



Ders Bilgi Formu

Ders Adı	Kodu	Yerel Kredi	AKTS	Ders (saat/hafta)	Uygulama (saat/hafta)	Laboratuvar (saat/hafta)
Medya ve Politika	SBU3122	3	4	3	0	0

Önkoşullar	Yok
------------	-----

Yarıyıl	Bahar
---------	-------

Dersin Dili	İngilizce, Türkçe
-------------	-------------------

Dersin Seviyesi	Lisans Seviyesi
-----------------	-----------------

Ders Kategorisi	Uzmanlık/Alan Dersleri
-----------------	------------------------

Dersin Veriliş Şekli	Yüz yüze
----------------------	----------

Dersi Sunan Akademik Birim	Siyaset Bilimi ve Uluslararası İlişkiler Bölümü
----------------------------	---

Dersin Koordinatörü	Türkan Ayda Gürkan Ersan
---------------------	--------------------------

Dersi Veren(ler)	Türkan Ayda Gürkan Ersan
------------------	--------------------------

Asistan(lar)ı	
---------------	--

Dersin Amacı	Öğrenciyi medya ve siyaset ilişkisi konusunda metodolojik analiz yapmayı sağlayacak bilgi ve kuramsal araçlarla donatmak.
--------------	---

Dersin İçeriği	Türkiye ve dünyada medyanın evrimi, medya mülkiyeti sorunları, siyaset haberciliği ve televizyon, Türk basını ve siyaset haberciliği, Batı basınında siyasete ilişkin habercilik, İnternet ve siyaset.
----------------	--

Opsiyonel Program Bileşenleri	Yok
-------------------------------	-----

Ders Öğrenim Çıktıları

1	Öğrenci, yerli ve yabancı medya hakkında karşılaştırmalı bilgi sahibi olur.
2	Öğrenci çağdaş medya eleştirileri konusunda bilgi sahibi olur.
3	Öğrenci, Türkiye mediasındaki mülkiyet ilişkileri hakkında bilgi sahibi olur.
4	Öğrencinin, siyasete ilişkin eleştirel ve analitik düşünme becerisi gelişir.

Haftalık Konular ve İlgili Ön Hazırlık Çalışmaları

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Dersin sunuluşu	Ders Planı
2	Medya, Habercilik ve Siyaset I	Bianet metinleri (www.bianet.org)
3	Medya, Habercilik ve Siyaset II	Bianet metinleri (www.bianet.org)
4	Türk Basın Tarihi I	Hıfzı Topuz, Türk Basın Tarihi, Remzi Kitabevi, 2001, s. 1-182.
5	Türk Basın Tarihi II	Hıfzı Topuz, Türk Basın Tarihi, Remzi Kitabevi, 2001, s. 183-343
6	"Medya Endüstrisi"nde Mülkiyet İlişkileri I	Gülseren Adaklı, Türkiye'de Medya Endüstrisi, Ütopya Yayınları, 2006, s. 180-290.

7	"Medya Endüstrisi"nde Mülkiyet İlişkileri II	A. Raşit Kaya, İktidar Yumağı, s. 233-293.
8	Ara Sınav 1	Neil Postman, Televizyon: Öldüren Eğlence, Ayrıntı Yayınları, 2004, s. 1-94; Barry Sanders, Öküzün A'sı, Ayrıntı Yayınları, 2002, 9-54.
9	"Gösteri Çağında Kamusal Söylem" (Neil Postman) II	Neil Postman, Televizyon: Öldüren Eğlence, Ayrıntı Yayınları, 2004, s. 97-180.
10	Televizyon Haberciliği ve Siyaset I	Douglas Kellner, Medya Gösterisi, Açılım Kitap, 2010, s. 19-78, 30-340.
11	Televizyon Haberciliği ve Siyaset II	Neil Postman ve Steve Powers, Televizyon Haberlerini İzlemek, Kavram Yayınları, İstanbul, 1996.
12	Türk Basını ve Siyaset I	Ian Hargreaves, Gazetecilik, Dost Yayınları, 2006.
13	Türk Basını ve Siyaset II	Rifat Bali: Tarz-ı Hayat'tan Life Style'a, İletişim Yayınları, 2001, s. 1-109, 202-255; Ergun Aydınoglu, "Köşelerde Çok kötü şeyler oluyor", Express, Eylül 2003.
14	Batı'da "Kaliteli Basın" ("Quality Press")	J. Habermas: "How to Save Quality Press?"; The Guardian; The NY Times.
15	Final	Johnny Jones, "Social Media and Social Movements", International Socialism, 130, Spring 2011.

Değerlendirme Sistemi

Etkinlikler	Sayı	Katkı Payı
Devam/Katılım		
Laboratuvar		
Uygulama		
Arazi Çalışması		
Derse Özgü Staj		
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği		
Ödev		
Sunum/Jüri	1	30
Projeler		
Seminer/Workshop		
Ara Sınavlar	1	30
Final	1	40
Dönem İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı		60
Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı		40
TOPLAM		100

AKTS İşyükü Tablosu

Etkinlikler	Sayı	Süresi (Saat)	Toplam İşyükü
Ders Saati	13	3	39
Laboratuar			
Uygulama			
Arazi Çalışması			
Sınıf Dışı Ders Çalışması	13	2	26
Derse Özgü Staj			
Ödev			
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği			
Projeler			
Sunum / Seminer	1	10	10
Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	20	20
Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	25	25
Toplam İşyükü			120
Toplam İşyükü / 30(s)			4.00
AKTS Kredisi			4

Diğer Notlar	Yok
--------------	-----