



## Ders Bilgi Formu

Ders Adı	Kodu	Yerel Kredi	AKTS	Ders (saat/hafta)	Uygulama (saat/hafta)	Laboratuvar (saat/hafta)
Risk Durumlarında Kültürel Mirasın Koruma ve Yönetimi	MIM6607	3	7.5	3	0	0

Önkoşullar	Yok
------------	-----

Yarıyıl	Bahar
---------	-------

Dersin Dili	Türkçe
-------------	--------

Dersin Seviyesi	Doktora Seviyesi
-----------------	------------------

Ders Kategorisi	Uzmanlık/Alan Dersleri
-----------------	------------------------

Dersin Veriliş Şekli	Yüz yüze
----------------------	----------

Dersi Sunan Akademik Birim	Mimarlık Bölümü
----------------------------	-----------------

Dersin Koordinatörü	Zeynep Gül ÜNAL
---------------------	-----------------

Dersi Veren(ler)	Zeynep Gül ÜNAL, Banu Çelebioğlu, Can Binan
------------------	---

Asistan(lar)ı	
---------------	--

Dersin Amacı	Dersin yürütülmesi ile ilgili ana terminoloji; Kültür Mirası Afet İlişkisi, Afet Türleri, Kültür Mirasına Yönelik Hızlı ve Yavaş Risklerin Tanımlanması, Risk ve tehlike tanımlarının verilmesi ile korunması gerekli kültür mirası yapıları, alanları ve bu alanlardaki eylemleri içeren soyut ve somut miras öğelerinin insan ve doğa kaynaklı afetler ve yavaş gelişen risklere karşı korunması ve yönetimi konusunda Yüksek Lisans ve Doktora öğrencilerine yönelik eğitim ve farkındalık sağlamak.
--------------	---

Dersin İçeriği	•Kültür Mirası ve Risk Yönetimi Kavramları •Uluslararası Afet Konvansiyonları ve Kültür Mirası İlişkisi:1999, Lahey, 1954 Lahey, Askeri Çatışma Halinde Kültür Varlıklarının Korunması için Lahey Konvansiyonunun İkinci Protokolü, 2005-2015 Hyogo Faaliyet Çerçevesi •Soyut ve Somut Kültür Mirası Kavramları •Kültür Mirasının Farklı Boyutlarda Tanımlanması - Dünya Mirası, Anıtsal Yapılar, Geleneksel Yapılar, İşlevler, Kullanıcılar •Kültür Mirasını Tehdit Eden Afetlerin Sınıflanması ve Afet – Risk Yönetimi Terminolojisi •Kültür Mirasına Yönelik Doğal, İnsan kaynaklı ve Yavaş Risklerin Yönetimi •Kültür Mirasına Yönelik Risk Azaltımı Temel İlkeleri •Kültür Mirasına Yönelik Risk Yönetiminde Acil Durum Protokolleri Müdahale Aşaması ve Uluslararası Prosedürler •Kültür Mirası Alan ve Yapılarında Afet Senaryosu - Risk Haritası Hazırlama ve Derecelendirme Yöntemleri •Kültür Mirasına Yönelik İyileştirme Çalışmalarının Planlanması •Kültür Mirası Alanlarında Afet Risk Yönetimi Planlamasına İlişkin Genel Formüller
----------------	--

Opsiyonel Program Bileşenleri	Yok
-------------------------------	-----

### Ders Öğrenim Çıktıları

1	Kültür mirasına yönelik afet risklerinin yönetiminde ulusal ve uluslararası yaklaşımlar, yasalar ve uygulamaları öğrenmek
2	Kültür mirasını tehdit eden doğal ve insan kaynaklı afetlerin yönetiminde temel prensipleri öğrenmek
3	Risk yönetiminin temel prensiplerini tanımlamayı öğrenmek
4	Tarihi çevrede acil durum yönetiminin temel prensiplerini öğrenmek
5	Afet sonrası tarihi çevrede hızlı müdahalenin temel ilkelerini öğrenmek

## Haftalık Konular ve İlgili Ön Hazırlık Çalışmaları

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Dersin Temel Amacı, İşlenme Yöntemi, Temel Kaynakların Tanıtılması, Kültür Mirası ve Risk Yönetimi Kavramlarına giriş	NA
2	Soyut ve Somut Kültür Mirası Kavramları, Tanımlar, Somut Kültür Mirasını Boyutları (Dünya Mirası, Anıtsal Yapılar, Geleneksel Yapılar, İşlevler, Kullanıcılar)	NA
3	Uluslararası Afet Konvansiyonları ve Kültür Mirası İlişkisi: 1999, Lahey, 1954 Lahey, Askeri Çatışma Halinde Kültür Varlıklarının Korunması için Lahey Konvansiyonunun İkinci Protokolü, 2005-2015 Hyogo Faaliyet Çerçevesi.	NA
4	Kültür Mirasını Tehdit Eden Afetlerin Sınıflanması ve Afet – Risk Yönetimi Terminolojisi	NA
5	Kültür Mirasına Yönelik Risklerin Yönetimi / Genel Tanımlar	NA
6	Uygulama	NA
7	Kültür Mirasına Yönelik Risklerin Yönetimi/Risklere Hazırlık Aşaması I – Doğa Kaynaklı Riskler	NA
8	Midterm 1 / Practice or Review	NA
9	Kültür Mirasına Yönelik Risklerin Yönetimi / RHA III – Yavaş Gelişen Riskler	NA
10	Kültür Mirasına Yönelik Risk Azaltımının Temel İlkeleri	NA
11	Kültür Mirasına Yönelik Risk Yönetimi / Acil Durum Müdahale Aşaması ve Uluslararası Prosedürler	NA
12	Afet Risk Yönetimi Senaryolarının Hazırlanması ve Risklerin Derecelendirmesi	NA
13	Ara Sınav 2	NA
14	Kültür Mirasına Yönelik İyileştirme Çalışmalarının Planlanması	NA
15	Final	NA
16	Genel Değerlendirme	NA

## Değerlendirme Sistemi

Etkinlikler	Sayı	Katkı Payı
Devam/Katılım	13	10
Laboratuar	0	0
Uygulama	1	5
Arazi Çalışması	1	5
Derse Özgü Staj	0	0
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği	0	0
Ödev	2	5
Sunum/Jüri	0	0
Projeler	0	0
Seminer/Workshop	1	5
Ara Sınavlar	2	30

Final	1	40
<b>Dönem İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı</b>		60
<b>Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı</b>		40
<b>TOPLAM</b>		100

<b>AKTS İşyükü Tablosu</b>			
<b>Etkinlikler</b>	<b>Sayı</b>	<b>Süresi (Saat)</b>	<b>Toplam İşyükü</b>
Ders Saati	13	3	39
Laboratuvar			
Uygulama	1	20	20
Arazi Çalışması	1	20	20
Sınıf Dışı Ders Çalışması	6	17	102
Derse Özgü Staj			
Ödev	2	10	20
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği			
Projeler			
Sunum / Seminer	1	20	20
Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	2	3	6
Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	3	3
<b>Toplam İşyükü</b>			230
<b>Toplam İşyükü / 30(s)</b>			7.67
<b>AKTS Kredisi</b>			7.5

Diğer Notlar	Yok
--------------	-----