



## Ders Bilgi Formu

Ders Adı	Kodu	Yerel Kredi	AKTS	Ders (saat/hafta)	Uygulama (saat/hafta)	Laboratuvar (saat/hafta)
Caz Gitar 6	MTP3092	3	5	2	2	0

Önkoşullar	MTP3091 - Caz Gitar 5
------------	-----------------------

Yarıyıl	Bahar
---------	-------

Dersin Dili	Türkçe
-------------	--------

Dersin Seviyesi	Lisans Seviyesi
-----------------	-----------------

Ders Kategorisi	Temel Meslek Dersleri
-----------------	-----------------------

Dersin Veriliş Şekli	Yüz yüze
----------------------	----------

Dersi Sunan Akademik Birim	Müzik ve Sahne Sanatları Bölümü
----------------------------	---------------------------------

Dersin Koordinatörü	Volkan Topakoğlu
---------------------	------------------

Dersi Veren(ler)	
------------------	--

Asistan(lar)ı	
---------------	--

Dersin Amacı	Chord Phrase Arpeggio yaklaşımını algılamak ve uygulamak
--------------	--

Dersin İçeriği	Chord Phrase Arpeggio
----------------	-----------------------

Opsiyonel Program Bileşenleri	Yok
-------------------------------	-----

### Ders Öğrenim Çıktıları

1	Kazanılan teknik beceri çerçevesinde dinleti sunumu hazırlayabilme
2	Müzik kuramı çalışmaları ile yapıtları notasından deşifre edip seslendirebilme
3	Dinlenen müzik yapıtlarının kuramsal, form bakımından analizini yapabilme
4	Seslendirilen müzik türünün tarihsel gelişimini kavrayabilme
5	Toplu müzik performansında ilerleyebilme

### Haftalık Konular ve İlgili Ön Hazırlık Çalışmaları

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Chord Phrase Arpeggio 1	ödev ve egzersizler
2	Chord Phrase Arpeggio 2	ödev ve egzersizler
3	Chord Phrase Arpeggio yaklaşımını algılamak ve uygulamak 1	ödev ve egzersizler
4	Chord Phrase Arpeggio yaklaşımını algılamak ve uygulamak 2	ödev ve egzersizler
5	Chord Phrase Arpeggio yaklaşımını algılamak ve uygulamak 3	ödev ve egzersizler
6	Chord Phrase Arpeggio uygulanması ve yorumlama 1	ödev ve egzersizler
7	Chord Phrase Arpeggio uygulanması ve yorumlama 2	ödev ve egzersizler
8	Ara Sınav 1	ödev ve egzersizler
9	Jazzda shuffle teori	ödev ve egzersizler
10	Shuffle uygulamalar1	ödev ve egzersizler
11	Ara sınav / Shuffle uygulamalar2	ödev ve egzersizler

12	Shuffle uygulamalar <sup>3</sup>	ödev ve egzersizler
13	Shuffle uygulamalar <sup>4</sup>	ödev ve egzersizler
14	Jazzda broken time (kırık zaman teknikleri)	ödev ve egzersizler
15	Final	ödev ve egzersizler

<b>Değerlendirme Sistemi</b>		
<b>Etkinlikler</b>	<b>Sayı</b>	<b>Katkı Payı</b>
Devam/Katılım		
Laboratuvar		
Uygulama		
Arazi Çalışması		
Derse Özgü Staj		
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği		
Ödev		
Sunum/Jüri		
Projeler		
Seminer/Workshop		
Ara Sınavlar	2	60
Final	1	40
<b>Dönem İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı</b>		60
<b>Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı</b>		40
<b>TOPLAM</b>		100

<b>AKTS İşyükü Tablosu</b>			
<b>Etkinlikler</b>	<b>Sayı</b>	<b>Süresi (Saat)</b>	<b>Toplam İşyükü</b>
Ders Saati	13	2	26
Laboratuvar			
Uygulama	13	2	26
Arazi Çalışması			
Sınıf Dışı Ders Çalışması	13	5	65
Derse Özgü Staj			
Ödev			
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği			
Projeler			
Sunum / Seminer			
Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	2	10	20
Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	10	10
<b>Toplam İşyükü</b>			147
<b>Toplam İşyükü / 30(s)</b>			4.90
<b>AKTS Kredisi</b>			5

Diğer Notlar	Yok
--------------	-----