



## Ders Bilgi Formu

Ders Adı	Kodu	Yerel Kredi	AKTS	Ders (saat/hafta)	Uygulama (saat/hafta)	Laboratuvar (saat/hafta)
Fotoğraf ve Sanat	FVP3702	3	4	3	0	0

Önkoşullar	Yok
------------	-----

Yarıyıl	Güz, Bahar
---------	------------

Dersin Dili	Türkçe
-------------	--------

Dersin Seviyesi	Lisans Seviyesi
-----------------	-----------------

Ders Kategorisi	Uzmanlık/Alan Dersleri
-----------------	------------------------

Dersin Veriliş Şekli	Yüz yüze
----------------------	----------

Dersi Sunan Akademik Birim	Sanat Bölümü
----------------------------	--------------

Dersin Koordinatörü	Burcu BÖCEKLER
---------------------	----------------

Dersi Veren(ler)	Burcu BÖCEKLER, İsmail Erim Gülaçtı
------------------	-------------------------------------

Asistan(lar)ı	Özge Kalyoncu Fırat
---------------	---------------------

Dersin Amacı	Fotoğrafın sanat aracı olarak kullanımı, sanat akımları ile etkileşiminin araştırılması.
--------------	--

Dersin İçeriği	Fotoğrafın ortaya çıkmasındaki sosyal, kültürel ve sanatsal sürecin incelenmesi. Fotoğraf ve sanat akımları arasındaki etkileşimin dönemlerinin ve türlerinin araştırılması. Çağdaş sanatta disiplinler arası fotoğraf örneklerinin incelenmesi
----------------	---

Opsiyonel Program Bileşenleri	Yok
-------------------------------	-----

### Ders Öğrenim Çıktıları

1	Öğrenci fotoğrafın sanat aracı olarak çözümlemesini yapabilecek
2	Öğrenci disiplinler arası fotoğraf projelerini yorumlayıp geliştirebilecek
3	Öğrenci fotoğrafı yorumlayabilecek ve hakkında düşüncesini belirtebilecek
4	Öğrenci Fotoğraf Sergileri eleştirisi yapabilecek.

### Haftalık Konular ve İlgili Ön Hazırlık Çalışmaları

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	19.yy'da sosyal ve kültürel değişimin sanata etkilerinin incelenmesi	NA
2	Fotoğrafın keşfini zorunlu kılan sanatsal ve sosyal koşulların incelenmesi	NA
3	Fotoğrafın keşfi ve gelişim sürecinin incelenmesi	NA
4	Fotoğrafın yaşamdaki yeri, ticari ve endüstriyel uygulamaların incelenmesi	NA
5	20.yy sanat akımları içinde fotoğrafın kullanımı	NA
6	20.yy sanat akımları içinde fotoğrafın kullanımı	NA
7	Postmodernizm ve fotoğraf	NA
8	Ara Sınav 1	NA
9	Kavramsal sanatta fotoğraf kullanımı	NA

10	Fotoğraf yorumlama ve eleştiri yöntemleri	NA
11	Fotoğraf yorumlama ve eleştiri yöntemleri	NA
12	Çağdaş sanatçıların fotoğraf çalışmalarının incelenmesi	NA
13	Çağdaş sanatçıların fotoğraf çalışmalarının incelenmesi	NA
14	Çağdaş sanatçıların fotoğraf çalışmalarının incelenmesi	NA
15	Final	NA

## Değerlendirme Sistemi

Etkinlikler	Sayı	Katkı Payı
Devam/Katılım		
Laboratuvar		
Uygulama		
Arazi Çalışması		
Derse Özgü Staj		
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği		
Ödev	1	20
Sunum/Jüri		
Projeler		
Seminer/Workshop		
Ara Sınavlar	1	40
Final	1	40
<b>Dönem İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı</b>		60
<b>Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı</b>		40
<b>TOPLAM</b>		100

## AKTS İşyükü Tablosu

Etkinlikler	Sayı	Süresi (Saat)	Toplam İşyükü
Ders Saati	16	3	48
Laboratuvar			
Uygulama			
Arazi Çalışması			
Sınıf Dışı Ders Çalışması	16	2	32
Derse Özgü Staj			
Ödev	1	14	14
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği			
Projeler			
Sunum / Seminer			
Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	16	16
Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	16	16
<b>Toplam İşyükü</b>			126

<b>Toplam İşyükü / 30(s)</b>	4.20
<b>AKTS Kredisi</b>	4

Diğer Notlar	Yok
--------------	-----