



## Ders Bilgi Formu

Ders Adı	Kodu	Yerel Kredi	AKTS	Ders (saat/hafta)	Uygulama (saat/hafta)	Laboratuvar (saat/hafta)
16.yüzyıldan Günümüze İstanbulda Dans	MTP4760	3	3	3	0	0

Önkoşullar	Yok
------------	-----

Yarıyıl	Güz, Bahar
---------	------------

Dersin Dili	Türkçe
-------------	--------

Dersin Seviyesi	Lisans Seviyesi
-----------------	-----------------

Ders Kategorisi	Genel Kültür Dersleri
-----------------	-----------------------

Dersin Veriliş Şekli	Yüz yüze
----------------------	----------

Dersi Sunan Akademik Birim	Müzik ve Sahne Sanatları Bölümü
----------------------------	---------------------------------

Dersin Koordinatörü	Ayrin Ersöz
---------------------	-------------

Dersi Veren(ler)	Ayrin Ersöz
------------------	-------------

Asistan(lar)ı	
---------------	--

Dersin Amacı	İstanbul'da dansı, tarihsel ve toplumsal bağlamı içinde 16.yy dan günümüze ele almaktır.
--------------	------------------------------------------------------------------------------------------

Dersin İçeriği	Bu derste, dansın Ne'liği, Türk İslam kültüründe dansa ilişkin tartışmalar, dinsel ritüellerde bedensel edimler ve bunların içkin anlamları, Osmanlı'da gösteriye dayalı dans biçimlerinin çözümlenmesi , Modernleşme ve Batılılaşma bağlamında bale, oryantalizm ve self-oryantalizm bağlamında göbek dansı, modern dans ve çağdaş dans, Batılı dansın tükenmesi ve dans-felsefe ilişkisi irdelenecektir.
----------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Opsiyonel Program Bileşenleri	Yok
-------------------------------	-----

### Ders Öğrenim Çıktıları

1	Dansın Ne'liğinin dilbilimsel, edimsel ve politik düzlemlerde tartışılması.
2	Dansın tarihsel bir bağlam içinde anlaşılmasının ortaya konulması.
3	Ritüelistik bedensel edimlerin içkin anlamlarının analiz edilmesi.
4	Osmanlı gösteri sanatlarındaki dans biçimlerinin tanınması ve toplumsal cinsiyet ve kimlik bağlamında tanımlanması.
5	Türkiye'de bale, modern ve çağdaş dans uygulamalarının Batılılaşma kavramları içinde tanımlanması.

### Haftalık Konular ve İlgili Ön Hazırlık Çalışmaları

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Dans Nedir	
2	İslam Felsefesinde Dansın Beden Haz ve Cinsellik Bağlamında Tartışılması	
3	Türk-İslam Kültüründe Dinsel Ritüeller ve Bedensel Edimlerin Çoğulluğu	
4	Osmanlı Klasik Çağında Dansın Toplumsal Cinsiyet ve Mekanla İlişkisi	

5	Osmanlı'da Dansın Günlük Yaşamda Kutlama ve Bayramlardaki Yeri	
6	Osmanlı Gösteri Danslarında Dans Biçimleri ve Dansçı Kimlikleri	
7	Kocek	
8	Ara Sınav 1	
9		
10	Ulusal Bale'nin Kurulması	
11	Erken Dönem Cumhuriyet Türkiye'sinde Ulusal Toplumsal Danslar	
12	Ara Sınav 2 / Dansta Toplumsal Cinsiyet Ayrımcılığının Dönüşmesi: Balolar ve Dügünler	
13	Gösteri Danslarında Melez Biçimlenmeler	
14	Modern Dansın Ortaya Çıkması	
15	Final	

## Değerlendirme Sistemi

Etkinlikler	Sayı	Katkı Payı
Devam/Katılım		
Laboratuvar		
Uygulama		
Arazi Çalışması		
Derse Özgü Staj		
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği		
Ödev	2	20
Sunum/Jüri		
Projeler		
Seminer/Workshop		
Ara Sınavlar	2	40
Final	1	40
<b>Dönem İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı</b>		60
<b>Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı</b>		40
<b>TOPLAM</b>		100

## AKTS İşyükü Tablosu

Etkinlikler	Sayı	Süresi (Saat)	Toplam İşyükü
Ders Saati	13	3	39
Laboratuvar			
Uygulama			
Arazi Çalışması			
Sınıf Dışı Ders Çalışması	13	2	26
Derse Özgü Staj			

Ödev	2	7	14
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği			
Projeler			
Sunum / Seminer			
Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	2	8	16
Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	8	8
<b>Toplam İşyükü</b>			103
<b>Toplam İşyükü / 30(s)</b>			3.43
<b>AKTS Kredisi</b>			3

Diğer Notlar	Yok
--------------	-----