



Ders Bilgi Formu

Ders Adı	Kodu	Yerel Kredi	AKTS	Ders (saat/hafta)	Uygulama (saat/hafta)	Laboratuvar (saat/hafta)
Fransız Yazını ve Uygarlığı V	MTF3312	2	2	2	0	0

Önkoşullar	Yok
------------	-----

Yarıyıl	Bahar
---------	-------

Dersin Dili	Türkçe, Fransızca
-------------	-------------------

Dersin Seviyesi	Lisans Seviyesi
-----------------	-----------------

Ders Kategorisi	Temel Meslek Dersleri
-----------------	-----------------------

Dersin Veriliş Şekli	Yüz yüze
----------------------	----------

Dersi Sunan Akademik Birim	Batı Dilleri ve Edebiyatı Bölümü
----------------------------	----------------------------------

Dersin Koordinatörü	Fulya Marmara
---------------------	---------------

Dersi Veren(ler)	Fulya Marmara
------------------	---------------

Asistan(lar)ı	
---------------	--

Dersin Amacı	Öğrencilerin ilgi alanlarını zenginleştirmek / Kültürlerarası iletişimi sağlamak ve geçmişle bugün arasında bağlantılar kurabilmek.
--------------	---

Dersin İçeriği	20. yüzyılın sosyo-politik, ekonomik değerlendirilmesi / Sürrealizm / Modern toplum özellikleri (L.Goldmann, J.Baudrillard ve A.Touraine) / Geleneksel roman yeni roman karşılaştırması / Yeni roman : Robbe-Grillet, Sarraute ve Butor / Roman örneklerinde kişi, uzam ve zaman incelemeleri.
----------------	--

Opsiyonel Program Bileşenleri	Yok
-------------------------------	-----

Ders Öğrenim Çıktıları

1	Öğrencinin çağdaş yüzyılın değerlerini sorgulayarak gerekli bağlantıları kurabilmesi. (PRG-3)
2	Öğrencinin ilgi alanlarını zenginleşerek tek düzelikten sıyrılması. (PRG-8)
3	Öğrencinin kültürlerarası iletişim bağlamında geçmişle bugün arasındaki bağlantıları kurabilme farkındalığını kazanması. (PRG-9)
4	Öğrencinin yüzyıla ilişkin politik/ekonomik/kültürel söylemleri irdeleyerek düşünsel boyutta esneklik kazanması. (PRG-8)
5	Öğrencinin çağdaş güncel sergileri takip ederek güzel sanatlara olan ilgisini artırma becerisi. (PRG-3, PRG-8)

Haftalık Konular ve İlgili Ön Hazırlık Çalışmaları

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	20. yüzyıla genel bakış / sosyo-politik yapı; 19. yüzyıla bağlantıların kurulması	Sunu 1 ve Hazırlanan ders izlencesinin paylaşımı
2	20. yüzyıla genel bakış / sosyo-politik yapı; 19. yüzyıla bağlantıların kurulması	Kaynak Kitap
3	20. yüzyıl temel metinler: Apollinaire ve şiiri	Kaynak Kitap
4	20. yüzyıl temel metinler: Proust ve nehir roman	Kaynak Kitap
5	André Breton ve Gerçeküstücülük	Kaynak Kitap

6	Dünya Savaşları bağlamında bellek kavramı: Giraudoux ve Anouilh	Kaynak Kitap
7	Yeni Roman ve Geleneksel Roman ile Farklılıkları	Kaynak Kitap
8	Ara Sınav 1	Sunular ve Ders izlencesi
9	Albert Camus ve "Yabancı": Zamanının adamı	Kaynak Kitap
10	Kesişimsel haklar bağlamında Aimé Césaire ve Simone de Beauvoir	Kaynak Kitap
11	Ara Sınav 2	
12	Amin Maalouf ve çokkültürlülük	Kaynak Kitap
13	Edgar Morin'in "İnsanı Ekolojikleştirmek" ve "Yaşamayı Öğretmek" başlıklı eserleri bağlamında yeni hümanizma arayışları	Kaynak Kitap
14	Öğrenci sunuları - Yüzyılın özelliklerini taşıyan yazınsal, güzel sanatlar, müzik gibi çeşitli alanlardan ve düşünsel bağlamdan seçilen konular üzerine sunular ve tartışmalar	Sunular ve 1940-2020 arası seçilmiş yazınsal bir ürünün kişi/zaman/uzam üçgeni kapsamında okunması ve değerlendirilmesi
15	Final	Çağdaş yüzyıla analitik bakış

Değerlendirme Sistemi

Etkinlikler	Sayı	Katkı Payı
Devam/Katılım	14	
Laboratuvar		
Uygulama		
Arazi Çalışması		
Derse Özgü Staj		
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği		
Ödev		
Sunum/Jüri		
Projeler		
Seminer/Workshop		
Ara Sınavlar	2	60
Final	1	40
Dönem İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı		60
Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı		40
TOPLAM		100

AKTS İşyükü Tablosu

Etkinlikler	Sayı	Süresi (Saat)	Toplam İşyükü
Ders Saati	13	2	26
Laboratuvar			
Uygulama			
Arazi Çalışması			
Sınıf Dışı Ders Çalışması	13	2	26

Derse Özgü Staj			
Ödev			0
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği	0	0	0
Projeler			0
Sunum / Seminer			0
Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	2	4	8
Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	2	2
Toplam İşyükü			62
Toplam İşyükü / 30(s)			2.07
AKTS Kredisi			2

Diğer Notlar	Yok
--------------	-----