



Ders Bilgi Formu

Ders Adı	Kodu	Yerel Kredi	AKTS	Ders (saat/hafta)	Uygulama (saat/hafta)	Laboratuvar (saat/hafta)
Yeni Dramaturji	MTP4740	3	4	3	0	0

Önkoşullar	Yok
------------	-----

Yarıyıl	Bahar
---------	-------

Dersin Dili	Türkçe
-------------	--------

Dersin Seviyesi	Lisans Seviyesi
-----------------	-----------------

Ders Kategorisi	Temel Meslek Dersleri
-----------------	-----------------------

Dersin Veriliş Şekli	Yüz yüze
----------------------	----------

Dersi Sunan Akademik Birim	Müzik ve Sahne Sanatları Bölümü
----------------------------	---------------------------------

Dersin Koordinatörü	Ayrin Ersöz
---------------------	-------------

Dersi Veren(ler)	Ayrin Ersöz
------------------	-------------

Asistan(lar)ı	
---------------	--

Dersin Amacı	Dersin amacı interdisipliner yaklaşımla üretilmekte olan ve izleyicinin katılımcılık ilkesini önceleyen sahne sanatlarındaki yeni trendleri kapsayan yaklaşımları ele alan dramaturjik yapıları ve süreçleri analiz etmektir. Bunun için iki yol izlenecektir: özellikle 1990'lardan sonra gerçekleştirilen sahne sanatları yapılarının yapı-sökümü yoluyla dramaturjisini kavrayarak kavram performans ve alımla arasındaki ilişkinin bağlamı içinde yeniden yorumlanan yapıtı anlamak. İkinci olarak da çeşitli kavram, müzik, performans veya metinlerden yola çıkarak izleyici deneyimini önceleyen tasarımlarda yaratılan ilişkisellik bağlamı içinde dramaturji gerçekleştirmektir.
--------------	---

Dersin İçeriği	Hans Thies Lehmann'ın ortaya koymuş olduğu postdramatic kavramı ile birlikte ve Nicholas Bourriaud'nun ortaya attığı ilişki estetik kavramlarının sonucunda sahne sanatlarındaki geleneksel dramaturjik yapı sorunsallaştırılmıştır. Yeni teknolojilerin güncel hayatın anlamı ve yapısını dönüştürme gücüne kayıtsız kalmayan özellikle Batılı sahne sanatlarında izleyicinin deneyimini merkeze alan çalışmalar öne çıkmaktığı görülmektedir. Klasik dramaturjik yapıdaki dördüncü duvarı yıkan, katılımı ve içerimlemeyi esas yaratıcı güç olarak kullanan izleyici odaklı çalışmalar önem kazanmıştır. Bu derste bu yaklaşımdaki eserlerin incelenmesi ve kuramsal analizini ile birlikte dramaturjik yapıları yapı-sökümüne uğratılacaktır. Öğrenciler yeni dramaturjik deneme ile izleyicinin çoklu deneyimine odaklı performatif sunum gerçekleştireceklerdir.
----------------	---

Opsiyonel Program Bileşenleri	Yok
-------------------------------	-----

Ders Öğrenim Çıktıları

1	Öğrenciler sahne sanatlarının önemli alanı olan dramaturjide yeni trendleri anlayarak tanımlayabilecekler.
2	Sanat alanında ilişki estetik yaklaşımları yorumlama ve uygulama becerisi edinecekler.
3	Sahne sanatları alanında izleyici mevhumunu güncel kavramsal analizini yapacaklar.
4	Performatif proje üretebileceklerdir.
5	Güncel sanat kavramlarına vakıf olarak günümüzde sosyal politik ve kültürel yaklaşımları ile ilişkilendirebileceklerdir.

Haftalık Konular ve İlgili Ön Hazırlık Çalışmaları

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Genel Giriş	
2	Postdramatik dönemde dramaturgi	
3	Disiplinlerarasılık ve dramaturji	
4	Edimsel dramaturji	
5	Ses ve mekanın dramaturjisi	
6	İlişkisellik	
7	İçerikleme	
8	Midterm 1 / Practice or Review	
9	Gündelik ve dramaturji	
10	Sorumluluk – izleyicinin etkinleştirilmesi	
11	Diyalog olarak performans	
12	İzleyicinin koreografisi	
13	Kültürlerarasılık	
14	Dramaturji ve Hikaye anlatıcılığı	
15	Final	
16		

Değerlendirme Sistemi

Etkinlikler	Sayı	Katkı Payı
Devam/Katılım		
Laboratuvar		
Uygulama		
Arazi Çalışması		
Derse Özgü Staj		
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği		
Ödev	2	20
Sunum/Jüri	2	
Projeler		
Seminer/Workshop		
Ara Sınavlar	1	40
Final	1	40
Dönem İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı		60
Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı		40
TOPLAM		100

AKTS İşyükü Tablosu

Etkinlikler	Sayı	Süresi (Saat)	Toplam İşyükü
-------------	------	---------------	---------------

Ders Saati	13	2	26
Laboratuar			
Uygulama			
Arazi Çalışması			
Sınıf Dışı Ders Çalışması	13	4	52
Derse Özgü Staj			
Ödev	2	10	20
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği			
Projeler			
Sunum / Seminer			
Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	10	10
Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	10	10
Toplam İşyükü			118
Toplam İşyükü / 30(s)			3.93
AKTS Kredisi			4

Diğer Notlar	Yok
--------------	-----