



## Ders Bilgi Formu

Ders Adı	Kodu	Yerel Kredi	AKTS	Ders (saat/hafta)	Uygulama (saat/hafta)	Laboratuvar (saat/hafta)
16. yy'dan Günümüze İstanbul'da Dans	DNS4721	2	4	2	0	0

Önkoşullar	Yok
------------	-----

Yarıyıl	Güz
---------	-----

Dersin Dili	Türkçe
-------------	--------

Dersin Seviyesi	Lisans Seviyesi
-----------------	-----------------

Ders Kategorisi	Genel Kültür Dersleri
-----------------	-----------------------

Dersin Veriliş Şekli	Yüz yüze
----------------------	----------

Dersi Sunan Akademik Birim	Müzik ve Sahne Sanatları Bölümü
----------------------------	---------------------------------

Dersin Koordinatörü	Ayrin Ersöz
---------------------	-------------

Dersi Veren(ler)	Ayrin Ersöz
------------------	-------------

Asistan(lar)ı	
---------------	--

Dersin Amacı	İstanbul'da dansı, tarihsel ve toplumsal bağlamı içinde 16.yy dan günümüze ele almaktır.
--------------	--

Dersin İçeriği	Bu derste, dansın Ne'liği, Türk İslam kültüründe dansa ilişkin tartışmalar, dinsel ritüellerde bedensel edimler ve bunların içkin anlamları, Osmanlı'da gösteriye dayalı dans biçimlerinin çözümlenmesi , Modernleşme ve Batılılaşma bağlamında bale, oryantalizm ve self-oryantalizm bağlamında göbek dansı, modern dans ve çağdaş dans, Batılı dansın tükenmesi ve dans-felsefe ilişkisi irdelenecektir.
----------------	--

Opsiyonel Program Bileşenleri	Yok
-------------------------------	-----

### Ders Öğrenim Çıktıları

1	Dansın Ne'liğinin dilbilimsel, edimsel ve politik düzlemlerde tartışılması.
2	Dansın tarihsel bir bağlam içinde anlaşılmasının ortaya konulması.
3	Ritüelistik bedensel edimlerin içkin anlamlarının analiz edilmesi.
4	Osmanlı gösteri sanatlarındaki dans biçimlerinin tanınması ve toplumsal cinsiyet ve kimlik bağlamında tanımlanması.
5	Türkiye'de bale, modern ve çağdaş dans uygulamalarının Batılılaşma kavramları içinde tanımlanması.

### Haftalık Konular ve İlgili Ön Hazırlık Çalışmaları

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Dans Nedir	NA
2	İslam Felsefesinde Dansın Beden Haz ve Cinsellik Bağlamında Tartışılması	NA
3	Türk-İslam Kültüründe Dinsel Ritüeller ve Bedensel Edimlerin Çoğulluğu	NA
4	Osmanlı Klasik Çağında Dansın Toplumsal Cinsiyet ve Mekanla İlişkisi	NA

5	Osmanlı'da Dansın Günlük Yaşamda Kutlama ve Bayramlardaki Yeri	NA
6	Osmanlı Gösteri Danslarında Dans Biçimleri ve Dansçı Kimlikleri	NA
7	Vize	NA
8	Ara Sınav 1	NA
9	Vize	NA
10	Ulusal Bale'nin Kurulması	NA
11	Erken Dönem Cumhuriyet Türkiye'sinde Ulusal Toplumsal Danslar	NA
12	Dansta Toplumsal Cinsiyet Ayrımcılığının Dönüşmesi: Balolar ve Dügünler	NA
13	Gösteri Danslarında Melez Biçimlenmeler	NA
14	Modern Dansın Ortaya Çıkması	NA
15	Final	NA

## Değerlendirme Sistemi

Etkinlikler	Sayı	Katkı Payı
Devam/Katılım	16	5
Laboratuvar		
Uygulama		
Arazi Çalışması		
Derse Özgü Staj		
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği	1	10
Ödev	1	30
Sunum/Jüri		
Projeler		
Seminer/Workshop		
Ara Sınavlar	1	15
Final	1	40
<b>Dönem İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı</b>		60
<b>Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı</b>		40
<b>TOPLAM</b>		100

## AKTS İşyükü Tablosu

Etkinlikler	Sayı	Süresi (Saat)	Toplam İşyükü
Ders Saati	13	2	26
Laboratuvar			
Uygulama			
Arazi Çalışması			
Sınıf Dışı Ders Çalışması	14	2	28
Derse Özgü Staj			

Ödev	1	10	10
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği			
Projeler	1	10	10
Sunum / Seminer	1	10	10
Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	2	12	24
Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	15	15
<b>Toplam İşyükü</b>			123
<b>Toplam İşyükü / 30(s)</b>			4.10
<b>AKTS Kredisi</b>			4

Diğer Notlar	Yok
--------------	-----