



Ders Bilgi Formu

| Ders Adı | Kodu | Yerel Kredi | AKTS | Ders (saat/hafta) | Uygulama (saat/hafta) | Laboratuvar (saat/hafta) |
|---------------------|---------|-------------|------|-------------------|-----------------------|--------------------------|
| Tarihsel Müzikoloji | DTP2931 | 3 | 5 | 2 | 2 | 0 |

| | |
|------------|---------------------------------|
| Önkoşullar | DTP1572 - Bibliyografya Bilgisi |
|------------|---------------------------------|

| | |
|---------|-------|
| Yarıyıl | Bahar |
|---------|-------|

| | |
|-------------|--------|
| Dersin Dili | Türkçe |
|-------------|--------|

| | |
|-----------------|-----------------|
| Dersin Seviyesi | Lisans Seviyesi |
|-----------------|-----------------|

| | |
|-----------------|-----------------------|
| Ders Kategorisi | Temel Meslek Dersleri |
|-----------------|-----------------------|

| | |
|----------------------|----------|
| Dersin Veriliş Şekli | Yüz yüze |
|----------------------|----------|

| | |
|----------------------------|---------------------------------|
| Dersi Sunan Akademik Birim | Müzik ve Sahne Sanatları Bölümü |
|----------------------------|---------------------------------|

| | |
|---------------------|------------|
| Dersin Koordinatörü | İdil Özcan |
|---------------------|------------|

| | |
|------------------|--|
| Dersi Veren(ler) | |
|------------------|--|

| | |
|---------------|--|
| Asistan(lar)ı | |
|---------------|--|

| | |
|--------------|--|
| Dersin Amacı | Tarihsel müzikolojinin yöntem ve kaynaklarının tanınması, Batı ve Doğu'daki müzikoloji düşüncelerinin tarihsel bir bakış açısıyla kavranması |
|--------------|--|

| | |
|----------------|--|
| Dersin İçeriği | 1.ders saatinde tarihsel müzikoloji ile ilgili kaynakların incelenmesini 2.ders saatinde her haftanın konuları ile ilgili kısa araştırma ödevlerinin tartışılmasını içerir |
|----------------|--|

| | |
|-------------------------------|-----|
| Opsiyonel Program Bileşenleri | Yok |
|-------------------------------|-----|

Ders Öğrenim Çıktıları

| | |
|---|---|
| 1 | Öğrenciler fakülter niteliklere, mesleki ve insani etik değerlerine sahip olabileceklerdir. |
| 2 | Kendi öğrenim sürecini organize edebilecek olgunlukta olabileceklerdir. |
| 3 | Mesleki sunum tekniklerini tasarlayabileceklerdir. |
| 4 | Sorgulayıcı, kavramsal ve yaratıcı düşünme yeteneği kazanabileceklerdir. |
| 5 | Proje üretebileceklerdir. |

Haftalık Konular ve İlgili Ön Hazırlık Çalışmaları

| Hafta | Konular | Ön Hazırlık |
|-------|---|-------------|
| 1 | 1.ders:Müzik Tarihine giriş 2.ders:Müzik Tarih yazımı kaynakları ve Müzik Tarihi felsefesi | NA |
| 2 | 1.ders: Tarihsel müzikoloji yöntemleri 2.ders: Tarihsel ve Sistematik müzikoloji | NA |
| 3 | 1.ders: Müzik Tarihi yazımı 2.ders: Ödev sunumları ve kavramsal tartışmalar | NA |
| 4 | 1.ders: Batı müzikolojisi tarihine giriş: antik kaynaklar 2.ders: Orta çağ müzikolojisi, ödev sunumları | NA |
| 5 | 1.ders: Orta çağ müzikolojisi 2.ders: Rönesans müzikolojisi | NA |
| 6 | 1.ders: Barok ve Klasik dönem müzikolojisi 2.ders: 19.yy. müzikolojisi | NA |

| | | |
|----|---|----|
| 7 | 1.ders: Batı'da Müzikolojinin kurumsallaşması 2.ders: Vize sınavı | NA |
| 8 | Ara Sınav 1 | NA |
| 9 | 1.ders: Arap kaynaklarında müzikoloji ve Abbasiler dönemi 2.ders: Arapçaya çevrilen ilk Yunan düşünürleri; Moğollar ve Memlûklar dönemi (1258-1517), ödev sunumları | NA |
| 10 | 1.ders: Osmanlı müziğine dair temel kaynaklar, 17. yüzyıl 2.ders: Osmanlı sarayında müzik, ödev sunumları | NA |
| 11 | 1.ders: Osmanlı sarayında müzik 2.ders: Osmanlı döneminde dini müzikler | NA |
| 12 | 1.ders: Cumhuriyet Döneminde Türkiye'de müzikoloji 2.ders: İran'da müzik kuramları | NA |
| 13 | 1.ders: Çin'de müzik kuramları 2.ders: Hindistan'da müzik kuramları | NA |
| 14 | Projelerin teslimi ve sunumlar | NA |
| 15 | Final | NA |

Değerlendirme Sistemi

| Etkinlikler | Sayı | Katkı Payı |
|---|------|------------|
| Devam/Katılım | 12 | 20 |
| Laboratuvar | | |
| Uygulama | | |
| Arazi Çalışması | | |
| Derse Özgü Staj | | |
| Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği | | |
| Ödev | 7 | 40 |
| Sunum/Jüri | | |
| Projeler | | |
| Seminer/Workshop | | |
| Ara Sınavlar | | |
| Final | 1 | 40 |
| Dönem İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı | | 60 |
| Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı | | 40 |
| TOPLAM | | 100 |

AKTS İşyükü Tablosu

| Etkinlikler | Sayı | Süresi (Saat) | Toplam İşyükü |
|---------------------------|------|---------------|---------------|
| Ders Saati | 16 | 3 | 48 |
| Laboratuvar | | | |
| Uygulama | | | |
| Arazi Çalışması | | | |
| Sınıf Dışı Ders Çalışması | 16 | 5 | 80 |
| Derse Özgü Staj | | | |

| | | | |
|---|---|---|------|
| Ödev | 7 | 5 | 35 |
| Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği | | | |
| Projeler | | | |
| Sunum / Seminer | | | |
| Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi) | | | |
| Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi) | 1 | 1 | 1 |
| Toplam İşyükü | | | 164 |
| Toplam İşyükü / 30(s) | | | 5.47 |
| AKTS Kredisi | | | 5 |

| | |
|--------------|-----|
| Diğer Notlar | Yok |
|--------------|-----|