



# Ders Bilgi Formu

Ders Adı	Kodu	Yerel Kredi	AKTS	Ders (saat/hafta)	Uygulama (saat/hafta)	Laboratuvar (saat/hafta)
Dans Tarihi 1	DNS2651	2	4	2	0	0

Önkoşullar	Yok
------------	-----

Yarıyıl	Güz
---------	-----

Dersin Dili	İngilizce
-------------	-----------

Dersin Seviyesi	Lisans Seviyesi
-----------------	-----------------

Ders Kategorisi	Genel Kültür Dersleri
-----------------	-----------------------

Dersin Veriliş Şekli	Yüz yüze
----------------------	----------

Dersi Sunan Akademik Birim	Müzik ve Sahne Sanatları Bölümü
----------------------------	---------------------------------

Dersin Koordinatörü	Ayrin Ersöz
---------------------	-------------

Dersi Veren(ler)	Ayrin Ersöz
------------------	-------------

Asistan(lar)ı	
---------------	--

Dersin Amacı	İki yarıyıda tamamlanması planlanan Dans Tarihi dersi, içerik olarak da iki ana bölümde işlenmektedir. Bu dersin sonucunda öğrencilerin dansın tarihine geniş bir perspektifte içinde bakabilmeleri sağlanır./
--------------	--

Dersin İçeriği	Ders içerik olarak iki ana bölümde işlenmektedir. Dersin amacı, küçük ölçekte dans tarihini daha geniş ölçekte ise toplumların gelişimini, dönemlere ait diğer sanatsal biçimleri, bu biçimlerin birbirine etkilerini, dönemin düşünce yapısını da göz önünde bulundurarak temelde dansın tarihini anlatmak ve bunu yukarıda adı geçen konularla daha geniş bir perspektifte sunmak. Bu yarıyıda ilkel toplumlardan yola çıkarak ilkel dans kavramlarına bakarak Ortaçağ sürecine kadar olan evrimleşme içinde dansın yerini anlamaya çalışmak.
----------------	---

Opsiyonel Program Bileşenleri	Yok
-------------------------------	-----

## Ders Öğrenim Çıktıları

1	Dansın farklı zaman dilimleri arasındaki gelişimini öğrenerek dans yapılarının oluşumunda etkili olan sosyo- kültürel ve ekonomik yapıları anlayışını ortaya koymak.
2	Batıda dansın gelişimini tanımlamak.
3	Ülkemiz dans tarihini analiz etmek.
4	Türkiye'de bale tarihini devlet temelli modernleşme kavramını kullanarak analiz etmek.
5	20. yüzyıl dans pratiğini tanımlamak.

## Haftalık Konular ve İlgili Ön Hazırlık Çalışmaları

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Dansın tanımı ve kategorileri/	NA
2	Büyü ve Din	NA
3	İlkel danslar: Toplayıcılıkla geçinen kabilelerde dansın işlevi	NA
4	Göçebe ve toprağa yerleşik yaşayan toplumlar ve dansın işlevi	NA
5	Törenler: Doğum, ergenliğe geçiş, evlilik, ölüm/	NA

6	Antik dönem, bu dönemde ortaya çıkan önemli uygarlıklar	NA
7	Mısır, Mezopotamya, Anadolu ve Yunan uygarlıklarında danslar ve dansların yapısı	NA
8	Ara Sınav 1	NA
9	Ortaçağ'da köylü dansları ve soyluların eğlenceleri	NA
10	Ortaçağ'da tiyatro ve dans/	NA
11	15. ve 16. Yüzyıl eğlence dansları/	NA
12	Saray Dansının gelişimi/	NA
13	Eğlence danslarından akademik dansa geçiş I/	NA
14	Eğlence danslarından akademik dansa geçiş II/	NA
15	Final	NA

## Değerlendirme Sistemi

Etkinlikler	Sayı	Katkı Payı
Devam/Katılım	16	10
Laboratuvar		
Uygulama		
Arazi Çalışması		
Derse Özgü Staj		
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği	1	10
Ödev	1	20
Sunum/Jüri		
Projeler	1	10
Seminer/Workshop	1	10
Ara Sınavlar	1	20
Final	1	20
<b>Dönem İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı</b>		80
<b>Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı</b>		20
<b>TOPLAM</b>		100

## AKTS İşyükü Tablosu

Etkinlikler	Sayı	Süresi (Saat)	Toplam İşyükü
Ders Saati	16	2	32
Laboratuvar			
Uygulama			
Arazi Çalışması			
Sınıf Dışı Ders Çalışması	16	2	32
Derse Özgü Staj			
Ödev	1	12	12
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği	1	6	6

Projeler			
Sunum / Seminer	1	6	6
Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	8	8
Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	10	10
<b>Toplam İşyükü</b>			106
<b>Toplam İşyükü / 30(s)</b>			3.53
<b>AKTS Kredisi</b>			4

Diğer Notlar	Yok
--------------	-----