



Ders Bilgi Formu

Ders Adı	Kodu	Yerel Kredi	AKTS	Ders (saat/hafta)	Uygulama (saat/hafta)	Laboratuvar (saat/hafta)
Mastering	DTP3521	3	5	2	2	0

Önkoşullar	DTP2512 - İndirgeme ve Miksleme Teknikleri
------------	--

Yarıyıl	Güz
---------	-----

Dersin Dili	Türkçe
-------------	--------

Dersin Seviyesi	Lisans Seviyesi
-----------------	-----------------

Ders Kategorisi	Temel Meslek Dersleri
-----------------	-----------------------

Dersin Veriliş Şekli	Yüz yüze
----------------------	----------

Dersi Sunan Akademik Birim	Müzik ve Sahne Sanatları Bölümü
----------------------------	---------------------------------

Dersin Koordinatörü	Arda Eden
---------------------	-----------

Dersi Veren(ler)	Arda Eden
------------------	-----------

Asistan(lar)ı	Halil İmik
---------------	------------

Dersin Amacı	Mastering sürecinin önemi ve bu aşamada kullanılan araç ve tekniklerin doğru biçimde uygulanmasına ilişkin bilgi ve becerinin kazandırılması
--------------	--

Dersin İçeriği	Mastering tarihçesi, işitsel hazırlık süreci, mastering araçları, çeşitli ortamlar için mastering teknikleri
----------------	--

Opsiyonel Program Bileşenleri	Yok
-------------------------------	-----

Ders Öğrenim Çıktıları

1	Öğrenciler, mastering sürecinin önemini ve gerekliliğini bilir
2	Müzik dağıtım ortamlarını ve biçimlerini tanır
3	Mastering sürecinde kullanılan araçları tanır
4	Çeşitli ortamlara yönelik mastering tekniklerini uygulamayı bilir
5	Sürece yönelik kritik dinleme becerisine sahip olur

Haftalık Konular ve İlgili Ön Hazırlık Çalışmaları

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Mastering, tarihçesi ve gerekliliği	NA
2	Sayısal ses temelleri ve ses dosyası biçimleri	NA
3	İşitsel hazırlık süreci	NA
4	Mastering için hazırlık ve monitörleme	NA
5	Mastering araçları	NA
6	Albümde sıralama ve parça arası boşlukların düzenlenmesi	NA
7	Mastering teknikleri: Dinamik alan kontrolü ve gürlük	NA
8	Midterm 1 / Practice or Review	NA
9	Ara sınav	NA
10	CD için mastering ve dither	NA

11	Plak için mastering	NA
12	Ara Sınav 2 / Çevrimiçi ses biçimleri için mastering	NA
13	Diğer Mastering teknikleri	NA
14	Genel değerlendirme ve kritik	NA
15	Final	NA
16	Final sunumlarının değerlendirilmesi	NA

Değerlendirme Sistemi

Etkinlikler	Sayı	Katkı Payı
Devam/Katılım		
Laboratuvar		
Uygulama		
Arazi Çalışması		
Derse Özgü Staj		
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği		
Ödev	1	30
Sunum/Jüri		
Projeler		
Seminer/Workshop		
Ara Sınavlar	2	30
Final	1	40
Dönem İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı		60
Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı		40
TOPLAM		100

AKTS İşyükü Tablosu

Etkinlikler	Sayı	Süresi (Saat)	Toplam İşyükü
Ders Saati	13	2	26
Laboratuvar			
Uygulama	13	2	26
Arazi Çalışması			
Sınıf Dışı Ders Çalışması	13	5	65
Derse Özgü Staj			
Ödev	1	5	5
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği			
Projeler			0
Sunum / Seminer			
Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	2	5	10
Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	10	10
Toplam İşyükü			142

	Toplam İşyükü / 30(s)	4.73
	AKTS Kredisi	5

Diğer Notlar	Yok
--------------	-----