



Ders Bilgi Formu

Ders Adı	Kodu	Yerel Kredi	AKTS	Ders (saat/hafta)	Uygulama (saat/hafta)	Laboratuvar (saat/hafta)
Çalgı Bilimi	SAN5309	3	7.5	3	0	0

Önkoşullar	Yok
------------	-----

Yarıyıl	Güz
---------	-----

Dersin Dili	Türkçe
-------------	--------

Dersin Seviyesi	Yüksek Lisans Seviyesi
-----------------	------------------------

Ders Kategorisi	Genel Kültür Dersleri
-----------------	-----------------------

Dersin Veriliş Şekli	Yüz yüze
----------------------	----------

Dersi Sunan Akademik Birim	Müzik ve Sahne Sanatları Bölümü
----------------------------	---------------------------------

Dersin Koordinatörü	Aslıhan Eruzun Özel
---------------------	---------------------

Dersi Veren(ler)	Aslıhan Eruzun Özel
------------------	---------------------

Asistan(lar)ı	
---------------	--

Dersin Amacı	Çalgıları geniş bir perspektif içinde ve ait oldukları kültür içindeki yerleri ve anlamlarıyla öğrenmek, çalgı sınıflama sistemleri hakkında bilgi edinmek, çalgıların tarihsel gelişimlerini öğrenmek.
--------------	---

Dersin İçeriği	Organology, its scope and its history. Instrument Classification Systems: Chinese system 8th century BC, Indian system 1st century AD, Arabic systems in 10-11th century, European classification systems in 19th and 20th century Mahillon, Hornbostel-Sachs Instrument Classification Systems. Musical Instruments of Ancient Cultures: Mesopotamia, Anatolia, Egypt, Instruments in Europe in the Middle Ages, Renaissance, Baroque, the instruments in the Symphonic Orchestra and the development of orchestra. Instruments in contemporary cultures: South East Asia, South Asia, Middle East, Central Asia, Anatolia, Europe, Africa, North and South America.
----------------	---

Opsiyonel Program Bileşenleri	Yok
-------------------------------	-----

Ders Öğrenim Çıktıları

1	Organolojinin kapsamı ve tarihçesini değerlendirir.
2	Tarihsel çalgı sınıflama sistemlerini tanıır
3	Çalgı sınıflama sistemleri ve Hornbostel-Sachs sınıflama sistemi konusunda bilgi sahibi olur
4	Tarihsel çalgılar konusunda bilgi sahibi olur
5	Çağdaş müzik kültürlerine ait çalgıları kültürel bağlamları içinde değerlendirir.

Haftalık Konular ve İlgili Ön Hazırlık Çalışmaları

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Organolojinin kapsamı ve tarihçesi.	NA
2	Tarihsel çalgı sınıflama sistemleri: M.Ö. 8. yüzyıl Çin, M.S. 1. yüzyıl Hint Çalgı sınıflama sistemleri.	NA
3	Tarihsel çalgı sınıflama sistemleri: 10 ve 11. yüzyıl Arap çalgı sınıflama sistemleri.	NA

4	Avrupa'da 19. ve 20. yüzyıllarda çalgı sınıflama sistemleri: Mahillon, Hornbostel-Sachs çalgı sınıflama sistemleri	NA
5	Avrupa'da 19. ve 20. yüzyıllarda çalgı sınıflama sistemleri: Mahillon, Hornbostel-Sachs çalgı sınıflama sistemleri	NA
6	Antik çağ kültürlerine ait çalgılar: Mezopotamya, Anadolu, Mısır.	NA
7	Avrupa müziği tarihsel dönemlerinde çalgılar: Ortaçağ, Rönesans, Barok dönem çalgıları, Senfoni Orkestrası çalgıları ve orkestranın gelişimi.	NA
8	Midterm 1 / Practice or Review	NA
9	vize	NA
10	Çağdaş müzik kültürlerinde çalgılar: Orta Asya.	NA
11	Çağdaş müzik kültürlerinde çalgılar: Orta Doğu	NA
12	Çağdaş müzik kültürlerinde çalgılar: Kuzey Afrika.	NA
13	Çağdaş müzik kültürlerinde çalgılar: Anadolu.	NA
14	Çağdaş müzik kültürlerinde çalgılar: Anadolu.	NA
15	Final	NA
16	Final	NA

Değerlendirme Sistemi

Etkinlikler	Sayı	Katkı Payı
Devam/Katılım		
Laboratuar		
Uygulama		
Arazi Çalışması		
Derse Özgü Staj		
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği		
Ödev	2	20
Sunum/Jüri	1	10
Projeler	1	10
Seminer/Workshop		
Ara Sınavlar	1	20
Final	1	40
Dönem İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı		60
Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı		40
TOPLAM		100

AKTS İşyükü Tablosu

Etkinlikler	Sayı	Süresi (Saat)	Toplam İşyükü
Ders Saati	16	3	48
Laboratuar			
Uygulama			

Arazi Çalışması			
Sınıf Dışı Ders Çalışması	16	5	80
Derse Özgü Staj			
Ödev	2	20	40
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği			
Projeler	1	30	30
Sunum / Seminer	1	20	20
Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	4	4
Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	4	4
Toplam İşyükü			226
Toplam İşyükü / 30(s)			7.53
AKTS Kredisi			7.5

Diğer Notlar	Yok
--------------	-----