



Ders Bilgi Formu

| Ders Adı | Kodu | Yerel Kredi | AKTS | Ders (saat/hafta) | Uygulama (saat/hafta) | Laboratuvar (saat/hafta) |
|-----------------------------|---------|-------------|------|-------------------|-----------------------|--------------------------|
| Geleneksel Yapılarda Bezeme | RES1021 | 2 | 3 | 2 | 0 | 0 |

| | |
|------------|-----|
| Önkoşullar | Yok |
|------------|-----|

| | |
|---------|-----|
| Yarıyıl | Güz |
|---------|-----|

| | |
|-------------|--------|
| Dersin Dili | Türkçe |
|-------------|--------|

| | |
|-----------------|--------------------|
| Dersin Seviyesi | Ön Lisans Seviyesi |
|-----------------|--------------------|

| | |
|-----------------|-----------------------|
| Ders Kategorisi | Temel Meslek Dersleri |
|-----------------|-----------------------|

| | |
|----------------------|----------|
| Dersin Veriliş Şekli | Yüz yüze |
|----------------------|----------|

| | |
|----------------------------|--------------------------|
| Dersi Sunan Akademik Birim | Teknik Programlar Bölümü |
|----------------------------|--------------------------|

| | |
|---------------------|--------------|
| Dersin Koordinatörü | Rabia Özakın |
|---------------------|--------------|

| | |
|------------------|--------------|
| Dersi Veren(ler) | Rabia Özakın |
|------------------|--------------|

| | |
|---------------|--|
| Asistan(lar)ı | |
|---------------|--|

| | |
|--------------|--|
| Dersin Amacı | Geleneksel yapılarda bezeme tekniklerinin tanımlanması, işlev, malzeme, üslup, biçim özellikleri ve tekniklerinin açıklanması. |
|--------------|--|

| | |
|----------------|---|
| Dersin İçeriği | Bezeme İle İlgili Kavramlar, Mimaride Bezemenin Tarihsel Gelişimi, Mimari Biçim Yaklaşımı - Bezeme İlişkisi, Yapım Sistemi - Bezeme İlişkisi, Bezeme Örgeleri ve Düzenleme Kuralları, Taş ve Mermer Üzerinde Oluşturulan Bezeme Teknikleri, Kerpiç ve Pişmiş Toprak Malzeme İle Yapılan Bezeme Teknikleri, Ahşap İle Yapılan Bezeme Teknikleri, Yapım Sürecinden Sonra Oluşmuş Olan Yüzeylerde ve Yapı Elemanlarının Üzerinde Ek İşlemlerle Yapılan Bezeme Teknikleri, Boya İle Yapılan Bezeme Teknikleri, Yüzeyin Kaplanması İle Yapılan Bezemeler, Metal Malzeme İle Yapılan Bezeme Teknikleri, İmitasyon Malzeme İle Yapılan Bezeme Teknikleri, Kirpi Saçaklar, Silmeler, Kornişler, Diğer Profilli Elemanlar. |
|----------------|---|

| | |
|-------------------------------|-----|
| Opsiyonel Program Bileşenleri | Yok |
|-------------------------------|-----|

Ders Öğrenim Çıktıları

| | |
|---|---|
| 1 | Bezeme terminolojisini bilir, |
| 2 | Geleneksel bir yapıdaki bezeme örgelerini çözümler, |
| 3 | Geleneksel bezeme tekniklerini bilir, |
| 4 | Bezemede kullanılan malzemeyi tanıyabilir, |
| 5 | Bezemenin tarihsel gelişimini bilir, |
| 6 | Farklı uygarlıklara ve dönemlere ait bezemeleri bilir ve karşılaştırmasını yapabilir. |

Haftalık Konular ve İlgili Ön Hazırlık Çalışmaları

| Hafta | Konular | Ön Hazırlık |
|-------|---|--------------------------------------|
| 1 | Tanışma, Başarı Koşullarının Açıklanması, Dersin Tanımı, Amaç, İçerik ve Kaynakça, Bezeme İle İlgili Terminoloji, Tanımlar, Kavramlar, Sınıflandırmalar | İlgili Yayınlar, Araştırma ve Gözlem |
| 2 | Mimaride Bezemenin Tarihsel Gelişimi: Anadolu'daki Uygarlıklar, Devirsel Özellikler, Bölgesel Farklılıklar | İlgili Yayınlar, Araştırma ve Gözlem |

| | | |
|----|---|--------------------------------------|
| 3 | Mimari Biçim Yaklaşımı - Bezeme İlişkisi, Yapım Sistemi - Bezeme İlişkisi | İlgili Yayınlar, Araştırma ve Gözlem |
| 4 | Geleneksel Yapılarda Bezeme Örgeleri ve Düzenleme Kuralları | İlgili Yayınlar, Araştırma ve Gözlem |
| 5 | Taş ve Mermer Üzerinde Oluşturulan Geleneksel Bezeme Teknikleri | İlgili Yayınlar, Araştırma ve Gözlem |
| 6 | Kerpiç ve Pişmiş Toprak Malzeme İle Yapılan Geleneksel Bezeme Teknikleri : Kerpiç ve Tuğla Türleri, Boyutları, Örgü Teknikleri, Profil ve Şekil Verilerek Yapılan Bezeme | İlgili Yayınlar, Araştırma ve Gözlem |
| 7 | Ahşap Malzeme İle Yapılan Geleneksel Bezeme Teknikleri | İlgili Yayınlar, Araştırma ve Gözlem |
| 8 | Ara Sınav 1 | NA |
| 9 | Yapım Sürecinden Sonra Oluşmuş Olan Yüzeylerde ve Yapı Elemanlarının Üzerinde Ek İşlemlerle Yapılan Bezeme Teknikleri: Boya İle Yapılan Bezemeler, Sıva Üzerine Yapılan Bezemeler | İlgili Yayınlar, Araştırma ve Gözlem |
| 10 | Alçı İle Yapılan Geleneksel Bezeme Teknikleri | İlgili Yayınlar, Araştırma ve Gözlem |
| 11 | Yüzeyin Başka Bir Malzeme ile Kaplanmasıyla Yapılan Bezeme Teknikleri | İlgili Yayınlar, Araştırma ve Gözlem |
| 12 | Metal Malzeme İle Yapılan Bezeme Teknikleri | İlgili Yayınlar, Araştırma ve Gözlem |
| 13 | Kirpi Saçaklar, Silmeler, Kornişler, Diğer Profilli Elemanlar | İlgili Yayınlar, Araştırma ve Gözlem |
| 14 | Ara Sınav / Yarıyıl boyunca anlatılan tüm konuların ve ödevlerin genel değerlendirilmesinin yapılması. | NA |
| 15 | Final | NA |

Değerlendirme Sistemi

| Etkinlikler | Sayı | Katkı Payı |
|---|------|------------|
| Devam/Katılım | | |
| Laboratuvar | | |
| Uygulama | | |
| Arazi Çalışması | | |
| Derse Özgü Staj | | |
| Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği | | |
| Ödev | 5 | 20 |
| Sunum/Jüri | | |
| Projeler | | |
| Seminer/Workshop | | |
| Ara Sınavlar | 2 | 40 |
| Final | 1 | 40 |
| Dönem İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı | | 60 |
| Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı | | 40 |
| TOPLAM | | 100 |

AKTS İşyükü Tablosu

| Etkinlikler | Sayı | Süresi (Saat) | Toplam İşyükü |
|-------------|------|---------------|---------------|
|-------------|------|---------------|---------------|

| | | | |
|---|----|---|------|
| Ders Saati | 16 | 2 | 32 |
| Laboratuar | | | |
| Uygulama | | | |
| Arazi Çalışması | | | |
| Sınıf Dışı Ders Çalışması | 16 | 2 | 32 |
| Derse Özgü Staj | | | |
| Ödev | 5 | 3 | 15 |
| Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği | | | |
| Projeler | | | |
| Sunum / Seminer | | | |
| Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi) | 2 | 2 | 4 |
| Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi) | 1 | 2 | 2 |
| Toplam İşyükü | | | 85 |
| Toplam İşyükü / 30(s) | | | 2.83 |
| AKTS Kredisi | | | 3 |

| | |
|--------------|-----|
| Diğer Notlar | Yok |
|--------------|-----|