



## Ders Bilgi Formu

Ders Adı	Kodu	Yerel Kredi	AKTS	Ders (saat/hafta)	Uygulama (saat/hafta)	Laboratuvar (saat/hafta)
Miksaj Analizi	DTP4642	2	4	2	0	0

Önkoşullar	Yok
------------	-----

Yarıyıl	Güz, Bahar
---------	------------

Dersin Dili	Türkçe
-------------	--------

Dersin Seviyesi	Lisans Seviyesi
-----------------	-----------------

Ders Kategorisi	Uzmanlık/Alan Dersleri
-----------------	------------------------

Dersin Veriliş Şekli	Yüz yüze
----------------------	----------

Dersi Sunan Akademik Birim	Müzik ve Sahne Sanatları Bölümü
----------------------------	---------------------------------

Dersin Koordinatörü	Arda Eden
---------------------	-----------

Dersi Veren(ler)	Arda Eden
------------------	-----------

Asistan(lar)ı	Halil İmik
---------------	------------

Dersin Amacı	Öğrencilere farklı müzik türleri için uygulanmış miksleme tekniklerine yönelik analitik bakış açısı kazandırmak.
--------------	--

Dersin İçeriği	Genel miks felsefeleri, frekans dağılımları, ses seviyeleri, EQ ve dinamikler, analiz araçları, çeşitli müzik türleri için miks analizi
----------------	---

Opsiyonel Program Bileşenleri	Yok
-------------------------------	-----

### Ders Öğrenim Çıktıları

1	Öğrenciler sanatsal yaklaşım çerçevesinde miksaj analizi konusunu teknik olarak çözümlayebileceklerdir.
2	Miks yapma tekniklerini bilimsel düzeyde uygulayabileceklerdir.
3	Ses ve öğeleri hakkında yetkinlik kazanabileceklerdir.
4	Analog veya dijital sentezleyiciler yardımıyla miksaj çözümlmeleri yapabileceklerdir.
5	Sentezlenmiş veya örneklenmiş sesler ile üretilmiş eserleri miksleyebileceklerdir.

### Haftalık Konular ve İlgili Ön Hazırlık Çalışmaları

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Genel miksaj felsefeleri	NA
2	Miksaj sırasında kullanılan yöntemlere giriş	NA
3	Analyzer kullanımı	NA
4	Frekans dağılımları	NA
5	Ses seviyeleri	NA
6	Panlama	NA
7	Eq, dinamikler	NA
8	Ara Sınav 1	NA
9	Özel efektler	NA
10	Özel efektler	NA

11	Popüler müzik analizi	NA
12	Ara Sınav 2 / Elektronik müzik analizi	NA
13	Jazz music analysis	NA
14	Classical music analysis	NA
15	Final	NA

<b>Değerlendirme Sistemi</b>		
<b>Etkinlikler</b>	<b>Sayı</b>	<b>Katkı Payı</b>
Devam/Katılım		20
Laboratuvar		
Uygulama		
Arazi Çalışması		
Derse Özgü Staj		
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği		
Ödev	1	30
Sunum/Jüri		
Projeler		
Seminer/Workshop		
Ara Sınavlar	2	30
Final	1	40
<b>Dönem İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı</b>		80
<b>Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı</b>		40
<b>TOPLAM</b>		<b>120</b>

<b>AKTS İşyükü Tablosu</b>			
<b>Etkinlikler</b>	<b>Sayı</b>	<b>Süresi (Saat)</b>	<b>Toplam İşyükü</b>
Ders Saati	13	2	26
Laboratuvar			
Uygulama			0
Arazi Çalışması			
Sınıf Dışı Ders Çalışması	13	4	52
Derse Özgü Staj			
Ödev	1	5	5
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği			
Projeler	1	2	2
Sunum / Seminer			
Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	2	5	10
Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	10	10
<b>Toplam İşyükü</b>			105
<b>Toplam İşyükü / 30(s)</b>			3.50

	<b>AKTS Kredisi</b>	4
--	---------------------	---

Diğer Notlar	Yok
--------------	-----