



Ders Bilgi Formu

| Ders Adı | Kodu | Yerel Kredi | AKTS | Ders (saat/hafta) | Uygulama (saat/hafta) | Laboratuvar (saat/hafta) |
|------------------------------|---------|-------------|------|-------------------|-----------------------|--------------------------|
| Türkiye'de Kültür ve Siyaset | ATA5105 | 3 | 7.5 | 3 | 0 | 0 |

| | |
|------------|-----|
| Önkoşullar | Yok |
|------------|-----|

| | |
|---------|-------|
| Yarıyıl | Bahar |
|---------|-------|

| | |
|-------------|--------|
| Dersin Dili | Türkçe |
|-------------|--------|

| | |
|-----------------|------------------------|
| Dersin Seviyesi | Yüksek Lisans Seviyesi |
|-----------------|------------------------|

| | |
|-----------------|------------------------|
| Ders Kategorisi | Uzmanlık/Alan Dersleri |
|-----------------|------------------------|

| | |
|----------------------|----------|
| Dersin Veriliş Şekli | Yüz yüze |
|----------------------|----------|

| | |
|----------------------------|---|
| Dersi Sunan Akademik Birim | Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi Bölümü |
|----------------------------|---|

| | |
|---------------------|-------------------|
| Dersin Koordinatörü | Selim Hilmi Özkan |
|---------------------|-------------------|

| | |
|------------------|----------------|
| Dersi Veren(ler) | Fahriye Dinçer |
|------------------|----------------|

| | |
|---------------|--|
| Asistan(lar)ı | |
|---------------|--|

| | |
|--------------|--|
| Dersin Amacı | Türkiye'nin modernleşme sürecinde kat edilen evrelerin her birinin, toplumsal, kültürel ve siyasal açılardan tartışılması amaçlanmaktadır. Araştırma ve tartışma süreçlerinde ele alınacak olan örnek durumların, temel alınan çerçeveyi derinleştirilmesi hedeflenmektedir. |
|--------------|--|

| | |
|----------------|---|
| Dersin İçeriği | Osmanlı İmparatorluğu'nun Tanzimat Dönemi'nden başlayarak günümüze kadar ilerleyen süreç içinde, kültür ve sanat alanlarında gözlemlenen dönüşümler ve bunlara eşlik eden politikalar, örnek gelişmeler üzerinden ayrıntılı olarak incelenecek; her yeni oluşum veya gelişme, ortaya çıktığı dönemin siyasal ve toplumsal yapılarıyla ilişkileri açısından çözümlenecektir. |
|----------------|---|

| | |
|-------------------------------|-----|
| Opsiyonel Program Bileşenleri | Yok |
|-------------------------------|-----|

Ders Öğrenim Çıktıları

| | |
|---|---|
| 1 | Öğrenciler, Türkiye'nin modernleşme deneyimini, kültür-sanat alanından hareketle gözden geçirecek; |
| 2 | Öğrenciler, bu sürecin temel dönemlerini ve kırılma noktalarını kavramayı kolaylaştıracak karakteristik kişileri, olayları ve akımları tanıyacak; |
| 3 | Öğrenciler, Türkiye'deki modernleşme sürecini, çeşitli alt evreleriyle birlikte tarihselleştirebilecek; |
| 4 | Öğrenciler, genel olarak kültür politikaları hakkında bilgi sahibi olacak |

Haftalık Konular ve İlgili Ön Hazırlık Çalışmaları

| Hafta | Konular | Ön Hazırlık |
|-------|--|-------------|
| 1 | Derse giriş | |
| 2 | Temel kavramlar; kültür ve siyaset ilişkisine dair başlangıç çerçevesinin oluşturulması. | Ders Kitabı |
| 3 | Türkiye tarihinde kültür ve sanat hayatındaki dönüşümlerden hareketle temel alt evrelerin ve bunların genel özelliklerinin tartışılması. | Ders Kitabı |
| 4 | Osmanlı İmparatorluğunun son dönemi, modernleşme süreci ve bunun kültür politikalarına yansımaları. | Ders Kitabı |

| | | |
|----|--|-------------|
| 5 | "Modern Tiyatronun" kurulması ve Afife Jale – Bedia Muvahhit örnekleri. Halkbilimi ve "Milli Dans" mefhumunun oluşması ve Selim Sırrı Tarcan örneği. | Ders Kitabı |
| 6 | Türkiye’de tek parti döneminin kültürel çalışmalarına örnek olarak, a) Halkevleri ve derleme gezilerinin; b) Muhsin Ertuğrul tiyatrosunun incelenmesi. | Ders Kitabı |
| 7 | Türkiye’de tek parti döneminin kültürel çalışmalarına örnek olarak a) sinemadaki "tiyatrocular dönemi"nin; b) geleneksel dansların sahneye çıkışının incelenmesi. | Ders Kitabı |
| 8 | Midterm 1 / Practice or Review | Ders Kitabı |
| 9 | Türkiye’de çok partili döneme geçişin kültürel alandaki yansımaları. | Ders Kitabı |
| 10 | Türkiye’de 1960-1980 dönemi: Toplumun siyasallaşması ve kültürel hayatın çeşitlenmesi. | Ders Kitabı |
| 11 | 1960-1980 dönemi kültürel çeşitlilik örnekleri: a) Batılı formlar ile geleneksel malzemenin buluşması sonucunda popüler müzik alanının genişlemesi ve bunun içinde "Anadolu Pop" örneği. b) Özel Tiyatroların sahne alışı ve siyasal tiyatro örnekleri. Sunumlar | Ders Kitabı |
| 12 | 1960-1980 dönemi kültürel çeşitlilik örnekleri: a) Halk oyunlarının üniversitelerde yaygınlaşması; "halk oyunları piyasası"nın oluşması; b) Kentleşme süreci ve Arabesk olgusunun ortaya çıkışı (müziksel ve sinemasal ölçekteki örnekler tartışılacaktır) Sunumlar | Ders Kitabı |
| 13 | Türkiye’de 1980 sonrası "Küreselleşme" süreçleri ve tüketim alışkanlıklarının değişiminin kültür dünyasına etkileri. a) 1980 sonrası deneysellikten popülerliğe kayış: Grup Müziği deneyimleri; b) 1980 sonrası değişimin hızı ve pop-arabesk müziğin iktidar savaşı. Sunumlar | Ders Kitabı |
| 14 | a) Türkiye’de 1980 sonrası "küreselleşme" süreçleri ve sinemada kültür ve aidiyet tartışmalarının yer bulması. b) 2000’li yıllarda gelişen yeni kültürel "eğilimler":Dansın Sultanları örneği ve küreselleşen dünyada popüler formların ulusal veçheleri. Sunumlar | Ders Kitabı |
| 15 | Final | Ders Kitabı |
| 16 | Final | Ders Kitabı |

Değerlendirme Sistemi

| Etkinlikler | Sayı | Katkı Payı |
|-------------------------------|------|------------|
| Devam/Katılım | | |
| Laboratuvar | | |
| Uygulama | | |
| Arazi Çalışması | | |
| Derse Özgü Staj | | |
| Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği | | |
| Ödev | 8 | 16 |
| Sunum/Jüri | 1 | 20 |
| Projeler | | |
| Seminer/Workshop | | |

| | | |
|---|---|-----|
| Ara Sınavlar | 1 | 24 |
| Final | 1 | 40 |
| Dönem İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı | | 60 |
| Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı | | 40 |
| TOPLAM | | 100 |

| AKTS İşyükü Tablosu | | | |
|---|-------------|------------------------------|----------------------|
| Etkinlikler | Sayı | Süresi (Saat) | Toplam İşyükü |
| Ders Saati | 16 | 3 | 48 |
| Laboratuvar | | | |
| Uygulama | | | |
| Arazi Çalışması | | | |
| Sınıf Dışı Ders Çalışması | 14 | 3 | 42 |
| Derse Özgü Staj | | | |
| Ödev | 8 | 3 | 24 |
| Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği | | | |
| Projeler | | | |
| Sunum / Seminer | 1 | 35 | 35 |
| Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi) | 1 | 35 | 35 |
| Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi) | 1 | 40 | 40 |
| | | Toplam İşyükü | 224 |
| | | Toplam İşyükü / 30(s) | 7.47 |
| | | AKTS Kredisi | 7.5 |

| | |
|--------------|-----|
| Diğer Notlar | Yok |
|--------------|-----|