



## Ders Bilgi Formu

Ders Adı	Kodu	Yerel Kredi	AKTS	Ders (saat/hafta)	Uygulama (saat/hafta)	Laboratuvar (saat/hafta)
Siyaset ve Sinema	SBU2602	3	5	3	0	0

Önkoşullar	Yok
------------	-----

Yarıyıl	Bahar
---------	-------

Dersin Dili	İngilizce
-------------	-----------

Dersin Seviyesi	Lisans Seviyesi
-----------------	-----------------

Ders Kategorisi	Uzmanlık/Alan Dersleri
-----------------	------------------------

Dersin Veriliş Şekli	Yüz yüze
----------------------	----------

Dersi Sunan Akademik Birim	Siyaset Bilimi ve Uluslararası İlişkiler Bölümü
----------------------------	---

Dersin Koordinatörü	Aslı Daldal
---------------------	-------------

Dersi Veren(ler)	Aslı Daldal
------------------	-------------

Asistan(lar)ı	
---------------	--

Dersin Amacı	Mültidisipliner bir perspektiften siyasal değişme ve kültürel etkileşimlerin analizi
--------------	--

Dersin İçeriği	20 yy.daki başat siyasal değişimler ve bunlara paralel gelişen ulusal sinema hareketleri
----------------	--

Opsiyonel Program Bileşenleri	Yok
-------------------------------	-----

### Ders Öğrenim Çıktıları

1	Politika ve sinema ilişkisinin bilgisini bilir.
2	Sinema ve siyaset ilişkisini etkileyen faktörleri tartışır
3	Sinema ve siyaset üzerine bir ödev yazar.
4	Avrupa'daki sinema akımları ve siyasi konjonktürü inceler
5	Türkiye'deki sinema akımları ve siyasi konjonktürü inceler

### Haftalık Konular ve İlgili Ön Hazırlık Çalışmaları

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Giriş: "Ulusal" Sinemaların Toplumsal Alanları	
2	Amerikan sinemasında anti-siyaset: Frank Kapra ve Elia Kazan	
3	Gramsci: Kültür Siyaseti	
4	Mussolini rejimi ve sinema	
5	Direnış Sineması: İtalyan Yeni Gerçekçiliğine giriş	
6	İtalyan yeni-gerçekçiliği: Roberto Rossellini	
7	Luchino Visconti ve Vittorio De Sica	
8	Midterm 1 / Practice or Review	
9	1960 Darbesi: İç ve Dış Koşullar	
10	Türk Sinemasında Toplumsal Gerçekçilik: Refiğ, Erksan, Sağıroğlu, Göreç	

11	1965 seçimleri ve "ulusal" Türk Sineması akımı	
12	1968 ve Sinema: Althusser etkisi	
13	Jean Luc Godard ve Yeni Fransız Eleştirisi	
14	Devrim sonrası yeni İran Ulusal sineması ,	
15	Final	
16	Final Sınavı	

## Değerlendirme Sistemi

Etkinlikler	Sayı	Katkı Payı
Devam/Katılım		
Laboratuvar		
Uygulama		
Arazi Çalışması		
Derse Özgü Staj		
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği	5	10
Ödev		
Sunum/Jüri		
Projeler		
Seminer/Workshop		
Ara Sınavlar	1	50
Final	1	40
<b>Dönem İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı</b>		60
<b>Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı</b>		40
<b>TOPLAM</b>		100

## AKTS İşyükü Tablosu

Etkinlikler	Sayı	Süresi (Saat)	Toplam İşyükü
Ders Saati	16	3	48
Laboratuvar			
Uygulama			
Arazi Çalışması			
Sınıf Dışı Ders Çalışması	15	1	15
Derse Özgü Staj			
Ödev			
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği	5	5	25
Projeler			
Sunum / Seminer			
Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	10	10
Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	20	20
<b>Toplam İşyükü</b>			118

<b>Toplam İşyükü / 30(s)</b>	3.93
<b>AKTS Kredisi</b>	4

Diğer Notlar	Yok
--------------	-----