



Ders Bilgi Formu

| Ders Adı | Kodu | Yerel Kredi | AKTS | Ders (saat/hafta) | Uygulama (saat/hafta) | Laboratuvar (saat/hafta) |
|--------------|---------|-------------|------|-------------------|-----------------------|--------------------------|
| Sanat Tarihi | ITB3360 | 3 | 3 | 3 | 0 | 0 |

| | |
|------------|-----|
| Önkoşullar | Yok |
|------------|-----|

| | |
|---------|------------|
| Yarıyıl | Güz, Bahar |
|---------|------------|

| | |
|-------------|-------------------|
| Dersin Dili | İngilizce, Türkçe |
|-------------|-------------------|

| | |
|-----------------|-----------------|
| Dersin Seviyesi | Lisans Seviyesi |
|-----------------|-----------------|

| | |
|-----------------|-----------------------|
| Ders Kategorisi | Genel Kültür Dersleri |
|-----------------|-----------------------|

| | |
|----------------------|----------|
| Dersin Veriliş Şekli | Yüz yüze |
|----------------------|----------|

| | |
|----------------------------|----------------------------------|
| Dersi Sunan Akademik Birim | İnsan ve Toplum Bilimleri Bölümü |
|----------------------------|----------------------------------|

| | |
|---------------------|-----------------------|
| Dersin Koordinatörü | Mehmet Sait Özervarlı |
|---------------------|-----------------------|

| | |
|------------------|--|
| Dersi Veren(ler) | |
|------------------|--|

| | |
|---------------|--|
| Asistan(lar)ı | |
|---------------|--|

| | |
|--------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Dersin Amacı | Dersin amacı öğrencinin uygarlık tarihi boyunca önemli sanat eser ve akımlarını tanıması, sanat biçim ve akımlarını toplumsal bağlamı içerisinde değerlendirebilmesidir. |
|--------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Dersin İçeriği | Ders süresince tarih öncesi dönemden itibaren uygarlık tarihi boyunca günümüze değin ortaya konmuş önemli sanat anlayışları, eserleri ve akımları tanıtılacaktır. |
|----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|-------------------------------|-----|
| Opsiyonel Program Bileşenleri | Yok |
|-------------------------------|-----|

Ders Öğrenim Çıktıları

| | |
|---|---------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Öğrenci sanat kavramı hakkında düşünme becerisi geliştirir |
| 2 | Öğrenci uygarlık tarihi boyunca üretilen önemli sanat eserlerini tanır |
| 3 | Öğrenci tarihteki önemli sanat akımları hakkında bilgi edinir |
| 4 | Öğrenci sanatı ve sanat akımlarını toplumsal bağlamları içerisinde düşünme becerisi kazanır |
| 5 | Öğrenci güncel sanat biçimlerini tanır |

Haftalık Konular ve İlgili Ön Hazırlık Çalışmaları

| Hafta | Konular | Ön Hazırlık |
|-------|---------------------------------------------|------------------------------|
| 1 | Sanat ve Sanat Tarihi Nedir? | İlgili Kitabın İlgili Bölümü |
| 2 | Tarih Öncesi Dönem | İlgili Kitabın İlgili Bölümü |
| 3 | Mısır, Mezopotamya ve Pers Uygarlıkları | İlgili Kitabın İlgili Bölümü |
| 4 | Eski Anadolu ve Girit Uygarlıkları | İlgili Kitabın İlgili Bölümü |
| 5 | Yunan Uygarlığı ve Sanatı: MÖ 7.YY-MS 1. YY | İlgili Kitabın İlgili Bölümü |
| 6 | Erken Dönem Hristiyanlık ve Bizans Sanatı | İlgili Kitabın İlgili Bölümü |
| 7 | Roma ve Bizans Sanatı: MS 5.-13. YY | İlgili Kitabın İlgili Bölümü |
| 8 | Ara Sınav 1 | İlgili Kitabın İlgili Bölümü |
| 9 | Rönesans | İlgili Kitabın İlgili Bölümü |

| | | |
|----|----------------------------------------|------------------------------|
| 10 | Barok Dönem | İlgili Kitabın İlgili Bölümü |
| 11 | Aydınlanma Çağı ve Ertesi: Ana Akımlar | İlgili Kitabın İlgili Bölümü |
| 12 | Osmanlı Mimarisi ve Süsleme Sanatları | İlgili Kitabın İlgili Bölümü |
| 13 | Modern Dönem Akımları | İlgili Kitabın İlgili Bölümü |
| 14 | Post-modern ve Dijital Sanat | İlgili Kitabın İlgili Bölümü |
| 15 | Final | İlgili Kitabın İlgili Bölümü |

Değerlendirme Sistemi

| Etkinlikler | Sayı | Katkı Payı |
|-----------------------------------------------------|------|------------|
| Devam/Katılım | | |
| Laboratuvar | | |
| Uygulama | | |
| Arazi Çalışması | | |
| Derse Özgü Staj | | |
| Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği | | |
| Ödev | 1 | 30 |
| Sunum/Jüri | | |
| Projeler | | |
| Seminer/Workshop | | |
| Ara Sınavlar | 1 | 30 |
| Final | 1 | 40 |
| Dönem İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı | | 60 |
| Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı | | 40 |
| TOPLAM | | 100 |

AKTS İşyükü Tablosu

| Etkinlikler | Sayı | Süresi (Saat) | Toplam İşyükü |
|-----------------------------------------------------|------|---------------|---------------|
| Ders Saati | 13 | 3 | 39 |
| Laboratuvar | | | |
| Uygulama | | | |
| Arazi Çalışması | | | |
| Sınıf Dışı Ders Çalışması | 13 | 2 | 26 |
| Derse Özgü Staj | | | |
| Ödev | 1 | 6 | 6 |
| Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği | | | |
| Projeler | | | |
| Sunum / Seminer | | | |
| Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi) | 1 | 6 | 6 |
| Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi) | 1 | 10 | 10 |
| Toplam İşyükü | | | 87 |

| | |
|------------------------------|------|
| Toplam İşyükü / 30(s) | 2.90 |
| AKTS Kredisi | 3 |

| | |
|--------------|-----|
| Diğer Notlar | Yok |
|--------------|-----|