



Ders Bilgi Formu

Ders Adı	Kodu	Yerel Kredi	AKTS	Ders (saat/hafta)	Uygulama (saat/hafta)	Laboratuvar (saat/hafta)
Sanat ve Siyaset	SBU2572	3	5	3	0	0

Önkoşullar	Yok
------------	-----

Yarıyıl	Bahar
---------	-------

Dersin Dili	Türkçe
-------------	--------

Dersin Seviyesi	Lisans Seviyesi
-----------------	-----------------

Ders Kategorisi	Genel Kültür Dersleri
-----------------	-----------------------

Dersin Veriliş Şekli	Uzaktan Öğrenim
----------------------	-----------------

Dersi Sunan Akademik Birim	Siyaset Bilimi ve Uluslararası İlişkiler Bölümü
----------------------------	-------------------------------------------------

Dersin Koordinatörü	Cengiz Çağla
---------------------	--------------

Dersi Veren(ler)	Cengiz Çağla
------------------	--------------

Asistan(lar)ı	
---------------	--

Dersin Amacı	Sanatın toplum etkileşiminde, sanat yapıtının içeriğinin toplumsal yaşamın neresinde durduğunu,yapıt içeriğinde toplumsal olanın etkisinin nasıl olduğunu incelemek.
--------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Dersin İçeriği	Seçilen sanat yapıtında, biçim, içerik, dil unsurlarının toplumsal düzeni etkileme, etkilenme noktalarına bakmak. İçeriği, mekan-zaman çizgisinde toplumsal yaşama yakınlık,uzaklık bakışında ele almak.
----------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Opsiyonel Program Bileşenleri	Yok
-------------------------------	-----

Ders Öğrenim Çıktıları

1	Öğrenciler siyaset düşüncesinin dönemin sanat yapıtları üzerinden de incelenebileceğini uygulamalı olarak göreceklerdir.
2	Öğrenciler sanat ve siyaset arasında çokkültürlülük ilişkisinin nasıl sağlandığını öğreneceklerdir.
3	Öğrencilere farklı disiplinler arası bakış açısı kazandırmak
4	İdeoloji ve sanat eserleri arasındaki ilişkiyi anlamak.
5	Sanatsal akımları bağlamları içinde değerlendirme yetisini kazanmak.

Haftalık Konular ve İlgili Ön Hazırlık Çalışmaları

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Sanat nedir?	Moran, ilgili sayfalar; Sapiro, ilgili sayfalar
2	Yansıtma Kuramı 1	ilgili sayfalar
3	Yansıtma Kuramı 2	ilgili sayfalar
4	Gerçekçilik 1	ilgili sayfalar
5	Gerçekçilik 2	ilgili sayfalar
6	Anlatımcılık	ilgili sayfalar
7	Psikanaliz ve eleştiri	ilgili sayfalar

8	Midterm 1 / Practice or Review	Ahmet Hamdi Tanpınar ilgili bölüm
9	İzlenimcilik	ilgili sayfalar
10	Yeni Eleştiri ve Rus Biçimciliği	ilgili sayfalar
11	Yapısalcılık	ilgili sayfalar
12	Post-yapısalcılık	ilgili sayfalar
13	Alımlama Estetiği	ilgili sayfalar
14	Feminist eleştiri	ilgili sayfalar
15	Final	Ahmet Hamdi Tanpınar ilgili bölüm
16	Hikayeleri genel olarak değerlendirme	Ahmet Hamdi Tanpınar ilgili bölüm

Değerlendirme Sistemi

Etkinlikler	Sayı	Katkı Payı
Devam/Katılım		
Laboratuvar		
Uygulama		
Arazi Çalışması		
Derse Özgü Staj		
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği		
Ödev		
Sunum/Jüri	1	20
Projeler		
Seminer/Workshop		
Ara Sınavlar	1	40
Final	1	40
Dönem İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı		60
Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı		40
TOPLAM		100

AKTS İşyükü Tablosu

Etkinlikler	Sayı	Süresi (Saat)	Toplam İşyükü
Ders Saati	15	3	45
Laboratuvar			
Uygulama			
Arazi Çalışması			
Sınıf Dışı Ders Çalışması	14	2	28
Derse Özgü Staj			
Ödev			
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği			
Projeler			
Sunum / Seminer	1	10	10

Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	12	12
Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	15	15
Toplam İşyükü			110
Toplam İşyükü / 30(s)			3.67
AKTS Kredisi			4
Diğer Notlar	Yok		