



Ders Bilgi Formu

Ders Adı	Kodu	Yerel Kredi	AKTS	Ders (saat/hafta)	Uygulama (saat/hafta)	Laboratuvar (saat/hafta)
Mimarlık Düşüncesinde Eleştirel Kuramlar	MIM6212	3	7.5	3	0	0

Önkoşullar	Yok
------------	-----

Yarıyıl	Güz, Bahar
---------	------------

Dersin Dili	İngilizce, Türkçe
-------------	-------------------

Dersin Seviyesi	Doktora Seviyesi
-----------------	------------------

Ders Kategorisi	Uzmanlık/Alan Dersleri
-----------------	------------------------

Dersin Veriliş Şekli	Yüz yüze
----------------------	----------

Dersi Sunan Akademik Birim	Mimarlık Bölümü
----------------------------	-----------------

Dersin Koordinatörü	Senem Kaymaz
---------------------	--------------

Dersi Veren(ler)	Senem Kaymaz
------------------	--------------

Asistan(lar)ı	
---------------	--

Dersin Amacı	Mimarlığın ontolojik temellerini ve sınırlarını bir seri eleştirel kuram üzerinden sorgulamaya açmak
--------------	--

Dersin İçeriği	Mimarlığın Kökeni, Derin Yapısı, Özerkliği ve Mimarlıkta Anlam Akışı / Soykütük Tarih Yöntemi, Çizgisel Olmayan Tarih / Yadırgatma Etkisi ve Modernist-Marksist Kuramlar / Semiyotik ve Yapısalcı Kuramlar / Gerçeklik Bilgisinin Öznel Tesisinin Analizi ve Kantianist Kuramlar / Modernizmin Enkazı ve Karşı Hafıza / Geç Avangard ve Art-yapısalcı Kuramlar / Bedene Dönüş, Embodiment (Ete Kemiğe Bürünme) ve Fenomenoloji Kuramları / Mimarlığın bir Özne İnşa Makinası Olarak İşleyişi ve Arzu Matrisi
----------------	--

Opsiyonel Program Bileşenleri	Yok
-------------------------------	-----

Ders Öğrenim Çıktıları

1	To gain a capacity to examine and interpret architecture's ontological roots and boundaries of throughout critical theories
2	To give the profound awareness to comprehend architecture's deep characteristics, to criticize its roots and to interpret its autonomy
3	To gain a comprehension regarding architecture's potential as a cultural activity
4	To gain a facility to associate the effects of a series of interpretive philosophical and cultural theories on architectural thinking through a historical and phenomenal perspective and intercross these relationships
5	To establish a know-how to transfer the information into interdisciplinary studies and to write an essay or critical article in the framework of academic traditions - utilizing one or more of the interpretive theories outlined in the lectures.

Haftalık Konular ve İlgili Ön Hazırlık Çalışmaları

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Tanışma	
2	Mimarlığın Kökeni, Derin Yapısı, Özerkliği ve Mimarlıkta Anlam Akışı	Kaynak listesinde belirlenen metinlerin okunması

3	Soykütük Tarih Yöntemi, Çizgisel Olmayan Tarih	Başta Michel Foucault ve Manuel De Landa olmak üzere, kaynak listesinde belirlenen metinlerin okunması
4	Yadırgatma Etkisi ve Modernist-Marksist Kuramlar	Kaynak listesinde belirlenen metinlerin okunması
5	Semiyotik ve Yapısalcı Kuramlar	Başta Ferdinand de Saussure olmak üzere, kaynak listesinde belirlenen metinlerin okunması
6	Gerçeklik Bilgisinin Özne Tesisinin Analizi ve Kantianist Kuramlar	Kaynak listesinde belirlenen metinlerin okunması
7	Modernizmin Enkazı ve Karşı Hafıza	Kaynak listesinde belirlenen metinlerin okunması
8	Midterm 1 / Practice or Review	
9	Geç Avangard ve Art-yapısalcı Kuramlar	Jacques Derrida olmak üzere, kaynak listesinde belirlenen metinlerin okunması
10	Bedene Dönüş, Embodiment (Ete Kemiğe Bürünme) ve Fenomenoloji Kuramları	Başta Maurice Merleau-Ponty metinleri olmak üzere, kaynak listesinde belirlenen metinlerin okunması
11	Mimarlığın bir Özne İnşa Makinası Olarak İşleyişi ve Arzu Matrisi	Kaynak listesinde belirlenen metinlerin okunması
12	Öğrenci Bildirileri, Sunuş, Tartışma (1)	Bildiri sunumları için araştırma ve hazırlık
13	Öğrenci Bildirileri, Sunuş, Tartışma (2)	Bildiri sunumları için araştırma ve hazırlık
14	Öğrenci Bildirileri, Sunuş, Tartışma (3)	Bildiri sunumları için araştırma ve hazırlık
15	Final	
16		

Değerlendirme Sistemi

Etkinlikler	Sayı	Katkı Payı
Devam/Katılım	13	10
Laboratuar		
Uygulama		
Arazi Çalışması		
Derse Özgü Staj		
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği		
Ödev	9	20
Sunum/Jüri	3	20
Projeler		
Seminer/Workshop		

Ara Sınavlar	1	10
Final	1	
Dönem İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı		60
Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı		
TOPLAM		60

AKTS İşyükü Tablosu			
Etkinlikler	Sayı	Süresi (Saat)	Toplam İşyükü
Ders Saati	13	3	39
Laboratuvar			
Uygulama			
Arazi Çalışması			
Sınıf Dışı Ders Çalışması			
Derse Özgü Staj			
Ödev	9	5	45
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği			
Projeler			
Sunum / Seminer	3	10	30
Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	51	51
Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	60	60
Toplam İşyükü			225
Toplam İşyükü / 30(s)			7.50
AKTS Kredisi			7.5

Diğer Notlar	Yok
--------------	-----