



## Ders Bilgi Formu

Ders Adı	Kodu	Yerel Kredi	AKTS	Ders (saat/hafta)	Uygulama (saat/hafta)	Laboratuvar (saat/hafta)
Dramaturji	DNS4741	2	4	2	0	0

Önkoşullar	Yok
------------	-----

Yarıyıl	Güz
---------	-----

Dersin Dili	İngilizce
-------------	-----------

Dersin Seviyesi	Lisans Seviyesi
-----------------	-----------------

Ders Kategorisi	Genel Kültür Dersleri
-----------------	-----------------------

Dersin Veriliş Şekli	Yüz yüze
----------------------	----------

Dersi Sunan Akademik Birim	Müzik ve Sahne Sanatları Bölümü
----------------------------	---------------------------------

Dersin Koordinatörü	Ayrin Ersöz
---------------------	-------------

Dersi Veren(ler)	Ayrin Ersöz
------------------	-------------

Asistan(lar)ı	
---------------	--

Dersin Amacı	Dersin amacı dramaturjiyi ve dramaturjinin süreçlerini anlaşılır kılmaktır. Bunun için iki yol izlenecektir: çeşitli sanat yapımlarının yapı-sökümü yoluyla dramaturjisini kavrayarak ham yapıya yol almak ve çeşitli kavram ya da metinlerden yola çıkarak dramaturji gerçekleştirmek
--------------	--

Dersin İçeriği	Dramaturjiyi bir metni anlamak için parçalara ayırıp yeniden bütün haline getirmek diye tanımlamak olanaklıdır; parçalama ve yeniden toplama sürecinde temelde aklın ve yargı yeteneğinin ön planda bulunduğu çeşitli basamakları sistematik bir biçimde oluşturmak gerekir.
----------------	--

Opsiyonel Program Bileşenleri	Yok
-------------------------------	-----

### Ders Öğrenim Çıktıları

1	Dans prodüksiyonlarında temel dramaturji nosyonlarını kullanmak.
2	Dramaturjinin temel nosyonlarını tanımlamak.
3	Koroğrafide tasarım aracı olarak dramaturjinin kullanımını analiz etmek.
4	Mekana özgü çalışmalarda dramaturji kavramını kullanmak.
5	Teatral mekanlarda yaratılan danslarda dramaturji nosyonunu kullanmak.

### Haftalık Konular ve İlgili Ön Hazırlık Çalışmaları

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Dramaturjide temel kavramlar	NA
2	Dramaturjide temel kavramlar	NA
3	Çağdaş dramaturji kuramları	NA
4	Çağdaş dramaturji kuramları	NA
5	Çağdaş dramaturji kuramları	NA
6	Çağdaş dramaturji kuramları	NA

7	Tiyatro ve dans alanındaki sanat yapıtlarının dramaturjik açıdan incelenmesi	NA
8	Ara Sınav 1	NA
9	Tiyatro ve dans alanındaki sanat yapıtlarının dramaturjik açıdan incelenmesi	NA
10	Tiyatro ve dans alanındaki sanat yapıtlarının dramaturjik açıdan incelenmesi	NA
11	Ara sınav	NA
12	Dramaturjide kültürlerarasılık	NA
13	Postmodern kavramların dramaturji pratiğine etkileri	NA
14	Postmodern kavramların dramaturji pratiğine etkileri	NA
15	Final	NA

## Değerlendirme Sistemi

Etkinlikler	Sayı	Katkı Payı
Devam/Katılım	16	
Laboratuvar		
Uygulama		
Arazi Çalışması		
Derse Özgü Staj		
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği	1	5
Ödev	1	15
Sunum/Jüri	1	5
Projeler	1	15
Seminer/Workshop	1	10
Ara Sınavlar	1	10
Final	1	40
<b>Dönem İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı</b>		60
<b>Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı</b>		40
<b>TOPLAM</b>		100

## AKTS İşyükü Tablosu

Etkinlikler	Sayı	Süresi (Saat)	Toplam İşyükü
Ders Saati	16	2	32
Laboratuvar			
Uygulama			
Arazi Çalışması			
Sınıf Dışı Ders Çalışması	16	1	16
Derse Özgü Staj			
Ödev	1	10	10
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği	1	10	10

Projeler	1	10	10
Sunum / Seminer	1	10	10
Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	10	10
Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	14	14
<b>Toplam İşyükü</b>			112
<b>Toplam İşyükü / 30(s)</b>			3.73
<b>AKTS Kredisi</b>			4

Diğer Notlar	Yok
--------------	-----