



Ders Bilgi Formu

Ders Adı	Kodu	Yerel Kredi	AKTS	Ders (saat/hafta)	Uygulama (saat/hafta)	Laboratuvar (saat/hafta)
Müzik Tarihi 1950 Sonrası	MTP3152	2	3	2	0	0

Önkoşullar	Yok
------------	-----

Yarıyıl	Bahar
---------	-------

Dersin Dili	Türkçe
-------------	--------

Dersin Seviyesi	Lisans Seviyesi
-----------------	-----------------

Ders Kategorisi	Uzmanlık/Alan Dersleri
-----------------	------------------------

Dersin Veriliş Şekli	Yüz yüze
----------------------	----------

Dersi Sunan Akademik Birim	Müzik ve Sahne Sanatları Bölümü
----------------------------	---------------------------------

Dersin Koordinatörü	İdil Özcan
---------------------	------------

Dersi Veren(ler)	
------------------	--

Asistan(lar)ı	
---------------	--

Dersin Amacı	XX. Yüzyılın müzikal olarak incelenmesi
--------------	---

Dersin İçeriği	20. Yüzyıl
----------------	------------

Opsiyonel Program Bileşenleri	Yok
-------------------------------	-----

Ders Öğrenim Çıktıları

1	Öğrenciler İzlenimcilik ve Dışa vurumculuk akımlarından sonra oluşan müzik akımlarını tanıyabilecekler
2	Diziselcilik akımının altyapı ve teknik ayrıntılarını ortaya koyarak estetik sonuçları algılayabilecekler
3	Avrupa dışı özellikle Amerika'da 1950 sonrası gelişmeleri takip edebilecekler
4	Müzikte minimalizm kavramını, Avrupa ve Amerika'daki örnekleriyle tanıyabilecekler
5	Post-modernizm kavramı üzerinden günümüz müziğini kavrayabilecekler
6	Müzik tarihinin diyalektik bir organizma olarak, evrilme sürecini hala nasıl devam ettirdiğini benimseyebilecekler

Haftalık Konular ve İlgili Ön Hazırlık Çalışmaları

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	XX. Yüzyıldaki İngiliz besteciler	NA
2	1923–1950 arası Türkiye'de müzik	NA
3	1950 Sonrası gelişen müzik akımları	NA
4	Dizisel Müzik ve Aleatorik Müzik - I	NA
5	Ara sınav / Dizisel Müzik ve Aleatorik Müzik - II	NA
6	Minimal Müzik - I	NA
7	Minimal Müzik - II	NA
8	Midterm 1 / Practice or Review	NA
9	Elektronik Müzik – II	NA
10	Ara sınav / 1950 sonrası sahne müziği	NA

11	1950 sonrasında Türk bestecileri - I	NA
12	1950 sonrasında Türk bestecileri - II	NA
13	Postmodern müzik - I	NA
14	Postmodern müzik - II	NA
15	Final	NA
16	Final	NA

Değerlendirme Sistemi

Etkinlikler	Sayı	Katkı Payı
Devam/Katılım		
Laboratuvar		
Uygulama		
Arazi Çalışması		
Derse Özgü Staj		
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği		
Ödev	1	10
Sunum/Jüri	1	10
Projeler		
Seminer/Workshop		
Ara Sınavlar	1	40
Final	1	40
Dönem İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı		60
Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı		40
TOPLAM		100

AKTS İşyükü Tablosu

Etkinlikler	Sayı	Süresi (Saat)	Toplam İşyükü
Ders Saati	13	2	26
Laboratuvar			
Uygulama			
Arazi Çalışması			
Sınıf Dışı Ders Çalışması	13	3	39
Derse Özgü Staj			
Ödev	1	10	10
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği			
Projeler			
Sunum / Seminer	1	5	5
Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	5	5
Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	5	5
Toplam İşyükü			90

Toplam İşyükü / 30(s)	3.00
AKTS Kredisi	3

Diğer Notlar	Yok
--------------	-----