, Pesendide – Sûzidilârâ, Sûzidilârâ – Rehavi, Rehavi – Yegâh, Şevkefza – Şevkutarab, Şehnaz – Hicazkâr, karşılaştırmalı analiz ve CD, Kaset, Nota üzerinde analiz / Öğrencilere verilecek makam ödevleri ile sunum hazırlamaları, araştırma, inceleme, analiz konularında değerlendirme.
----------------	---

Opsiyonel Program Bileşenleri	Yok
-------------------------------	-----

### Ders Öğrenim Çıktıları

1	Öğrenciler Türk Müziği ses sistemini duyarak algılayabilirler.
2	Benzer makamları birbirinden ayırtabilirler.
3	Makam bilgilerini geliştirebilirler.
4	Makam müziği ile ilgili arşiv/diskotür araştırması yapabilirler.
5	Öğrendikleri makamları analiz edebilirler.

### Haftalık Konular ve İlgili Ön Hazırlık Çalışmaları

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Kısa sınav. Irak perdesinde Segâh'lı karar eden makamlar	NA

2	Irak, Eviç, Rahatü'l Ervah, Dilkeşhaveran, Bestenigâr, Makam Dizileri, Seyir, icra edilmiş makamların analizleri Bestecileri eserleri, icra edenler hakkında bilgiler, benzer makamlar arasındaki farklılıklar.	NA
3	CD, Kaset icraları dinleyerek analiz ve algılama, Nota üzerinde analiz. Kısa sınav.	NA
4	Kürdilihicazkâr, Kürdi, Muhayyer-Kürdi, Acem-Kürdi, Saba-Kürdi, Makam Dizileri, Seyir, icra edilmiş makamların analizleri Bestecileri eserleri, icra edenler hakkında bilgiler, benzer makamlar arasındaki farklılıklar.	NA
5	CD, Kaset icraları dinleyerek analiz ve algılama, Nota üzerinde analiz. Kısa sınav.	NA
6	Önceki dönemlere ait bilgilerin yeniden gözden geçirilmesi, tavsiyeler. CD, Kaset ve canlı icraları dinleyerek analiz ve algılama, Nota üzerinde analiz	NA
7	Rast, Nişaburek ve Mahur makamlarının uygulamalı analizi. Deşifre, dikte, seyir uygulamaları	NA
8	Ara Sınav 1	NA
9	Kaset icraları dinleyerek analiz ve algılama, Nota üzerinde analiz.	NA
10	Saba Makamı – Çargâh Makamı, karşılaştırmalı analiz ve CD, Kaset, Nota üzerinde analiz	NA
11	Hicazkâr Makamı – Sûzidil Makamı, karşılaştırmalı analiz ve CD, Kaset, Nota üzerinde analiz	NA
12	Basit Sûz'nâk Makamı – Zirgüleli Sûz'nâk Makamı, karşılaştırmalı analiz ve CD, Kaset, Nota üzerinde analiz. Pesendide Makamı – Sûzidilârâ Makamı, karşılaştırmalı analiz ve CD, Kaset, Nota üzerinde analiz	NA
13	Sûzidilârâ Makamı – Rehavi Makamı, karşılaştırmalı analiz ve CD, Kaset, Nota üzerinde analiz. Rehavi Makamı – Yegâh Makamı, karşılaştırmalı analiz ve CD, Kaset, Nota üzerinde analiz.	NA
14	Şevkefza Makamı – Şevkutarab Makamı, karşılaştırmalı analiz ve CD, Kaset, Nota üzerinde analiz Şehnaz Makamı – Hicazkâr makamı, karşılaştırmalı analiz ve CD, Kaset, Nota üzerinde analiz	NA
15	Final	NA

## Değerlendirme Sistemi

Etkinlikler	Sayı	Katkı Payı
Devam/Katılım	10	10
Laboratuvar		
Uygulama		
Arazi Çalışması		
Derse Özgü Staj		
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği	3	30
Ödev		
Sunum/Jüri		

Projeler		
Seminer/Workshop		
Ara Sınavlar	1	20
Final	1	40
<b>Dönem İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı</b>		60
<b>Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı</b>		40
<b>TOPLAM</b>		100

<b>AKTS İşyükü Tablosu</b>			
<b>Etkinlikler</b>	<b>Sayı</b>	<b>Süresi (Saat)</b>	<b>Toplam İşyükü</b>
Ders Saati	13	2	26
Laboratuvar			
Uygulama			
Arazi Çalışması			
Sınıf Dışı Ders Çalışması	13	4	52
Derse Özgü Staj			
Ödev			0
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği	3	6	18
Projeler			
Sunum / Seminer			0
Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	6	6
Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	6	6
<b>Toplam İşyükü</b>			108
<b>Toplam İşyükü / 30(s)</b>			3.60
<b>AKTS Kredisi</b>			4

Diğer Notlar	Yok
--------------	-----