



## Ders Bilgi Formu

Ders Adı	Kodu	Yerel Kredi	AKTS	Ders (saat/hafta)	Uygulama (saat/hafta)	Laboratuvar (saat/hafta)
Çağdaş Dünya Yazını ve Sanatında Beden İmgesi	MTF6101	3	7.5	3	0	0

Önkoşullar	Yok
------------	-----

Yarıyıl	Güz, Bahar
---------	------------

Dersin Dili	Türkçe
-------------	--------

Dersin Seviyesi	Doktora Seviyesi
-----------------	------------------

Ders Kategorisi	Uzmanlık/Alan Dersleri
-----------------	------------------------

Dersin Veriliş Şekli	Yüz yüze
----------------------	----------

Dersi Sunan Akademik Birim	Batı Dilleri ve Edebiyatı Bölümü
----------------------------	----------------------------------

Dersin Koordinatörü	Atanmamış
---------------------	-----------

Dersi Veren(ler)	
------------------	--

Asistan(lar)ı	Deniz Koçak Kurlmel
---------------	---------------------

Dersin Amacı	Bu ders; toplumsal değerlere eşdeğer bir süremde etkileşimle gelişen ve değişen "beden imgesi" nin çağdaş yazında, sanatta uygulamalı örneklerinin incelenmesine yöneliktir.
--------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Dersin İçeriği	Çağdaş toplum değerleri bağlamında yazın ve sanat kavramlarının tanımları ve gelişim çizgileri/ Modern üretim koşullarının baskın olduğu toplumların tüm yaşamını dolduran "gösteri" ve dolayısıyla "gösteri toplumu" kavramı ve "beden imgesi"/ "Beden" imgesinin zaman-mekân ilişkisi içerisinde izlediği değişim ve çağdaş yazın ve sanat ürünlerindeki yeri/ Çağdaş kimliğin yapılanma süreci/ Postmodern şiddet/ Toplumsal değerlere eşdeğer bir süremde gelişen ve değişen beden imgesinin çağdaş yazında ve sanatta uygulamalı örneklerle irdelenmesi.
----------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Opsiyonel Program Bileşenleri	Yok
-------------------------------	-----

### Ders Öğrenim Çıktıları

1	Öğrenci beden kuramlarını okuyarak diyalektik farkındalığı artar.
2	Öğrenci modern üretim koşullarının baskın olduğu gösterir ve gösteri toplumu kavramlarını sorgulayarak beden imgesini irdeler.
3	Öğrenci beden imgesinin zaman-mekân ilişkisi içerisinde izlediği değişimi, çağdaş yazın ve sanat ürünlerindeki yerini sorgular.
4	Öğrenci toplumsal değerlere eşdeğer bir süremde etkileşimle gelişen, değişen beden imgesinin çağdaş yazında, sanatta uygulamalı örneklerini inceler.
5	Öğrenci metnin bedenini okumak/ metinde bedeni okumak/çağdaş bedende kıpırdanmalar/çeviri alanında kıpırdanmalar üzerine düşüncelerini paylaşır.

### Haftalık Konular ve İlgili Ön Hazırlık Çalışmaları

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Dersi tanımı, öğrencileri tanıma, dersin işleniş biçimini aktarma, dersten başarılı olma, ara sınavlar, sınav ödevleri, araştırma çalışmaları ve son sınav hakkında açıklalarda bulunma.	Kaynak kitap

2	Çağdaş toplum anlayışı ve değişen değerler bağlamında başlıca yaklaşımlar : felsefik, ekonomik, psikolojik... tartışmalar.	Kaynak kitap
3	Yazın ve sanat kavramı, tanımları	Kaynak kitap
4	Geleneksel yazın ve sanat anlayışıyla farkları ; çağdaş sorunlar ve tartışmalar	Kaynak kitap
5	Modern üretim koşullarının baskın olduğu toplumların tüm yaşamını dolduran “gösteri” ve dolayısıyla “gösteri toplumu” kavramı ve “beden imgesi”	Kaynak kitap
6	Çağdaş kimlik sorunları	Kaynak kitap
7	Post modern şiddet	Kaynak kitap
8	Ara Sınav 1	
9	Çağdaş dünya yazın ve sanatından seçilmiş ürünlerde değişik beden imgeleri.	Kaynak kitap
10	Yazınsal örnekler üzerinde uygulamalı çalışmalar	Kaynak kitap
11	Görsel sanat örnekleri üzerinde uygulamalı çalışmalar	Kaynak kitap
12	Beden imgesinin uygulamalı çalışmalarına devam	Kaynak kitap
13	Beden imgesinin uygulamalı çalışmalarına devam	Kaynak kitap
14	Beden imgesi örnekleri ve yaşanan gerçekler arasında bağlantı kurma ve karşılaştırmalı sentez çalışmaları	Kaynak kitap
15	Final	Kaynak kitap

## Değerlendirme Sistemi

Etkinlikler	Sayı	Katkı Payı
Devam/Katılım		
Laboratuvar		
Uygulama		
Arazi Çalışması		
Derse Özgü Staj		
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği		
Ödev		
Sunum/Jüri		
Projeler		
Seminer/Workshop		
Ara Sınavlar	1	60
Final	1	40
<b>Dönem İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı</b>		60
<b>Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı</b>		40
<b>TOPLAM</b>		100

## AKTS İşyükü Tablosu

Etkinlikler	Sayı	Süresi (Saat)	Toplam İşyükü

Ders Saati	14	3	42
Laboratuar			
Uygulama			
Arazi Çalışması			
Sınıf Dışı Ders Çalışması	14	9	126
Derse Özgü Staj			
Ödev	7	3	21
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği			
Projeler	1	30	30
Sunum / Seminer			
Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	2	2
Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	2	2
<b>Toplam İşyükü</b>			223
<b>Toplam İşyükü / 30(s)</b>			7.43
<b>AKTS Kredisi</b>			7.5

Diğer Notlar	Yok
--------------	-----