



## Ders Bilgi Formu

Ders Adı	Kodu	Yerel Kredi	AKTS	Ders (saat/hafta)	Uygulama (saat/hafta)	Laboratuvar (saat/hafta)
Müzik Fiziği	DTP4652	2	4	2	0	0

Önkoşullar	Yok
------------	-----

Yarıyıl	Güz, Bahar
---------	------------

Dersin Dili	Türkçe
-------------	--------

Dersin Seviyesi	Lisans Seviyesi
-----------------	-----------------

Ders Kategorisi	Uzmanlık/Alan Dersleri
-----------------	------------------------

Dersin Veriliş Şekli	Yüz yüze
----------------------	----------

Dersi Sunan Akademik Birim	Müzik ve Sahne Sanatları Bölümü
----------------------------	---------------------------------

Dersin Koordinatörü	Arda Eden
---------------------	-----------

Dersi Veren(ler)	Kemal Karaosmanoğlu
------------------	---------------------

Asistan(lar)ı	
---------------	--

Dersin Amacı	Frekans – perde gibi fiziksel ve psikofiziksel olguların müzikal sesler bağlamında ifade edilmesi için gerekli temelin verilmesi
--------------	--

Dersin İçeriği	Müzik, Fizik ve Psikofizik / Sesin Oluşumu / Ses – Müzikal Dizi İlişkisi / Ses ve Sesin Spektrumu / Tını – Zarf / Frekans ve Perde / Sanal Perde/Temel Bulma / Birinci Tür Binişimler / Birinci Tür Vurular / Kritik Bant, AED, Çözümleyebilme Eşiği / İnsanın İşitme Sistemi / Birleşim Sesleri / Zorlanmış Titreşimler ve Rezonans / Selenler – Gürlük /Bazı Müzikal Çalgıların Yapıları
----------------	--

Opsiyonel Program Bileşenleri	Yok
-------------------------------	-----

### Ders Öğrenim Çıktıları

1	Öğrenciler detaylı olarak sesin fiziği ve psikoakustiği hakkında bilgi sahibi olabilecekler.
2	Enstrümanların frekans spektrumunu anlayabilecekler.
3	Zarf, tını, perde, rezonans, harmonik, osilasyon, yansıma, kırılma konularında yeterli bilgiye sahip olabilecekler.
4	İnsan işitme sistemini tanıyabilecekler.
5	Laboratuvar koşullarında sesin fiziği ve psikofiziğinin stüdyo deneyimini elde edebilecekler.

### Haftalık Konular ve İlgili Ön Hazırlık Çalışmaları

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Müzik, Fizik ve Psikofizik	NA
2	Sesin Oluşumu	NA
3	Ses – Müzikal Dizi İlişkisi	NA
4	Bazı Müzikal Çalgıların Yapıları	NA
5	Tını - Zarf	NA
6	Frekans ve Perde	NA
7	Sanal Perde/Temel Bulma	NA

8	Midterm 1 / Practice or Review	NA
9	Birinci Tür Vurular	NA
10	Kritik Bant, AED, Çözümleyebilme Eşiği	NA
11	İnsanın İşitme Sistemi	NA
12	Ara Sınav 2 / Birleşim Sesleri	NA
13	Zorlanmış Titreşimler ve Rezonans	NA
14	Selenler – Gürlük	NA
15	Final	NA
16	Final: Proje sunumu	NA

## Değerlendirme Sistemi

Etkinlikler	Sayı	Katkı Payı
Devam/Katılım	13	10
Laboratuvar		
Uygulama		
Arazi Çalışması		
Derse Özgü Staj		
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği		
Ödev	7	20
Sunum/Jüri		
Projeler	1	10
Seminer/Workshop		
Ara Sınavlar	2	20
Final	1	40
<b>Dönem İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı</b>		60
<b>Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı</b>		40
<b>TOPLAM</b>		100

## AKTS İşyükü Tablosu

Etkinlikler	Sayı	Süresi (Saat)	Toplam İşyükü
Ders Saati	13	2	26
Laboratuvar			
Uygulama			
Arazi Çalışması			
Sınıf Dışı Ders Çalışması	13	5	65
Derse Özgü Staj			
Ödev	7	2	14
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği			
Projeler	1	2	2
Sunum / Seminer			

Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	2	5	10
Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	5	5
<b>Toplam İşyükü</b>			122
<b>Toplam İşyükü / 30(s)</b>			4.07
<b>AKTS Kredisi</b>			4
Diğer Notlar	Yok		