



Ders Bilgi Formu

Ders Adı	Kodu	Yerel Kredi	AKTS	Ders (saat/hafta)	Uygulama (saat/hafta)	Laboratuvar (saat/hafta)
Transkripsiyon ve Analiz	DTP3572	3	5	2	2	0

Önkoşullar	MTP3561 - Müzik Yazısı Yöntemleri
------------	-----------------------------------

Yarıyıl	Bahar
---------	-------

Dersin Dili	Türkçe
-------------	--------

Dersin Seviyesi	Lisans Seviyesi
-----------------	-----------------

Ders Kategorisi	Temel Meslek Dersleri
-----------------	-----------------------

Dersin Veriliş Şekli	Yüz yüze
----------------------	----------

Dersi Sunan Akademik Birim	Müzik ve Sahne Sanatları Bölümü
----------------------------	---------------------------------

Dersin Koordinatörü	Tolga Ünalı
---------------------	-------------

Dersi Veren(ler)	
------------------	--

Asistan(lar)ı	
---------------	--

Dersin Amacı	Yazılı ve yazılı olmayan müzik araştırmalarında transkripsiyon tekniğinin kavranması ve sonuçların analizi.
--------------	---

Dersin İçeriği	Müzikoloji araştırmalarında transkripsiyon ve analiz metodlarının incelenmesi. Betimsel ve kurallı müzik yazımı, etnomüzikolojide transkripsiyonun tarihi, Batı notasyonu kullanımında karşılaşılan problemler, karşılaştırmalı metodların notasyon sistemleri, notasyonda bilgisayar kullanımı, müzik analizi, multimedya analizi ve eleştirel çalışmalar gibi başlıklarda tartışmaların yürütülmesi.
----------------	--

Opsiyonel Program Bileşenleri	Yok
-------------------------------	-----

Ders Öğrenim Çıktıları

1	Öğrenciler fakülter niteliklere, mesleki ve insani etik değerlerine sahip olabileceklerdir.
2	Mesleki sunum tekniklerini tasarlayabileceklerdir.
3	Proje üretebileceklerdir.
4	Kendi öğrenim sürecini organize edebilecek olgunlukta olabileceklerdir.
5	Sorgulayıcı, kavramsal ve yaratıcı düşünme yeteneği kazanabileceklerdir.

Haftalık Konular ve İlgili Ön Hazırlık Çalışmaları

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Giriş- Transkripsiyonun işlevi	NA
2	Notasyon	NA
3	Betimsel ve kurallı müzik yazımı	NA
4	Transkripsiyon	NA
5	Transkripsiyonda Objektiflik ve Subjektiflik	NA
6	Bir Transkripsiyon metodu olarak "Grafik" kullanımı	NA
7	Notasyonda bilgisayar kullanımı	NA
8	Ara Sınav 1	NA

9	Etnomüzikolojide Analiz	NA
10	"Tını (Timbre)" Analizi	NA
11	Mieczyslaw Kolinski ve Analiz	NA
12	Muzikoloji ve Sistematik Müzikolojide analiz	NA
13	Multimedya Analizi	NA
14	Final Analiz/Transkripsiyon Proje Sunumları	NA
15	Final	NA

Değerlendirme Sistemi

Etkinlikler	Sayı	Katkı Payı
Devam/Katılım	12	20
Laboratuvar		
Uygulama		
Arazi Çalışması		
Derse Özgü Staj		
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği		
Ödev	7	40
Sunum/Jüri		
Projeler		
Seminer/Workshop		
Ara Sınavlar		
Final	1	40
Dönem İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı		60
Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı		40
TOPLAM		100

AKTS İşyükü Tablosu

Etkinlikler	Sayı	Süresi (Saat)	Toplam İşyükü
Ders Saati	16	3	48
Laboratuvar			
Uygulama			
Arazi Çalışması			
Sınıf Dışı Ders Çalışması	16	5	80
Derse Özgü Staj			
Ödev	7	5	35
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği			
Projeler			
Sunum / Seminer			
Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)			
Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	1	1

	Toplam İşyüğü	164
	Toplam İşyüğü / 30(s)	5.47
	AKTS Kredisi	5

Diđer Notlar	Yok
--------------	-----