



Ders Bilgi Formu

Ders Adı	Kodu	Yerel Kredi	AKTS	Ders (saat/hafta)	Uygulama (saat/hafta)	Laboratuar (saat/hafta)
Uygulamalı Makam Analizi 2	DTP4692	2	4	2	0	0

Önkoşullar	Yok
------------	-----

Yarıyıl	Bahar
---------	-------

Dersin Dili	Türkçe
Dersin Seviyesi	Lisans Seviyesi
Ders Kategorisi	Uzmanlık/Alan Dersleri
Dersin Veriliş Şekli	Yüz yüze

Dersi Sunan Akademik Birim	Müzik ve Sahne Sanatları Bölümü
Dersin Koordinatörü	Özer Özel
Dersi Veren(ler)	Aslıhan Eruzun Özel, Özer Özel
Asistan(lar)	

Dersin Amacı	Türk müziği ses sistemi ve makam müziğinin algılama ögelerinin incelenmesi.
Dersin İçeriği	Irak perdesinde Segâh'lı karar eden makamlar / CD, Kaset icraları dinleyerek analiz ve algılama, Nota üzerinde analiz / Kürdilîhicazkâr, Kürdi, Muhayyer-Kürdi, Acem-Kürdi, Saba-Kürdi, Makam Dizileri, Seyir, icra edilmiş makamların analizleri Bestecileri eserleri, icra edenler hakkında bilgiler, benzer makamlar arasındaki farklılıklar / Önceki dönemlere ait bilgilerin yeniden gözden geçirilmesi / Rast, Nişaburek ve Mahur makamlarının uygulamalı analizi / Deşifre, dikte, seyir uygulamaları.Bir önceki dönemlere ait bilgilerin yeniden gözden geçirilmesi / Dûgâh – Segâh, Saba – Çargâh, Hicazkâr – Sûzidîl, Basit Sûz'nâk – Zirgûleli Sûz'nâk, Pesendide – Sûzidilârâ, Sûzidilârâ – Rehavi, Rehavi – Yegâh, Şevkefza – Şevkutarab, Şehnaz – Hicazkâr, karşılaştırmalı analiz ve CD, Kaset, Nota üzerinde analiz / Öğrencilere verilecek makam ödevleri ile sunum hazırlamaları, araştırma, inceleme, analiz konularında değerlendirme.
Opsiyonel Program Bileşenleri	Yok

Ders Öğrenim Çıktıları	
1	Öğrenciler Türk Müziği ses sistemini duyarak algılayabilirler.
2	Benzer makamları birbirinden ayırtılabilirler.
3	Makam bilgilerini geliştirebilirler.
4	Makam müziği ile ilgili arşiv/diskotür araştırması yapabilirler.
5	Öğrendikleri makamları analiz edebilirler.

Haftalık Konular ve İlgili Ön Hazırlık Çalışmaları		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Kısa sınav. Irak perdesinde Segâh'lı karar eden makamlar	NA

2	Irak, Eviç, Rahatü'l Ervah, Dilkeşhaveran, Bestenigâr, Makam Dizileri, Seyir, icra edilmiş makamların analizleri Bestecileri eserleri, icra edenler hakkında bilgiler, benzer makamlar arasındaki farklılıklar.	NA
3	CD, Kaset icraları dinleyerek analiz ve algılama, Nota üzerinde analiz. Kısa sınav.	NA
4	Kürdilihicazkâr, Kürdi, Muhayyer-Kürdi, Acem-Kürdi, Saba-Kürdi, Makam Dizileri, Seyir, icra edilmiş makamların analizleri Bestecileri eserleri, icra edenler hakkında bilgiler, benzer makamlar arasındaki farklılıklar.	NA
5	CD, Kaset icraları dinleyerek analiz ve algılama, Nota üzerinde analiz. Kısa sınav.	NA
6	Önceki dönemlere ait bilgilerin yeniden gözden geçirilmesi, tavsiyeler. CD, Kaset ve canlı icraları dinleyerek analiz ve algılama, Nota üzerinde analiz	NA
7	Rast, Nişaburek ve Mahur makamlarının uygulamalı analizi. Deşifre, dikte, seyir uygulamaları	NA
8	Midterm 1 / Practice or Review	NA
9	Kaset icraları dinleyerek analiz ve algılama, Nota üzerinde analiz.	NA
10	Saba Makamı – Çargâh Makamı, karşılaştırmalı analiz ve CD, Kaset, Nota üzerinde analiz	NA
11	Hicazkâr Makamı – Sûzidil Makamı, karşılaştırmalı analiz ve CD, Kaset, Nota üzerinde analiz	NA
12	Basit Sûz'nâk Makamı – Zırgüleli Sûz'nâk Makamı, karşılaştırmalı analiz ve CD, Kaset, Nota üzerinde analiz. PesendideMakamı – Sûzidilârâ Makamı, karşılaştırmalı analiz ve CD, Kaset, Nota üzerinde analiz	NA
13	Sûzidilârâ Makamı – Rehavi Makamı, karşılaştırmalı analiz ve CD, Kaset, Nota üzerinde analiz. Rehavi Makamı – Yegâh Makamı, karşılaştırmalı analiz ve CD, Kaset, Nota üzerinde analiz.	NA
14	Şevkefza Makamı – Şevkutarab Makamı, karşılaştırmalı analiz ve CD, Kaset, Nota üzerinde analiz Şehnaz Makamı – Hicazkâr makamı, karşılaştırmalı analiz ve CD, Kaset, Nota üzerinde analiz	NA
15	Final	NA
16	Final	NA

Değerlendirme Sistemi

Etkinlikler	Sayı	Katkı Payı
Devam/Katılım	10	10
Laboratuar		
Uygulama		
Arazi Çalışması		
Derse Özgü Staj		
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği	3	30
Ödev		

Sunum/Jüri		
Projeler		
Seminer/Workshop		
Ara Sınavlar	1	20
Final	1	40
Dönem İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı		60
Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı		40
	TOPLAM	100

AKTS İşyükü Tablosu

Etkinlikler	Sayı	Süresi (Saat)	Toplam İşyükü
Ders Saati	13	2	26
Laboratuar			
Uygulama			
Arazi Çalışması			
Sınıf Dışı Ders Çalışması	13	4	52
Derse Özgü Staj			
Ödev			0
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği	3	6	18
Projeler			
Sunum / Seminer			0
Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	6	6
Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	6	6
Toplam İşyükü			108
Toplam İşyükü / 30(s)			3.60
AKTS Kredisi			4

Düzenleme	Yok
-----------	-----