



## Ders Bilgi Formu

Ders Adı	Kodu	Yerel Kredi	AKTS	Ders (saat/hafta)	Uygulama (saat/hafta)	Laboratuvar (saat/hafta)
Mimari Aydınlatma	MIM5121	3	7.5	3	0	0

Önkoşullar	Yok
------------	-----

Yarıyıl	Güz, Bahar
---------	------------

Dersin Dili	Türkçe
-------------	--------

Dersin Seviyesi	Yüksek Lisans Seviyesi
-----------------	------------------------

Ders Kategorisi	Uzmanlık/Alan Dersleri
-----------------	------------------------

Dersin Veriliş Şekli	Yüz yüze
----------------------	----------

Dersi Sunan Akademik Birim	Mimarlık Bölümü
----------------------------	-----------------

Dersin Koordinatörü	Rengin Ünver
---------------------	--------------

Dersi Veren(ler)	Rengin Ünver, Leyla Dokuzer Öztürk, Şensin Aydın Yağmur, Esra Küçükılıç Özcan
------------------	---

Asistan(lar)ı	
---------------	--

Dersin Amacı	İç ve dış mekanlardaki yapay aydınlatma tasarımı konusunda temel kuramsal ve uygulamaya yönelik bilgileri vermek.
--------------	---

Dersin İçeriği	Aydınlatma ve temel kavramlar konusunda genel bilgi; görsel algılama, görsel algılamanın aydınlık ve çevre konuları ile ilişkisi; aydınlıkta nicelik ve nitelik; lambaların temel özellikleri; aydınlık düzeyi hesap yöntemleri; aydınlatma düzenlerinde temel ilkeler; iç ve dış mekanlarda yapay aydınlatma düzenleri
----------------	---

Opsiyonel Program Bileşenleri	Yok
-------------------------------	-----

### Ders Öğrenim Çıktıları

1	Aydınlatmada temel kavramlar konusunda bilgi sahibi olma
2	Görsel algılama öğelerini anlama
3	Aydınlığın niceliği ve niteliği konularını kavrama
4	Doğal ve yapma ışık kaynakları ile teknolojileri konusunda bilgilendirilme
5	İç ve dış mekanlarda yapay aydınlatma düzenlerine ilişkin kuramsal ve uygulamaya yönelik bilgileri kullanma becerisini kazandırma

### Haftalık Konular ve İlgili Ön Hazırlık Çalışmaları

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Aydınlatmada temel kavramlar. Görsel algılama – aydınlık – çevre koşulları ilişkisi ve ışık	Aydınlık Düzenleme İlkeleri Ders Notları 1
2	Aydınlığın nicelik boyutu. İç – dış aydınlatmada aydınlık düzeyi hesaplamasındaki ayrımlar	Aydınlık Düzenleme İlkeleri Ders Notları 2
3	Aydınlık düzeyi hesap yöntemlerinin temel özellikleri	Aydınlık Düzenleme İlkeleri Ders Notları 3
4	Bilgisayar programlarının tanıtılması ve aydınlık düzeyi hesabı	Aydınlık Düzenleme İlkeleri Ders Notları 4, DIALux 4.9, Relux 2008

5	Doğal ve yapma ışık kaynakları	Aydınlık Düzenleme İlkeleri Ders Notları 5
6	Aydınlığın nitelik boyutu; genel özellikleri ve ilgili deneyler	Aydınlık Düzenleme İlkeleri Ders Notları 6
7	İç ve dış aydınlatma düzenlerinde aydınlığın niteliğini oluşturma koşulları	Aydınlık Düzenleme İlkeleri Ders Notları 1, 6
8	Midterm 1 / Practice or Review	Aydınlık Düzenleme İlkeleri Ders Notları 7
9	Aydınlatma düzenlerinde, ışıkölçümsel büyüklüklerin temel özellik ve sınırları	Aydınlık Düzenleme İlkeleri Ders Notları 8
10	İç ve dış aydınlatma düzenlerinde lamba ve aygıt seçimi ilkeleri	Aydınlık Düzenleme İlkeleri Ders Notları 9
11	İç aydınlatma aydınlatma düzeni örneklerinin incelenmesi ve ödev	Aydınlık Düzenleme İlkeleri Ders Notları 1-9
12	Dış aydınlatma aydınlatma düzeni örneklerinin incelenmesi ve ödev	Aydınlık Düzenleme İlkeleri Ders Notları 1-9
13	İç mekan aydınlatma düzeni tasarımı ve sunumu	Aydınlık Düzenleme İlkeleri Ders Notları 1-9
14	Dış mekan aydınlatma düzeni tasarımı ve sunumu	Aydınlık Düzenleme İlkeleri Ders Notları 1-9
15	Final	Aydınlık Düzenleme İlkeleri Ders Notları 7-9
16	Final Sınavı	Aydınlık Düzenleme İlkeleri Ders Notları 1-9

## Deđerlendirme Sistemi

Etkinlikler	Sayı	Katkı Payı
Devam/Katılım		
Laboratuvar		
Uygulama		
Arazi Çalışması		
Derse Özgü Staj		
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği		
Ödev	2	15
Sunum/Jüri	2	15
Projeler		
Seminer/Workshop		
Ara Sınavlar	1	30
Final	1	40
<b>Dönem İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı</b>		60
<b>Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı</b>		40
<b>TOPLAM</b>		100

## AKTS İşyükü Tablosu

Etkinlikler	Sayı	Süresi (Saat)	Toplam İşyükü
Ders Saati	13	3	39
Laboratuar			
Uygulama			
Arazi Çalışması			
Sınıf Dışı Ders Çalışması	13	9	117
Derse Özgü Staj			
Ödev	2	20	40
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği			
Projeler			
Sunum / Seminer	2	10	20
Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	3	3
Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	3	3
<b>Toplam İşyükü</b>			222
<b>Toplam İşyükü / 30(s)</b>			7.40
<b>AKTS Kredisi</b>			7.5

Diğer Notlar	Yok
--------------	-----