



## Ders Bilgi Formu

Ders Adı	Kodu	Yerel Kredi	AKTS	Ders (saat/hafta)	Uygulama (saat/hafta)	Laboratuvar (saat/hafta)
Lied Yorumculuğu 4	MTP2052	3	5	2	2	0

Önkoşullar	MTP2051 - Lied Yorumculuğu 3
------------	------------------------------

Yarıyıl	Bahar
---------	-------

Dersin Dili	Türkçe
-------------	--------

Dersin Seviyesi	Lisans Seviyesi
-----------------	-----------------

Ders Kategorisi	Temel Meslek Dersleri
-----------------	-----------------------

Dersin Veriliş Şekli	Yüz yüze
----------------------	----------

Dersi Sunan Akademik Birim	Müzik ve Sahne Sanatları Bölümü
----------------------------	---------------------------------

Dersin Koordinatörü	Emrah Uçar
---------------------	------------

Dersi Veren(ler)	
------------------	--

Asistan(lar)ı	
---------------	--

Dersin Amacı	İleri performans çalışmaları
--------------	------------------------------

Dersin İçeriği	Daha önceki 3 yarıyıda öğrenilmiş olan teknik becerilerin daha ileri düzeyde parçalara uygulanması
----------------	--

Opsiyonel Program Bileşenleri	Yok
-------------------------------	-----

### Ders Öğrenim Çıktıları

1	Sesini ileri düzeyde kullanabilir.
2	Entonasyon sorunlarını çözebilir.
3	Farklı icra tekniklerini uygulayabilir.
4	Alanında teorik çalışma ve araştırmalar yapabilir.
5	İcrada yorum gücü ve teknik hakimiyete sahip olabilir.

### Haftalık Konular ve İlgili Ön Hazırlık Çalışmaları

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Nefes ve ses egzersizleri,bir antik arya deşifrağı	CD ve DVD kayıtları izleme ve dinleme
2	Ezgisel açıdan daha ileri egzersizler,bir antik arya ve bir lied deşifrağı	CD ve DVD kayıtları izleme ve dinleme
3	Ezgisel açıdan daha ileri egzersizler,bir antik arya ve bir lied deşifrağı	CD ve DVD kayıtları izleme ve dinleme
4	Antik arya ve lied'in ses performansı ve sözel yapı açısından incelenmesi	CD ve DVD kayıtları izleme ve dinleme
5	Antik arya ve lied'in ses performansı ve sözel yapı açısından incelenmesi	CD ve DVD kayıtları izleme ve dinleme
6	Ses ve nefes egzersizlerinin devamı,lied ve antik arya arasındaki stil farklılıklarının belirtilmesi	CD ve DVD kayıtları izleme ve dinleme

7	2 lied(klasik dönem)	CD ve DVD kayıtları izleme ve dinleme
8	Ara Sınav 1	CD ve DVD kayıtları izleme ve dinleme
9	Farklı dilde iki lied çalışması	CD ve DVD kayıtları izleme ve dinleme
10	2 (düzenleme )halk türküsü çalışılması	CD ve DVD kayıtları izleme ve dinleme
11	Repertuarın piyano eşliğiyle çalışılması	CD ve DVD kayıtları izleme ve dinleme
12	Ara Sınav 2 / Repertuarın piyano eşliğiyle çalışılması	CD ve DVD kayıtları izleme ve dinleme
13	Repertuarın piyano eşliğiyle çalışılması	CD ve DVD kayıtları izleme ve dinleme
14	Repertuarın piyano eşliğiyle çalışılması	CD ve DVD kayıtları izleme ve dinleme
15	Final	CD ve DVD kayıtları izleme ve dinleme

## Değerlendirme Sistemi

Etkinlikler	Sayı	Katkı Payı
Devam/Katılım		
Laboratuvar		
Uygulama		
Arazi Çalışması		
Derse Özgü Staj		
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği		
Ödev		
Sunum/Jüri		
Projeler		
Seminer/Workshop		
Ara Sınavlar	2	60
Final	1	40
<b>Dönem İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı</b>		60
<b>Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı</b>		40
<b>TOPLAM</b>		100

## AKTS İşyükü Tablosu

Etkinlikler	Sayı	Süresi (Saat)	Toplam İşyükü
Ders Saati	13	2	26
Laboratuvar			
Uygulama	13	2	26

Arazi Çalışması			
Sınıf Dışı Ders Çalışması	13	5	65
Derse Özgü Staj			
Ödev			
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği			
Projeler			
Sunum / Seminer			
Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	2	8	16
Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	8	8
<b>Toplam İşyükü</b>			141
<b>Toplam İşyükü / 30(s)</b>			4.70
<b>AKTS Kredisi</b>			5

Diğer Notlar	Yok
--------------	-----