



Ders Bilgi Formu

Ders Adı	Kodu	Yerel Kredi	AKTS	Ders (saat/hafta)	Uygulama (saat/hafta)	Laboratuvar (saat/hafta)
Müzik Tarihi Barok	MTP1152	2	4	2	0	0

Önkoşullar	Yok
------------	-----

Yarıyıl	Bahar
---------	-------

Dersin Dili	Türkçe
-------------	--------

Dersin Seviyesi	Lisans Seviyesi
-----------------	-----------------

Ders Kategorisi	Uzmanlık/Alan Dersleri
-----------------	------------------------

Dersin Veriliş Şekli	Yüz yüze
----------------------	----------

Dersi Sunan Akademik Birim	Müzik ve Sahne Sanatları Bölümü
----------------------------	---------------------------------

Dersin Koordinatörü	İdil Özcan
---------------------	------------

Dersi Veren(ler)	
------------------	--

Asistan(lar)ı	
---------------	--

Dersin Amacı	Müziğin gelişim sürecini, genel siyasal tarih ve sanat tarihine paralel olarak aktarmak.
--------------	--

Dersin İçeriği	Fakültemizin interdisipliner yapısına uygun olarak, çeşitli müzik türlerinin tarihi gelişimlerinin incelenmesi.
----------------	---

Opsiyonel Program Bileşenleri	Yok
-------------------------------	-----

Ders Öğrenim Çıktıları

1	Öğrenciler çeşitli müzik türlerinin tarihçelerini ve süreçlerini yakından tanıyacaklardır
2	Değişik müzik türlerinin birbirleri ile etkileşimini belirleyebileceklerdir
3	Farklı dönemlere ait çalgı bilgisi edinebileceklerdir.
4	Öğrenilen bestecilere ait kısa eser analizi yapabileceklerdir.
5	Repertuar dinleme ve tanıyabilme becerisini kazanabileceklerdir.

Haftalık Konular ve İlgili Ön Hazırlık Çalışmaları

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	XVI. Yüzyılın başlarında müziğin genel durumu	NA
2	İtalyan madrigallerinin gelişimi	NA
3	Operanın doğuşu	NA
4	1600'lerin başında müzikteki yenilikler	NA
5	Claudio Monteverdi	NA
6	Avrupa'nın farklı ülkelerinde opera	NA
7	XVII. yüzyılda çalgı müziği	NA
8	Midterm 1 / Practice or Review	NA
9	Napoli Okulu	NA
10	Solo Konçerto formu ve Antonio Vivaldi	NA

11	Avrupa'nın farklı ülkelerinde çalgı müziği -I	NA
12	Avrupa'nın farklı ülkelerinde çalgı müziği -II	NA
13	1730'lara dek opera ve Händel'in yaşamı ve XVIII. yüzyılın ilk yarısında Avrupa'da besteci	NA
14	Bach'ın yaşamı ve sosyal çevresi	NA
15	Final	NA
16	Final	NA

Değerlendirme Sistemi

Etkinlikler	Sayı	Katkı Payı
Devam/Katılım		
Laboratuvar		
Uygulama		
Arazi Çalışması		
Derse Özgü Staj		
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği		
Ödev	2	20
Sunum/Jüri		
Projeler		
Seminer/Workshop		
Ara Sınavlar	1	40
Final	1	40
Dönem İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı		60
Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı		40
TOPLAM		100

AKTS İşyükü Tablosu

Etkinlikler	Sayı	Süresi (Saat)	Toplam İşyükü
Ders Saati	13	2	26
Laboratuvar			
Uygulama			
Arazi Çalışması			
Sınıf Dışı Ders Çalışması	13	4	52
Derse Özgü Staj			
Ödev	2	10	20
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği			
Projeler			
Sunum / Seminer			
Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	10	10
Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	10	10

Toplam İşyükü	118
Toplam İşyükü / 30(s)	3.93
AKTS Kredisi	4

Diğer Notlar	Yok
--------------	-----