



Ders Bilgi Formu

| Ders Adı | Kodu | Yerel Kredi | AKTS | Ders (saat/hafta) | Uygulama (saat/hafta) | Laboratuvar (saat/hafta) |
|--------------|---------|-------------|------|-------------------|-----------------------|--------------------------|
| NFT'ye Giriş | EUT2022 | 3 | 3.0 | 3 | 0 | 0 |

| | |
|------------|-----|
| Önkoşullar | Yok |
|------------|-----|

| | |
|---------|------------|
| Yarıyıl | Güz, Bahar |
|---------|------------|

| | |
|-------------|-------------------|
| Dersin Dili | İngilizce, Türkçe |
|-------------|-------------------|

| | |
|-----------------|------------------------|
| Dersin Seviyesi | Yüksek Lisans Seviyesi |
|-----------------|------------------------|

| | |
|-----------------|-----------------------|
| Ders Kategorisi | Genel Kültür Dersleri |
|-----------------|-----------------------|

| | |
|----------------------|----------|
| Dersin Veriliş Şekli | Yüz yüze |
|----------------------|----------|

| | |
|----------------------------|--------------|
| Dersi Sunan Akademik Birim | Sanat Bölümü |
|----------------------------|--------------|

| | |
|---------------------|---------------------|
| Dersin Koordinatörü | İsmail Erim Gülaçtı |
|---------------------|---------------------|

| | |
|------------------|---------------------|
| Dersi Veren(ler) | İsmail Erim Gülaçtı |
|------------------|---------------------|

| | |
|---------------|-------------------|
| Asistan(lar)ı | Şeyda Şenay ELMAS |
|---------------|-------------------|

| | |
|--------------|--|
| Dersin Amacı | |
|--------------|--|

| | |
|----------------|--|
| Dersin İçeriği | |
|----------------|--|

| | |
|-------------------------------|-----|
| Opsiyonel Program Bileşenleri | Yok |
|-------------------------------|-----|

Ders Öğrenim Çıktıları

| | |
|---|--|
| 1 | NFT kavramını tanıyarak, dijital sanatın dönüşüm sürecini anlama becerisi geliştirilir. |
| 2 | NFT teknolojisini ve blockchain'in rolünü anlayarak, dijital varlıkların takibi ve doğrulanması becerisi geliştirilir. |
| 3 | NFT pazarını ve ekosistemini analiz ederek, dijital sanatın ticari değerini değerlendirme yeteneği geliştirilir. |
| 4 | NFT'nin sanat dünyasına etkilerini değerlendirme yeteneği geliştirilir. |
| 5 | NFT'nin yasal ve etik boyutlarını anlayarak, dijital sanatın korunması ve kullanımıyla ilgili sorunlara çözümler üretme yeteneği geliştirilir. |

Haftalık Konular ve İlgili Ön Hazırlık Çalışmaları

| Hafta | Konular | Ön Hazırlık |
|-------|---|-------------|
| 1 | Giriş ve Ders Tanıtımı NFT kavramının tanımı ve önemi Dersin amacı ve hedefleri Ders materyalleri ve kaynaklarının tanıtımı | |
| 2 | Dijital Sanatın Dönüşümü Dijital sanatın tarihçesi ve gelişimi Dijital varlıkların benzersizliği ve sahiplik kavramları NFT'nin dijital sanat eserlerine etkisi | |
| 3 | Blockchain Teknolojisi ve NFT Blockchain teknolojisinin temel prensipleri NFT'lerin blockchain üzerinde nasıl oluşturulduğu ve takip edildiği Blockchain'in NFT'ler için güvenilirlik ve doğrulama sağlamadaki rolü | |
| 4 | NFT Platformları ve Pazarı Popüler NFT platformlarının tanıtımı ve analizi NFT pazarının dinamikleri ve eğilimleri NFT'lerin alım satım süreçleri ve fiyatlandırma stratejileri | |

| | | |
|----|---|--|
| 5 | Sanat ve NFT Sanat dünyasında NFT'nin etkileri ve tartışmalar Sanat eserlerinin dijitalleşmesi ve erişilebilirlik sorunları NFT'nin sanat eserlerinin ticari değeri üzerindeki etkisi | |
| 6 | NFT'nin Yasal ve Etik Boyutları Telif hakları ve NFT'lerin korunması Sahtecilik ve NFT pazarındaki güvenlik sorunları NFT kullanımında etik sorunlar ve çözümler | |
| 7 | NFT ve Müzik Endüstrisi NFT'nin müzik endüstrisine etkileri ve fırsatlar Müzik eserlerinin NFT olarak sunumu ve satışı Müzik sanatçıları için NFT'nin avantajları ve zorlukları | |
| 8 | Midterm 1 / Practice or Review | |
| 9 | NFT ve Spor Endüstrisi NFT'nin spor endüstrisindeki uygulamaları Spor koleksiyonlarının NFT olarak sunumu ve ticarileştirilmesi Sporcular ve takımlar için NFT'nin faydaları ve sorunları | |
| 10 | NFT ve Oyun Endüstrisi NFT'lerin oyun dünyasında kullanımı ve oyun ekonomisi Oyun içi varlıkların NFT'leştirilmesi ve takip edilmesi Oyuncular ve oyun şirketleri için NFT'nin potansiyel etkileri | |
| 11 | NFT ve Topluluklar NFT'lerin toplulukların etkileşimi ve katılımı üzerindeki etkisi Sanat, müzik, spor veya oyun topluluklarında NFT kullanımı Topluluk tabanlı NFT projeleri ve kolektif yaratıcılık | |
| 12 | NFT ve Sürdürülebilirlik NFT'lerin enerji tüketimi ve çevresel etkileri Sürdürülebilir NFT projeleri ve çözümler NFT'nin sürdürülebilir dijital sanatın geleceğindeki rolü | |
| 13 | NFT ve Değişen Ekonomik Modeller NFT'lerin ekonomik modeller ve gelir paylaşımı üzerindeki etkisi Sanatçılar, müzisyenler veya sporcular için NFT gelir modeli NFT'lerin merkezi olmayan finans (DeFi) ile ilişkisi | |
| 14 | NFT'nin Geleceği ve İleri Uygulamalar NFT teknolojisinin gelecekteki potansiyeli ve gelişmeler İnovatif NFT uygulamaları ve örnekler Öğrencilerin kendi NFT projelerini tasarlama ve sunma fırsatı | |
| 15 | Final | |
| 16 | | |

Değerlendirme Sistemi

| Etkinlikler | Sayı | Katkı Payı |
|-------------------------------|------|------------|
| Devam/Katılım | | |
| Laboratuvar | | |
| Uygulama | | |
| Arazi Çalışması | | |
| Derse Özgü Staj | | |
| Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği | | |
| Ödev | | |
| Sunum/Jüri | | |
| Projeler | | |
| Seminer/Workshop | | |

| | | |
|---|---|-----|
| Ara Sınavlar | 1 | 60 |
| Final | 1 | 40 |
| Dönem İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı | | 60 |
| Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı | | 40 |
| TOPLAM | | 100 |

| AKTS İşyükü Tablosu | | | |
|---|-------------|------------------------------|----------------------|
| Etkinlikler | Sayı | Süresi (Saat) | Toplam İşyükü |
| Ders Saati | 15 | 3 | 45 |
| Laboratuvar | | | |
| Uygulama | | | |
| Arazi Çalışması | | | |
| Sınıf Dışı Ders Çalışması | 15 | 3 | 45 |
| Derse Özgü Staj | | | |
| Ödev | 2 | 14 | 28 |
| Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği | | | |
| Projeler | | | |
| Sunum / Seminer | | | |
| Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi) | 1 | 4 | 4 |
| Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi) | 1 | 4 | 4 |
| | | Toplam İşyükü | 126 |
| | | Toplam İşyükü / 30(s) | 4.20 |
| | | AKTS Kredisi | 4 |

| | |
|--------------|-----|
| Diğer Notlar | Yok |
|--------------|-----|